

Э. Радлов

Философский словарь

**Логики, психологии, этики, эстетики и истории
философии**

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 101
ББК 87
Э1

Э1 **Э. Радлов**
Философский словарь: Логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Э. Радлов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 284 с.

ISBN 978-5-517-88264-6

Словарь составлен Э. Л. Радловым, автором более сотни статей по философии для Энциклопедического словаря Брокгауза – Ефрана, философский раздел которого они редактировали совместно с В.С. Соловьевым. В России первый философский словарь – "Объявления слов, которые в философской материи по необходимости приняты" (всего на одной странице) Г. Н. Теплов поместил в своём труде – "Знания, касающиеся вообще до философии для пользы тех, которые о сей материи чужестранных книг читать не могут" (книга 1, СПб. 1751, с. [14]). Более обширный и также внутренний "Опыт философского словаря" опубликовал А. И. Галич во 2-й книге своей "Истории философских систем" (СПб, 1819, с. 300–340). Первый отдельный и наиболее значительный "Философский лексикон" (т. 1–4, К., 1857–73) был создан С. С. Гогоцким; ему же принадлежит "Философский словарь, или Краткое объяснение философских и других научных выражений, встречающихся в истории философии" (К., 1876). В 1904 г. издательство Брокгауза – Ефрана выпустило "Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии", под ред. Э. Л. Радлова (в. 1–2, СПб, 1904). Репринтное издание по технологии print-on-demand с оригинала 1911 года.

ISBN 978-5-517-88264-6

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

A.

А — въ логикѣ обозначаетъ всеобщее утвердительное суждение; напр., всѣ деревья имѣютъ корни.

А = А формула, выражающая законъ тожества. Смысль этого закона состоитъ въ томъ, что содержаніе правильно опредѣленнаго понятія сохраняетъ вездѣ и всегда свое значеніе.

Абеларъ (1079—1142)—знаменитый учитель схоластической философіи въ Парижѣ. А. былъ ученикомъ Вильгельма изъ Шампіо, но вскорѣ съ нимъ разошелся и основалъ собственную школу. Жизнь А.: полна захватывающаго интереса (отношенія его къ Элоизѣ). Главныя сочиненія А. «Sic et non»; «Scito te ipsum sive Ethica». Автобіографіческій интересъ имѣетъ «Historia calamitatum». Философскій интересъ XI вѣка былъ сосредоточенъ на борьбѣ реализма и номинализма. Въ этой борьбѣ А. занимаетъ роль посредника, ближе впрочемъ стоящаго къ номинализму. Въ «Этике» Абелара встрѣчаются мысли, сближающія его съ новымъ временемъ, съ его индивидуалистической тенденціей: такъ, онъ указываетъ на преимущественное значение совѣсти, намѣренія и мотивовъ по сравненію съ самими дѣйствіемъ. См. Rémusat, «Abélard» I, II. Paris 1845. Hausrath, «Die Weltverbesserer im Mittelalter». I томъ. Leip. 1895 (есть русскій переводъ).

Абрааксасъ — название, даваемое гностикомъ Василидомъ иишимъ міровымъ духамъ, число которыхъ 365.

Абсолютное знаніе — исходная точка философіи Шеллинга, точка безразличія субъекта и объекта, въ которой противоположность того и другого уничтожена.

Абсолютный идеализмъ, см. Идеализмъ.

Абсолютъ (отъ латинскаго *absolvo*—

освобождаю), абсолютный, понятіе противоположное относительному, условному, зависимому. Абсолютное бытіе имѣеть признаки, противоположные тѣмъ, которые опредѣляютъ явленіе. Абсолютное бытіе вѣчно, непроизводно, неограничено, недѣлимо, неизмѣнно, совершенно, безконечно; оно, какъ говорили схоласты, *esse in se*, въ противоположность бытія въ другомъ, *esse in alio*. Абсолютное можетъ имѣть два главныхъ значенія: объективное и субъективное; объективное бытіе, признаки коего мы перечислили, въ различныхъ философскихъ школахъ является въ различной формѣ: то какъ божество, то какъ идея (Платонъ), то какъ воля (Шопенгауэръ). Всѣ признаки абсолютного бытія могутъ быть перенесены и на такое понятіе, которое исключаетъ субстанціальность и замѣняетъ его становленіемъ. Ничто не мѣшаетъ мыслить абсолютъ, какъ измѣняющееся бытіе (Гераклитъ) или развивающееся божество (*Deus in fieri Ренана*), т.-е. дѣлать абсолютнымъ не основу бытія, а процессъ. Въ субъективномъ значеніи А. есть признакъ истиннаго знанія и обозначаетъ такое знаніе, истинность котораго независима отъ условій времени, пространства и индивидуального мнѣнія.

