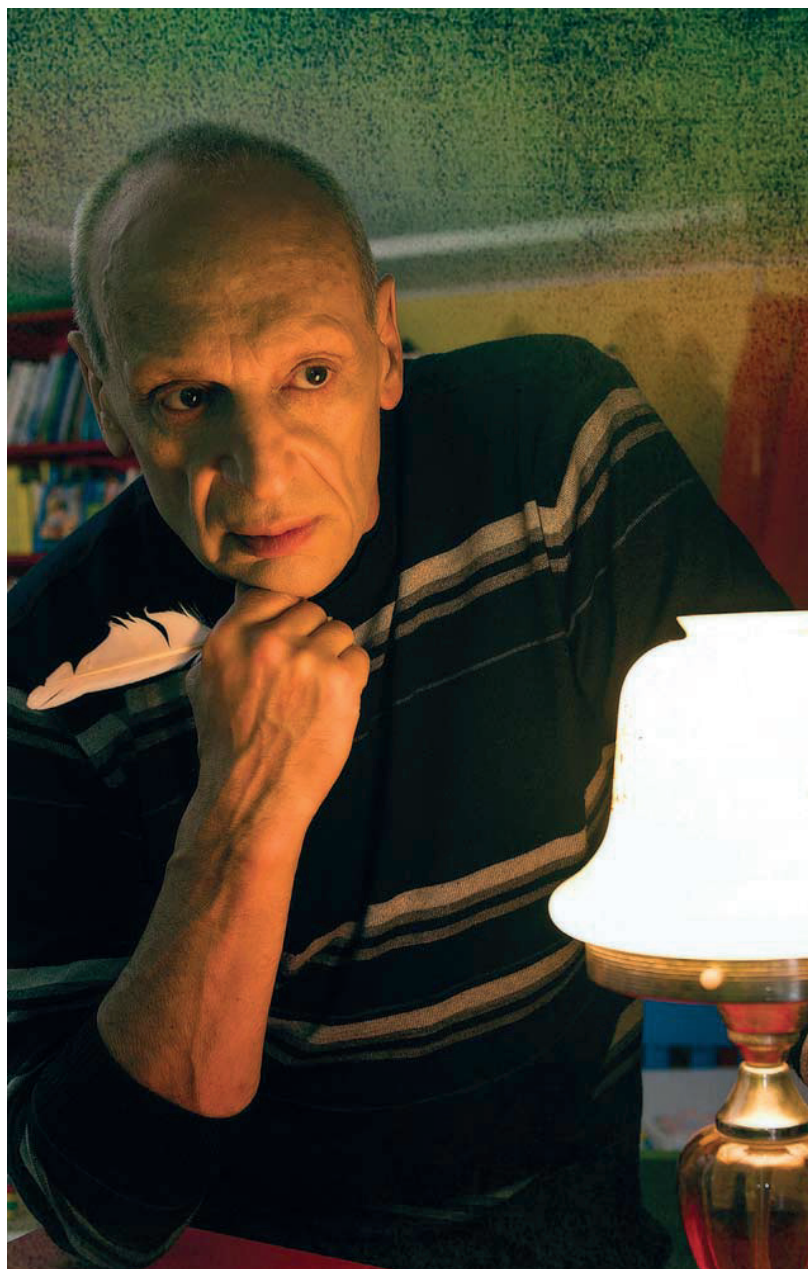


Книга — сказочная лампа, дарящая человеку свет на самых далеких и темных дорогах жизни.

А. М. Унит



Саша Кругосветов

ПУТЕШЕСТВИЯ КАПИТАНА АЛЕКСАНДРА

Том 2



Москва
Интернациональный Союз писателей
2020

УДК 821.161.1
ББК 82(2Рос=Рус)6
К 84

Составители серии: *Дмитрий Байкалов и Андрей Синицын*

Художники: *А. Зуев* (иллюстрации к кн. 3 и обложка)

Е. Солянова (иллюстрации к кн. 4)

12+

К 84 Саша Кругосветов

Путешествия капитана Александра: в 4 т. Том 2: Архипелаг Блуждающих Огней; Остров Дадо. Суверенная демократия. — М.: Интернациональный Союз писателей, 2020. — 424 с. — «Сергей Лукьяненко представляет автора». (Илл.)

ISBN 978-5-00153-125-8

Второй том «Приключений капитана Александра» включает в себя повести «Архипелаг Блуждающих Огней» и «Остров Дадо. Суверенная демократия», продолжающие рассказ о том, где были и что видели знаменитый капитан и его друзья.

