



Г.А.ИВАНОВ



ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКИЙ

МАГИЯ

СЛОВАРЬ



Издательство
ВЕЛИГОР

УДК 133.4:259,43
ББК 86.41
И - 20

Иванов Г.А.

Энциклопедический магия словарь. - Москва. Издательство «Велигор», 2015. — 290с.

Впервые в отечественном издательстве вышла книга именно такого направления и содержания.

В 1995 г. консультант-парапсихолог Иванов Г.А. опубликовал в международной газете "Магия" краткий Толковый оккультный словарь. Читатели были настолько заинтересованы полученной систематизированной информацией, что автор и составитель Словаря продолжил начатую им в этом направлении работу и завершил лишь через 10 лет. Результат перед вами.

Помимо толкования основных оккультных терминов в книге помещены и уникальные соответствующие ритуалы, конкретные методики, позволяющие во многих случаях самостоятельно решить проблемы, связанные с нейтрализацией негативных программ различного происхождения.

Г. А. Иванов — Лауреат Международной литературной премии им. Владимира Даля, имеет философское образование, маг.

Энциклопедический словарь в отечественной и зарубежной справочно-информационной литературе аналогов не имеет.

ISBN 978-5-88875-354-5

ООО «Издательство Велигор»
г. Москва., м. Партизанская., Окружной проезд дом 12.,
подъезд 1., домофон 20
тел: (499) 166-98-30 8(985) 784-08-16 E-mail: veligor@veligor.ru

© Иванов Г.А. - полные права
© ООО «Издательство Велигор», 2015



Дорогие друзья-читатели!

Идея написать Энциклопедический словарь эзотерической направленности у меня возникла более 10 лет тому назад. Тогда же, в 1995 - 1996 гг., в международной газете "МАГИЯ" я и опубликовал около 400 толкований различных магических терминов и выражений. Но на этом работу не завершил. Все эти годы продолжал собирать и описывать слова, имеющие прямое либо косвенное отношение к оккультизму. К этому же меня обязывало и звание Лауреата Международной литературной премии им. Владимира Даля.

В результате получился 288-страничный труд. Вы держите его в руках.

Автор прекрасно понимает и отдает себе отчет в том, что работа над Словарем еще не закончена. Предстоит еще очень многое сделать в этом направлении.

Аналога Энциклопедическому словарю нет, насколько мне известно, ни в отечественной, ни в зарубежной справочно-информационной литературе.

Очень надеюсь на то, что читатели выскажут свои особые соображения как по поводу содержания издания, так и по толкованию оккультных значений. Буду чрезвычайно признателен.

Со мной можно связаться по адресу:

83037, г. Донецк, а/я 7540, либо же написать в редакцию газеты "МАГИЯ", главным редактором которой я и являюсь.

Ваш Г. А. Иванов. Февраль, 2005 г., г. Донецк.

А

Абракадабра — одно из основных древних магических заклинаний. А. произносится 7 раз для достижения успеха в проведении какого-либо целевого ритуала, а также наносится на дерево, кожу или металл — в этом случае она выполняет роль надежного оберега.

A B R A K D B R A
A B R A K D B R
A B R A K D B
A B R A K D
A B R A K
A B R A
A B R
A B
A

Абсолют — оккультно-философское понятие, обозначающее духовное первоначало всего сущего, которое мыслится как нечто единое, всеобщее, безначальное и бесконечное. В ряде учений А. используется как синоним слов Бог, природа. (см. Мировой Разум).

Абхиджня — высшее знание, полученное из космического «Ниоткуда», которое достигается путем целевой медитации (см.), в результате чего можно реально научиться и понимать, о чем думает другой человек, знать свои прошлые жизни и жизни других людей.

Аватор — выдающаяся харизматическая личность в истории цивилизации.

Доктрины, трактаты, учения, произведения науки, искусства А., как правило, входят в мировой фонд культуры и оказывают большое влияние на жизнь настоящего и грядущих поколений.