Абстракція — отвлеченіе (отъ латинскаго *abstraho*)—есть, во-первыхъ, процессъ мысленного отвлеченія какого-либо элемента, представлениія или понятія, причемъ отбрасываются остальные элементы, безъ которыхъ въ дѣйствительности представлениіе не можетъ существовать; напр., въ механикѣ разсматривается масса даннаго тѣла и отбрасывается его протяженность. Во-вторыхъ, мысленное отдѣленіе какого-нибудь элемента, присущаго многимъ представлениямъ; напр., масса, протяженность, цветъ. Вундтъ называетъ

первое действие изолирующей абстракцией; второе—обобщающей абстракцией.

Абстрактный — элементы представлений или понятий, выделенные мысленно изъ ихъ связи съ другими элементами.

Абсурдъ — безмыслица; привести къ абсурду, *ad absurdum*, значитъ доказать, что чье-либо положеніе не имѣть смысла, и тѣмъ самымъ опровергнуть его; этимъ приемомъ пользовались софисты. Сократъ и эристики. Пріемъ, самый обычный во всякомъ спорѣ.

Абулія — безволіе, психическое болѣзньенное состояніе (отъ греч. *ἀβολία*). См. Рибо, «Болѣзни воли». Сиб., 1894 перев.

Августинъ, Аврелий, блаженный. (354—430) сдался христіаниномъ подъ вліяніемъ своей матери Моники, увлекался нѣкоторое время учениемъ манихеевъ; въ борьбѣ съ донатистами сложились его церковныя воззрѣнія, которая онъ и выразилъ вполнѣ всего въ сочиненіи «О градѣ Божіемъ». Автобіографический характеръ имѣютъ его «*Rerum gratiarum*», важные, впрочемъ, и для пониманія его сочиненій. Августинъ имѣеть для католического міра первенствующее значение, ибо его пониманіе христіанства въ существенномъ принятъ и до настоящаго времени въ католической церкви; оно лишь систематизировано, и ему придана схоластическая форма въ ученіи Фомы Аквината. Объ Августинѣ см. Кн. Ев. Трубецкой, «Религіозно-общественный идеалъ западного христіанства въ V вѣкѣ». Москва 1892.

Авенаріусъ (1843—1896) — основатель эмириокритицизма, профессоръ философіи въ Цюрихѣ съ 1877 г., редакторъ журнала *Vierteljahrsschrift für wissenschaftliche Philosophie* (съ 1877 г.); его главная сочиненія: «Философія какъ мышленіе о мірѣ, согласно принципу наименьшей траты силы», «Критика чистаго опыта» (1888) и «Человѣческое понятіе міра» (1891). Центръ тяжести философіи А. лежитъ въ ученіи о методѣ: онъ стремится построить философію безъ предпосылокъ; о немъ см. Ф. Карстаньенъ, «Введеніе въ критику чистаго опыта», переводъ В. Ленича (СПб., 1898).

Аверроэсъ (Ибнъ-Рошдъ; 1126—

1198)—самый знаменитый представитель арабской философіи, комментаторъ Аристотеля. А. былъ послѣднимъ арабскимъ философомъ, такъ какъ вскорѣ послѣ его смерти господство арабовъ въ Испаніи прекратилось. А. былъ знакомъ съ произведениями Аристотеля исключительно по арабскимъ переводамъ. Оригинальные произведения А. и до настоящаго времени частично находятся въ рукописяхъ въ Парижской библіотекѣ. Главная мысль философіи А. — вѣчность матеріи и вѣчность міра и единство индивидуального интеллекта съ общимъ, божественнымъ интеллектомъ, заключающее въ себѣ отрицаніе индивидуального бессмертія. Отрицаніе творенія міра изъ ничего и отрицаніе индивидуального бессмертія явилось на Л. гоненія со стороны религіозной ортодоксіи. Фома Аквинатъ писалъ противъ А. А. имѣть вліяніе на западно-европейскую схоластику; отголоски его ученій можно прослѣдить до начала XVII вѣка; такъ, Цабарелла и Цезарь Кремонини (\dagger 1607) считаются послѣдними аверроистами. Ср. E.Renan, «Averroës et l'Averroïsme». Paris 1865. 2 ed.

