



Коллекция современной прозы



КОЛЛЕКЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ



Москва
Интернациональный Союз писателей
2020

УДК 821.161.1
ББК 84(2 Рос=Рус)6
С 42

Составитель серии Оксана Ковалевская

Скайский, Сергей

С 42 Мачо Американо, или Секс-тура Филиппины / Сергей Скайский. – Москва: Интернациональный Союз писателей, 2020. – 120 с. (Коллекция современной прозы).

ISBN 978-5-907395-04-6

Секс-туризм в странах Азии с низким уровнем жизни давно уже стал обыденным и вполне массовым явлением. Вьетнам, Таиланд, Филиппины... Тысячи мужчин из «дорогих» и обеспеченных стран приезжают сюда с главной целью – потешить свое застоявшееся либидо. Но одно дело, когда они пользуются здешней, вполне развитой секс-индустрией – массажными салонами, саунами и т. д., – и совсем другое, когда находят нищих и глупых девочек, мечтающих о лучшей жизни в богатой стране, обещают им светлое будущее, счастливый брак, золотые горы, а потом выбрасывают на улицу попользованный товар и находят что-нибудь новенькое, оставляя за собой разбитые сердца, а нередко и брошенных детей.

Об одном таком искателе секс-приключений из благополучной Америки расскажет эта история.

**УДК 821.161.1
ББК 84(2 Рос=Рус)6**

ISBN 978-5-907395-04-6

© С. Скайский, 2020
© Интернациональный Союз писателей, 2020

Предисловие

Роман в письмах – жанр классический и хорошо известный. Только сейчас, с появлением новых технологий и развитием интернета, он сильно изменился. Письма по большей части превратились в сообщения, обмен ими – часто далеко не в литературные диалоги, а знакомства онлайн стали массовыми и у многих корреспондентов никогда не сдвинутся в реальную плоскость.

Где-то на второй главе я решил, что это вовсе не роман и не литература, а типичное самоизлечение через «письменное выражение» по Карлу Ясперсу. И литературному критику, писателю, литератору здесь делать нечего, случай клинический, и оценивать его должны профессионалы совсем другого профиля. Но очень скоро мое мнение резко изменилось.

В этой интернациональной истории есть три героя, и все главные. Молоденькая филиппиночка Маша, которой очень хочется замуж, и от небольшого ума и врожденной непорядочности она часто принимает желаемое за действительное на пути к своей цели. Стареющий американец Дэвид, навещающий время от времени далекую страну Филиппины с одной целью: побаловать свое угасающее либидо, отведать молодых местных девичьих тел, насытиться сексуальной энергией на месяцы вперед до своего следующего приезда. При этом в его гареме, судя по его же утверждениям, десятки молодых и глупых девочек, жаждущих лучшей жизни, и всем им он поет одну и



ту же песню о серьезных отношениях, будущей свадьбе, жизни в заветном американском раю. А потом уезжает на благополучную родину, часто по-английски, не прощаясь, и к следующему приезду находит новых кандидаток на свадьбу, которая никогда не случится.

И, наконец, автор, от имени которого ведется повествование. С русскими корнями, высоким интеллектом, расчетливый и жесткий... Возможно, даже чересчур расчетливый и слишком жесткий. Молоденькая девочка, с которой он жил, обидела его изменой. Но не на нее вовсе он заточил свое перо и интеллект. А на того самого бесшабашного и неприличного, похотливого и часто непристойного американца, соблазнившего в том числе и его девушку.

Сказать честно, все три героя мне очень не нравятся. Потому что не могут нравиться люди, способные на измену и предательство, не вызывают радости те, кто играет чужими чувствами и жизнями ради своей болезненной похоти, а заодно еще и унижает тех, кого даже и не знает, только для самоутверждения в глазах глупой девчонки... Но и расчетливая жесткость, с которой автор наносит удары противнику, тоже вызывает скорее опасения и страх, нежели восторг и поддержку.

За двадцать пять лет жизни в Америке я видел немало подобных дэвидов, которые живут в одиночестве тише воды и ниже травы, ведут себя показательно пристойно и, по едкому замечанию автора, крестиком вышивают, ночами мастурбируют, выпуская избыток спермы из медицинских соображений, чтобы простата не страдала... А потом раз в году вырываются на свободу в какую-нибудь нищую страну типа Филиппин или Таиланда и отрываются по полной программе, ощущая себя пупом земли и оставляя за собой разрушенные судьбы и брошенных детей. И автор борется не с конкретным мерзавцем Дэвидом, затронувшим его самолюбие и самоуважение, а с явлением, которое заполонило Филиппины и другие страны с нищим народонаселением, – секс-туризмом.