Многие маги являются А.

Аввакум — один из крупнейших пророков, чьи предсказания составляют в еврейском каноне Восьмую книгу 12 Малых пророков.

Авгуры — в Древнем Риме коллегия жрецов, толковавших волю богов главным образом по наблюдениям за полетом и крикам птиц.

Августин Аврелий (354-430гг.) — христианский теолог. Развил учение о «божественной благодати». «*Без веры нет знаний, нет истины*», — утверждал А.

Авель (1757-1841гг.) — монах-предсказатель, известный мистик. Предсказал очень точные даты смерти Екатерины II и Павла I, нашествие французов и взятие Москвы. По приказу Николая I был заточен в монастырь, в котором и умер.

Авраамово лоно — в иудейских и христианских текстах иносказательное выражение, обозначающее место, где души праведников наслаждаются заслуженным покоем и блаженством.

Автоматическое письмо — Боговдохновенное письмо при посредничестве сверхъестественных сил.

Написание различных текстов (в том числе философских, музыкальных, живописных и высокохудожественных литературных) под энергетическую диктовку Свыше, по велению Духа.

Автоматы — саморегулирующиеся фантастические сущности в XIV в. в представлениях алхимической магической практики: особые механизмы, которым придан человеческий облик с помощью заклинаний. А. могут действовать самостоятельно как и люди по воле мага.

Агасфер — «вечный жид». По легенде во время пути И. Христа на Голгофу Агасфер отказал ему в отдыхе и решительно велел идти дальше.

За это А. был обречен скитаться по земле, дожидаясь Второго пришествия Христа — только Он сможет снять это наказание небес.

Агент — маг, проводящий внушение конкретному человеку в состоянии его бодрствования либо в период предполночного сна; мастер, в совершенстве владеющий оккультными знаниями и умеющий реализовывать их на практике.

Агни — бог огня в ведической философии.

«**Агни Йога**» — название оккультно-философского наследия Н. К. Рериха (см.).

Агриппа — древнеримский философ (I-II вв. н. э.), автор известной магической теории,

построенной из логических посылок: как высшее влияет на низшее, так и низшее влияет на высшее, но только в меньшей степени. На этом основном законе, по мнению А., реализовываются все магические законы и манипуляции.

Философ считал, что мир имеет «троякий характер» — *стихийный, небесный и интеллектуальный*, все низшее управляет высшим.

Творец мира, по мысли А., демонстрирует свои силы через *ангелов* (см.), небеса, звезды, стихии, животных, растения, металлы и камни. А. от них он воздействует на людей.

А. писал: «*Магия... убедительно учит нас, в чем вещи различаются одна от другой, и в чем они между собой согласуются... соединяют науки и дополняют их... называется высочайшей и священнейшей из наук...*»

Агриппа — ученый, алхимик, теолог, известный маг. Родился (1486-1535гг.) в Кельне, подвергался преследованиям. А. развивает концепцию макрокосма и микрокосма, утверждая, что в человеке имеется все, что содержится в себе Большой мир. Знание — это ничто по сравнению с божественным откровением Слова Божьего.

Считал прикладную магию неотъемлемой частью бытия любого человека.

Агуане — в итальянском

Энциклопедический словарь магии

мистицизме особые демонические существа женского пола с длинными распущенными светлыми волосами, оберегающие чистоту ручьев и рек, альпийских лугов. Путнику перед тем, как пробраться через поток, необходимо попросить у А. разрешения, иначе возникнут серьезные проблемы – такого человека они могут даже съесть.

Черные маги, используя энергетическую силу воды и ее мощную информационную память, могут делать целевой энергетический посыл А. на жертву, напуская на нее таким образом порчу.

Ад — особый энергетический алгоритм, в котором души грешников подвергаются сильнейшим физическим и моральным мукам.

Одновременно является понятием, противоположным *Раю* (см.).