Авеста или Зандавеста — общее название сохранившихся книгъ священной литературы религіи Зороастра, изъ которой большая часть погибла при покореніи персовъ Александромъ Македонскимъ. Уцѣлѣвшее было тщательно собрано въ царствованіе Сассандровъ, но затѣмъ пострадало отъ нашествія мусульманъ. Европейцевъ впервые познакомилъ съ письменами А. Антекий Дюперронъ въ 1771 г.

Авицена (Ибнъ-Сина, 980 — 1037) — арабский медикъ и философъ. Его философскія воззрѣнія опираются на Аристотеля съ примѣсью большой доли мистицизма, и его интересуетъ, главнымъ образомъ, религіозная сторона философіи. Богъ проникаетъ все, Онъ есть необходимое бытіе. Онъ обусловливаетъ необходимость времени, пространства и др. Первая эманация Бога есть дѣятельный разумъ, отъ него идетъ дальнѣйшая вѣчная цѣль эманаций отъ высшаго къ низшему. Міръ вѣченъ какъ Богъ, ибо онъ есть дѣятіе вѣчнаго Бога, но вѣчность Бога заключается въ томъ, что Онъ не имѣть причины, міръ же вѣченъ во времени. А. написать болѣе ста

книгъ, но большинство изъ нихъ утеряно. Онъ пользовался большимъ уваженіемъ схоластиковъ какъ философъ и какъ медикъ.

Авсеневъ, Петръ Семеновичъ — архимандритъ Феофанъ, профессоръ философіи (1836—50) въ кievской духовной академії. На немъ отразилось влияніе Якова Бёма, Шеллинга и Шуберта. По смерти А. была издана книга: «Изъ записокъ по психології» А. (Кіевъ, 1869). Бумаги покойного хранятся въ кievской духовной академії.

Автаркія (отъ греч. αὐτάρκεια) — самоудовлетвореніе, которое, по мнѣнію стоиковъ и циниковъ, даетъ мудрецу добродѣтель.

Автодидактъ (отъ греч. αὐτός — самъ и διδάσκειν — учу) — самоучка.

Автократовъ, Серафимъ Петровичъ (1833—1881), авторъ «Учебника Психології», Спб. 1866, и Введенія къ книжѣ «Матль и положительная философія», Спб. 1863, и др.

Автономія (αὐτός — самъ, νόμος — законъ) — противоположность гетерономіи, автономіи законъ, вытекающей изъ разумной природы человѣка. По Канту въ его «Критикѣ практическаго разума» автономія является принципомъ нравственного законодательства, изгоняющимъ произволъ. Точно также всеобщность эстетического сужденія покоятся на автономіи субъекта, судящаго о красотѣ.

Агаѳологія (отъ греч. ἀγαθός — хороший) — ученіе о благѣ, часть этики.

Агглютинація (отъ лат. glutinum — клей) — терминъ филологической и хирургической, влослѣдствіи перенесенный въ психологію. Въ филологіи А. обозначаетъ соединеніе морфологическихъ элементовъ въ одно цѣлое, въ слово; агглютирующими языками называются языки урало-алтайскіе; въ нихъ принципъ А. выступаетъ съ особою очевидностью, въ хирургіи А. обозначаетъ процессъ сращенія порѣзанныхъ ранъ. Въ психологіи А. обозначается та форма ассоціаціи, при которой различные элементы представленія такъ тѣсно соединяются, что теряютъ всякую самостоятельность. У нѣкоторыхъ психологовъ А. обозначаетъ простѣйшую форму апперцептивной связи.

Агрегатъ (отъ лат. aggrego — соединяю) — собраніе частей, связанныхъ между собою внѣшнимъ образомъ. По Лейбницу, вещи суть агрегаты простѣйшихъ субстанцій.