В этом и есть глубокий смысл и главное предназначение литературы. На конкретных частностях показать социальное явление и дать читателю предмет для глубоких размышлений. С этой задачей автор справился с лихвой. Похоже, на литературном небосклоне появилось новое имя, которое обещает быть ярким, неординарным и насыщенным. Буду рад почитать его следующие книжки.

*Леонид Комаровский,
журналист-радиокомментатор,
литератор*



Эта история случилась с моим близким другом в прошлом году. Я давно собирался изложить ее на бумаге, тем более что работы оставалось немного – нужно было лишь собрать, отсортировать и упорядочить переписку, документы, диалоги. Помните главный метод написания научных трудов в Советском Союзе – РЕКЛЕ? Режем-клеим... Но все как-то руки не доходили – то одно, то другое. Но не было бы счастья... Случился вирус, и сразу появилось много свободного времени.

Разумеется, все это не более чем беллетристика. Основанная на реальных событиях, но в результате моего рекле мало что имеющая с ними, с реальными событиями, общего. Поэтому прошу считать нижеизложенное вымыслом моего больного воображения. Ну а если кому-то что-то или кто-то покажется знакомым, то это не более чем совпадение и случайность. Бывают же в жизни случайности, правда?



Глава 1. Молочный брат

Началась эта история банально-обыденно, с мейла. Некий Дэвид отправил на мой личный адрес коротенькое сообщение, всего парочку строчек:

18 февраля 2019. 4:06

Мы не знакомы, но у меня есть вопрос личного характера. Буду признателен, если свяжетесь со мной здесь, по мейлу. Или еще лучше, если позвоните на мой мобильный: 917-757-9321. Спасибо. Дэвид.

Подобных сообщений я получаю по несколько штук в неделю. В основном спам, конечно, и я легко сбрасываю их в корзину для мусора, чтобы не мельтешили перед глазами. Но в этом письме чувствовалось что-то персональное, и даже мобильный телефон с нью-йоркским префиксом чем-то особенным отдавал. Обычно спамеры свои мобильные телефоны не раздают, а больше шлют ссылки на всякие сайты, рекламу и прочую белиберду. Здесь же человек явно хотел о чем-то поговорить. Что ж не поговорить?

К тому времени я уже вышел на пенсию и перебрался на постоянное место жительства на Филиппины, в славный город Себу. Райское местечко: идеальный для меня климат с вечной температурой в рамках плюс 24–34 по Цельсию, милые люди, да и жизнь дешевая настолько, что даже на скромную американскую пенсию можно очень неплохо себя ощущать на фоне местных жителей, для которых двести долларов в месяц – вполне приличная зарплата, за такую здесь держатся и борются.

В это время я навещал детей в Штатах, где уже года полтора не был, и вот пришлось прилететь на пару недель. Пришлось, потому что старший сын катался на горных лыжах и сломал ногу. Да так сломал, что светили большие



неприятности: открытый перелом, титановый штифт и т. д. Моя бывшенькая разбудила меня на рассвете и в истерике сообщила неприятнейшую новость. Утром я купил по интернету билет и через пару дней полетел поддерживать сына в трудную минуту. А заодно пообщаться с любимыми детьми, увидеться с родными, выпить с друзьями.

18 февраля 2019. 4:14

Кто вы и в чем вопрос?

Ответ пришел часа через два и немало меня озадачил:

18 февраля 2019. 6:39

Добрый день! Я живу в Бостоне и недавно ездил по делам на Филиппины: мы пользуемся услугами кол-центров в Маниле и Себу, мне требовалось их посетить. У меня было несколько свиданий с замечательной девушкой, которая, как я понимаю, живет с вами. Она мне сказала, что живет в вашей квартире и помогает по хозяйству и бизнесу. Для меня это совершенно нормально, но однажды вечером она очень нервничала и боялась уйти из вашего дома, чтобы встретиться со мной. Она сказала, что боссу это не понравится. За последние дни она отправила мне из вашей квартиры множество любовных видеопосланий, но сообщила мне, что, когда вы вернетесь домой, она не сможет больше это делать. А вчера в слезах сказала: «Он все держит под контролем». Она отправила мне несколько сообщений из вашей переписки, и мне кажется, между вами что-то большее, чем отношения работодателя с работницей.

Я просто пытаюсь понять, не влез ли я случайно в чьи-то чужие отношения. Марисел мне очень нравится, но ситуация представляется весьма странной. Вполне возможно, она мне недоговаривает что-то серьезное и важное. Дайте мне знать, если мне лучше выйти из этих отношений.