© А. Зуев, обложка, иллюстрации, 2020
© Е. Солянова, иллюстрации, 2020
© Саша Кругосветов, 2020
© Интернациональный Союз писателей, 2020

«ПУТЕШЕСТВИЯ КАПИТАНА АЛЕКСАНДРА» – это сборники приключенческих рассказов для детей и подростков. Их герой, будучи юнгой, участвовал в Синопском сражении и в обороне Севастополя. Кумирами капитана Александра с детских лет были адмиралы Лазарев и Нахимов.

Капитан Александр, впоследствии известный мореплаватель второй половины XIX века, ходил на деревянных парусных судах и не изменял им даже с появлением железных кораблей и паровых машин.

Он путешествовал вместе со своими друзьями – Боцманом, Штурманом, Поваром-Кокком и говорящим голубем Митрофаном. С ними путешествовали также два мальчика-великана Дол и Зюл, найденные на побережьях островов Франков и Бриттов.

Приключения героев происходят в море, на суше и на островах, имеющих конкретную географическую привязку: Нормандские, Азорские острова, остров Комодо, Галапагосские, Маркизские острова, острова Туамоту, остров Мадагаскар, Патагония, Огненная Земля.

Всего сборников – пять. Первый том включает в себя первую книгу из цикла «Путешествия капитана Александра»: «Большие дети моря», предназначенную для детей шести лет, и вторую книгу «Киты и люди» – для детей 10–11 лет. Вы держите в руках второй том. В нем помещены третья и четвертая книги. Третья книга «Архипелаг Блуждающих Огней» – для детей 14 лет и старше. В ней описывается история колонизации Патагонии и островов Южной Америки. Четвертая книга «Остров Дадо. Суеверная демократия» – это облегченный политический памфлет, предназначенный для юношеского и взрослого прочтения. В третьем и четвертом томах вы найдете «Остров Мория. Пацанская демократия», также политический памфлет в форме тревелого. Эта книга ранее ранее не издавалась. Отдельной книгой выходило приложение к ней «Морийские рассказы. Бывальщина и небывальщина» – в России, «Морийские рассказы» издавались в Венгрии, на венгерском языке в составе сборника. В данном издании книга «Остров Мория. Пацанская демократия» публикуется в сокращенном виде.

Надеюсь, что жизнь и приключения капитана Александра, до настоящего времени мало освещенные в литературе, окажутся интересными и поучительными для юных читателей и их родителей.



Сашиа Кругосветов

Архипелаг Блуждающих Огней

Рассказ о том, как капитан Александр на своём корабле "Быстрые паруса" достиг края земли и какие новые приключения случились с ним во время этого путешествия.

Послы Вых Святых

Эль Парамо
Бухта
Сам Седас Пьян

Браконьеры

оз. Фавьяно

Ошшоога

д. Набарино

Рача

Харбертон

Тоней

Троль

Почсонди

Мис Хаял Хорт

Тней

Промль Рокара

О. Охаси



Книга 3



Рассказ о том, как капитан Александр на своем корабле «Быстрые паруса» достиг края земли и какие новые приключения случились с ним во время этого путешествия

Книга Саши Кругосветова – ценный опыт, не вполне тривиальный для наших мракобесных времен. Перед вами книга для детей, но не просто книга, а книга просвещенческая, которых много было (разного, но в целом довольно высокого качества) при советской власти, да и на западе издается множество (несмотря на пресловутые причитания о его бездуховности), – но вовсе не много выходит в России.

Излюбленная отроками литература приключенческая, литература о странствиях и путешествиях лишь на первый взгляд отошла в прошлое в эпоху тотальной связности мира, сетевого мультикультурального общества. Впрочем, автору, безусловно, не зря пришло в голову стилизовать свое сочинение, перенести его действие в прошлое, овеянное легендами о путешественниках и мореплавателях, первооткрывателей новых земель и племен.

В книге – не только рассказ об экзотических землях, флоре и фауне, погоде и ландшафтах, исконных народах и поселенцах, – но и весьма тонкая работа с литературными аллюзиями, от Жюль Верна до Льюиса Кэрролла, от Джонатана Свифта до Чарльза Дарвина; перед нами литературный путеводитель не только по реальному, но воображаемому миру. В этом смысле этнографически-географическая занимательность сочетается здесь с фантасмагорическим сюжетом, сталкивающим разные пласты бытия.

Данила ДАВЫДОВ