Адские псы — злобная свора четырехлапых безголовых существ, которые охотятся, особенно в полнолуние, как за демонами, так и за людьми.

Азбука оккультная (магическая) — минимум «знаний и умений» мастера. Состоит из 7 направлений по 12 единиц каждое:

12 особых заговоров и заклинаний;

12 практических методик для корректировки энергетического коридора, судьбы;

12 лекарственных растений, которыми можно успешно ле-

чить не менее 33 недугов;

12 способов приготовления отваров, напаров, вытяжек, настоев, настоек;

12 потаенных словесных формул для вербального внушения;

12 исцеленных от тяжелых недугов пациентов;

12 исправленных ситуаций в судьбе.

Аист — на Востоке эмблема долголетия, а в даосизме — бессмертия. Его символ нередко наносится на жилища как оберег от нечистой силы.

Акация — символ бессмертия, чистоты, страдания.

Есть предположения, что из А. был сплетен колючий венок, надетый на чело И. Христа.

Красные и белые цветы А. символизируют двуединство жизни и смерти.

Для нейтрализации энергий *Не-сна* (сущность, вызывающая хроническую бессонницу) многие мастера советуют обязательно класть под подушку одну засушенную в тени гроздь цветов белой А.

Акцент магический — отдельно выделяемые ключевые слова заговора (заклинания, молитвы) во время его чтения.

В основном это касается названий различных проблем (*трясовица, жженница, крученица, невезуха, свербица* и пр.), а также слов, завершающих заговорный текст («*Да будет так!*», «*Слово мое крепко*» и пр.).

Считается, что эффективность заговора в таком случае заметно повышается.

Алектриомантия — вид гадания. Суть А. состоит в следующем. На восходе солнца на новолуние либо полнолуние чертится большой круг и разбивается на 33 сектора, в каждый из которых сыплется по горсти пшеницы, затем в центр круга ставят белого петуха, который немедленно начинает склевывать зерна, перемещаясь от одной кучки к следующей.

Гадальщик внимательно следит за его передвижением, помечая буквами те сектора, в которых клевал петух. Когда он закончит трапезу, гадание считается завершенным. Из букв составляют ключевое слово, затем происходит толкование его значения.

Для наглядности приведем хрестоматийный пример. Подобное гадание было проведено в Риме во время правления Валента II.

Из секторов, в которых клевал петух, было составлено слово ТНЕОД — имя правителя, который должен был сменить Валента. Тот, не желая расставаться с троном, приказал уничтожить всех тех, кто имел это имя, а заодно и похожие. Кстати, «Тнеод» в греческой транскрипции произносится как «Феодор». Устранив возможных соперников, Валент обрел уверенность и вскоре атаковал орды вторгшихся

вестготов. Во время боя император был убит.

На его место пришел Феодосий, который находился в то время в Испании, и вошел в историю как Великий.

Таким образом предсказание свершилось. Валент либо проглядел, либо сбросил его со счетов, как неспособного доставить ему неприятности.

Алад — в шумерской мифологии демон. Утверждается: у каждого человека есть свой собственный А.

Алкоголь — символизирует основную жизненную энергию. Также этот символ объединяет в себе элементы Огня (мужское начало) и Воды (женское начало).

В алхимии — вода жизни. Используется в практической магии и народном целительстве для приготовления снадобий, настоек.

Алатырь — валун, находящийся у реки с одноименным названием в Поволжье, левый приток р. Суры. Считается, что этот камень обладает огромной энергетической силой навечно удерживать в себе любые негативные программы. Имеет двойника в «Окиян-море».

Аллилуйя! — возглас, прославляющий Бога.

Алмаз — тайное имя мага, которое присваивается ему во время посвящения, им же он «запечатывает» все свои оккультные действия.

Алогизм — отрицание логи-

ческого мышления как способ достижения (познания) истины, абсолютизирование веры в интуицию, откровения, наития.

Используется магами-практиками в разгадывании сновидений; А. заложен в концепциях многих ритуалов и манипуляций.