Агностицизмъ (отъ греч. γνῶσκω — знаю и отрицанія ἀ) — философское и научное воззрѣніе, утверждающее, что мы не можемъ ничего знать о действительной сущности вещей. Этотъ терминъ былъ введенъ Гекслъ въ философіи; онъ примѣняется къ Спенсеру (агностический монизмъ), позитивистамъ, Канту и къ философамъ, приходящимъ къ агностическому воззрѣнію на основаніи относительности знанія (Гамильтонъ).

Агорафобія (отъ греч. ἀγορά — площадь, φόβος — страхъ) — боязнь пространства, боязньходить открытыхъ мѣста, нервное разстройство, имѣющее мѣсто при неврастеніи и умственномъ вырожденіи.

Аграфія (отъ греч. γράψω — пишу и отрицанія ἀ) — потеря способности излагать мысли письменно, одинъ изъ видовъ разстройства двигательного и ассоціационаго механизма. См. Куссмауль, «Разстройство рѣчи».

Агрикола, Рудольфъ (1443—1485). Писалъ комментаріи на Бозція, а также трактатъ о діалектицѣ («De inventione dialectica»), въ которомъ возставалъ противъ схоластической философіи; принципъ философіи видѣлъ въ здравомъ смыслѣ. Истинный предметъ философіи, по его мнѣнію, — изслѣдованіе нравственной области.

Агриппа, Генрихъ Корнелій, изъ Неттесгейма (1487—1535), вель жизнъ, полную приключеній, былъ профессоромъ и военнымъ медикомъ, считался чернокнижникомъ; 1518 г. — переломъ его жизни. Два его произведенія имѣютъ значеніе: «О тайной философії» («De occulta Philosophia» 1510) и «О тщетѣ наукъ» («De vanitate scientiarum» 1527). Его мировоззрѣніе близко къ неоплатонизму; въ немъ онъ старается сочетать мистицизмъ и магію съ христіанствомъ. Скепсисъ его направленъ не столько противъ знанія вообще, сколько противъ современнаго ему плачевнаго состоянія знанія. Ср. Morlay, «The life of H. C. Agrippa», London 1856, и Prost, «Cornicille Agrippa. Sa vie et ses œuvres», Paris 1881—1882. 2 vol.

Агриппа — скептикъ II вѣка по Р. Хр., последователь Энезидема; свелъ 10 троихъ или доказательствъ противъ возможности знанія къ пяти основнымъ, изъ коихъ главныя: различие мнѣній, необходимость для каждого основанія доказательства въ новомъ доказательствѣ его истинности, относительность нашихъ представлений о предметномъ мірѣ.

Адамъ Кадмонъ — средоточіе и сущность десяти зефиротъ или божественныхъ силъ, изъ которыхъ возникъ міръ. Терминъ, встрѣчающійся въ Каббали.

Адвайта — индійская философская секта (съ VI в.), утверждающая, что человѣческая душа есть часть Божества, которое А. представляла не личнымъ Богомъ, а міровой душой.

Аделаръ изъ Баса (Bath) сколастикъ конца XI и начала XII столѣтій. О немъ см. Jourdain, «Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote». Paris 1843. 2ed. Сочиненія А. до сихъ поръ не изданы и находятся въ рукописяхъ въ различныхъ библиотекахъ.

Ad hominem — доказательство положенія, опирающееся не на объективныхъ доводахъ, а на основаніяхъ, могущихъ имѣть значеніе для лица, котораго желаютъ въ чёмъ-либо убѣдить.

Адіафора (отъ греч. *διαφορά*—различие и отрицаніе *ά*) — безразличное, по мнѣнію циниковъ и стопковъ, все, что не есть добродѣтель или порокъ, таکъ какъ добродѣтель есть единственное добро, порокъ — единственное зло.

Ad oculos — доказательство вполнѣ убѣдительное.

Адрастея — неизбѣжное — называлась у древнихъ судьба, міровой порядокъ.

Адѣкватный (отъ лат. *aequus* — равный) — соответствующій, равный, терминъ, играющій роль въ философіи Спинозы и Лейбница. Представленіе адѣкватно, когда оно соответствуетъ объекту или предмету. «Подъ адѣкватной идеей я разумѣю такую идею, которая, будучи рассматриваема сама въ себѣ безъ отношенія къ объекту, имѣть всѣ свойства или внутренніе признаки истинной идеи». Спиноза, «Eth.», II, def. 4.