Алоэ древовидное — магическое растение, нередко атрибут мага, располагаемый на алтаре. Считается, что А. д. забирает (притягивает) в себя информацию о возможных энергетических нападениях на мастера.

Это растение маг нередко нарекает своим именем.

Алтарь — термин имеет несколько значений.

1. Восточная возвышенная часть христианского храма в православной церкви, отделенная от общего помещения для молений иконостасом.

2. Жертвенник; в первоначальном значении — место для приношения богам (Богу) жертвы на открытом воздухе.

3. Несколько возвышенное место в помещении, где маг проводит свои манипуляции. В А. находится магический круг, в центре которого может стоять деревянный стол с необходимыми мастеру атрибутами (вазы, ритуальные ножи, подсвечники, магический жезл, биолокационная рамка).

Алхимия — средневековое учение, основывающееся на

возможности изыскания способов превращать обычные металлы в драгоценные при помощи философского камня (см.). А. оказала огромное влияние на развитие химии.

Альтернативное заклинание — слова, которые иногда неожиданно приходят при сильных болях (стрессе, шоке) в голову человеку и произносятся им несколько раз самопроизвольно (часто цензурные). Как правило, они помогают если не решить проблему полностью, то, по крайней мере, значительно упростить ее.

Считается, что тексты А. з. считаются подсознанием из Космического информационно-энергетического пояса во время неадекватной реакции организма на неожиданно травмирующие его физические и психические события.

Альфа и Омега — магический символ целостности и единства пространства.

Изображаясь на кресте, он напоминает о словах Иисуса Христа: «Я *есть* *Альфа* и *Омега*»; на могилах — признание: Бог есть начало и конец.

Амальгама — жидкий, полужидкий или твердый сплав металла с ртутью. Его используют в алхимии (см.) и в магии как оберег. Предварительно проходит соответствующую подготовку.



Амрита — чудодейственный волшебный напиток богов, добываемый небожителями при создании мира из хаоса (см.) и дарующий бессмертие любому, кто его вкусит (индийская мифология).

Амулет — любой предмет, предназначенный для ношения, в котором особыми приемами зафиксирована позитивная энергия, нейтрализующая негативные послылы. Обычно А. изготавливается из дерева, кожи, металла. Обладает специфическим свойством: чем дольше он служит, тем больше проявляются в нем его позитивные свойства.

Передается по наследству. Носится на шее, поясе, запястье, по центру груди.

А. предохраняет от всевозможных болезней, несчастных случаев, недоброжелателей, завистников, порчи, сглаза.

Часто А. может служить практически любой подарок матери, любимого человека.

Амфора — глиняный сосуд с узким горлом и двумя ручками, в котором мастер хранит каменную поваренную соль, растительные масла и родниковую (ключевую) воду, виноградные вина и коньяки для ритуальных действий.

АНК (Египетский крест) — крест с петлей, символ бессмертия; древнеегипетский символ жизни.

Некоторые христианские церкви воспринимают А. как

мистический знак жизни во Христе. Нередко трактуется как абсолютное единство мужского и женского начала, рождающее новую жизнь.

Форма А. может быть истолкована как восходящее солнце, ключ к эзотерическим знаниям.

Изображение нередко наносится на металлические пластины (чеканка) и служит оберегом, выставляется в восточной стороне жилища (можно вешать на стенку).

Ангел — бестелесный посредник между Богом и человеком. А. — это бесплотное существо.

Имеется девять ступеней ангельских чинов: *серафимы, херувимы, престолы, господства, силы, власти, начала, архангелы и собственно ангелы.*

Старшие А. называются Архангелами (ангелона начальниками). Из них наиболее популярны три: *Михаил* (полководец верных Богу ангелов и людей), *Гавриил* (известен своим участием в благовещании) и *Рафаил* — целитель.

См. также Значение имен Ангелов.

Нередко А. вызывается магическими приемами для оказания помощи в критических ситуациях.