Академія — школа и философское направленіе, опиравшееся на учение Пла-

тона. Получила свое название отъ Академа, въ рощѣ котораго находилась философская школа Платона. Различаютъ 5 академій: старая (основатель Спевсиппъ) придерживалась послѣднихъ воззрѣній Платона; средняя (Аркезилай) и новая (Карнеадъ) приняли скептическое направленіе; четвертая (Філонъ изъ Ларисса) и пятая (Антіохъ изъ Аскалона) склонялись къ эклектизму.

Аккомодациія (отъ лат. *commodus* — удобный) — приспособленіе; напр., аккомодациія глаза при процессѣ зрѣнія.

Акоسمизмъ (отъ греч. *άκοσμος* — міръ и отрицаніе *ά*) — пантенистическое представленіе, по которому міръ не имѣеть самостоятельного бытія във Вожества. По мнѣнію Гегеля, это название заслуживаетъ ученіе Спинозы.

Акроаматическими — лекціонными называются сочиненія Аристотеля чисто-философского содержанія, излагаютія читанныя имъ связныя (не прерываемые вопросами) лекціі.

Аксаковъ, Александръ Николаевичъ (1832—1900), поставилъ цѣлью своей жизни доказательство истинности ученія спиритизма; издавалъ болѣе 20 лѣтъ журналъ «Psychische Studien», переводилъ на русскій языкъ сочиненія, которыя, по его мнѣнію, подтверждали истинность спиритизма, напр., Дю-Преля, Подмора, Девиса и др.

Аксіома (отъ греч. *ἀξίωμα* — оцѣнка) — положеніе, лежащее въ основѣ доказательства, но само въ немъ не нуждающееся (Арист.). Лейбницъ считаетъ аксиомы (математическая, логическая, нравственная и религіозная) прирожденными человѣку; Кантъ выводить математ. и физическую аксиомы изъ законовъ чистаго разума; Милль рассматриваетъ аксиомы какъ обобщенія изъ наблюдений; необходимый характеръ аксиомъ Милль объясняетъ прочной, неразрывной ассоціаціей, установившейся благодаря привычкѣ. Вопросъ объ аксиомахъ, о числѣ ихъ, о происхожденіи и значеніи далеко не законченъ и представляетъ величайшую гносеологическую важность.

Активность — дѣятельное состояніе, противоположно пассивности, бездѣятельности. Активность часто смѣшивается съ реальностью, пассивность съ возможностью,

начало этому смышленю положилъ Аристотель, по которому Богъ есть чистая активность — *actus purus*. Декартъ противопоставляетъ активный духъ пассивной матеріи; Мальбраншъ приписываетъ активность только волѣ, разумъ же — пассивенъ. Новѣйшая психологія утверждаетъ, что сознаніе одновременно активно и пассивно.

Актуальная теорія — утверждается, что всякое бытіе заключается въ дѣятельности, что сознаніе (душа) есть актъ, дѣятельность, процессъ.

Актуальность — дѣятельность; все феноменально реальное — актуально.

Актъ — дѣятельность; у схоластовъ *actus*, переводъ аристотелевскаго термина *ἐνέργεια* обозначаетъ дѣятельность.

Александрийская философія развилаась въ Александрии, когда этотъ городъ получилъ міровое значеніе и сталъ соединительнымъ звеномъ между греческой и восточной культурами: греческая философія, по преимуществу платонизмъ, вошла въ своеобразное сочетаніе съ восточной религіозной мистикой, благодаря чему возникли школы: *еврейско-alexandriйская*, главнымъ представителемъ кой былъ Филонъ юдейскій, *новоплатонизмъ* Нигидія Фигула и его послѣдователей и, наконецъ, *новоплатонизмъ*, основанный Аммоніемъ Саккасомъ и его геніальнымъ ученикомъ Плотиномъ. Александрийская школа возникла во время Севера и продолжалась до царствованія Юстиніана; школа существовала въ теченіе четырехъ столѣтій. Основная черта школы — эклектизмъ на почвѣ платоновскаго ученія, которому приданъ мистический характеръ. Александрийская философія была враждебна христіанству (напр. Плотинъ), но это не помѣщало тому, что ученія этой школы значительно повлияли и на христіанскую философію. Ср. Simon, J. «*Histoire de l'école d'Alexandrie*». 1845. Vacherot, «*Histoire critique de l'école d'Alexandrie*», 3 vol. Par. 1846—51. Владиславлевъ М., «Плотинъ». Спб. 1868. Трубецкой кн. С., «Ученіе о Логосѣ въ его исторіи». Москва. 1900.

Александръ Афродизійскій преподавалъ аристотелевскую философію въ Аѳинахъ при императорахъ Септиміи Северѣ и Каракаллѣ; комментировалъ

Аристотеля, защищалъ его противъ нападокъ стоиковъ. Изъ его самостоятельныхъ сочиненій слѣдуетъ упомянуть книгу «О душѣ» и «О судьбѣ»; въ послѣдней авторъ защищаетъ свободу воли.

Александръ Галесъ (Halensis, т.-е. изъ Гала) умеръ въ 1245 г., профессоръ, въ Парижѣ преподавалъ съ большими успѣхомъ, прозванъ «источникъ жизни», «непреоборимый докторъ». Первый схоластическій философъ, знавшій всего Аристотеля и арабскихъ комментаторовъ. Главное его сочиненіе, «*Summa universae theologiae*», издано въ 1252 г.

Алексія — потеря способности читать; одно изъ разстройствъ рѣчи. См. Куссмауль, «Разстройство рѣчи».

Алетофиль — другъ истины.

Алита (отъ греч. ἀλήθεια — разрѣшаю и отрицанія *ἀ*) — неразрѣшимое, такъ называются софизмы мегариковъ.

Алогіческій — неосновательное, неразумное; такъ называли стопки аффекты; Шопенгауэръ и Гартманъ считали волю и безсознательное алогическими; послѣдній противопоставляетъ волѣ идею, какъ логическое.

Алхімія — химія древности и среднихъ вѣковъ, до XVII вѣка. Главной задачей ея было найти средство для превращенія неблагородныхъ металловъ въ благородные, а также открыть жизненный эликсиръ. Теоретическимъ основаніемъ А. служило положеніе о единстве матеріи и о возможности перехода качествъ одного элемента въ другой. Философскимъ камнемъ назывался тотъ препаратъ, посредствомъ котораго совершается превращеніе металловъ. Родиной А. былъ Египетъ. Отъ Александрийскихъ грековъ А. перешла къ арабамъ и отъ нихъ въ западную Европу. Въра въ А. не исчезла и до настоящаго времени. Съ исторіей А. можно познакомиться по сочиненіямъ Коппа, «*Alchemie*», и Бертело, «*Les origines de l'alchimie*», который въ 1889 г. издалъ тексты греческихъ алхимиковъ съ французскимъ переводомъ.

Альбертъ Великій (Albertus Magnus изъ Bolstt'a; 1193—1280), доминиканецъ, профессоръ въ Парижѣ, писалъ по приказанію папы Александра IV противъ Аверроэса, былъ епископомъ регенсбург-

скимъ. Современники прозвали его за ученье Doctor universalis. Главный его ученикъ—Омъ Аквинатъ. Полное собрание сочинений Альберта издано въ 1651 году въ 21 томъ in folio. А. строго раздѣляетъ область науки отъ области вѣры. Аристотеля А. изучалъ, руководствуясь комментариями Августина и Маймонида. А. учитъ, что мы можемъ познать Бога. Бытие Бога доказывается путемъ заключения отъ слѣдствія къ причинѣ. А. представляетъ собою расцвѣтъ схоластики, онъ придерживается реализма, но въ немъ, помимо теологическихъ и логическихъ интересовъ замѣтны и стремленія къ изслѣдованію природы. Ср. Sighart, «Albertus Magnus. Sein Leben und Seine Wissenschaft», 1857; d'Assailly, «Albert le grand, l'ancien monde devant le nouveau». Paris. 1870.

АЛЬБИГОЙЦЫ—христіанская секта, распространившаяся въ началѣ XI в. въ южной Франціи (гор. Альби), возникшая изъ манихейства.

АЛЬГОРИТМЪ (въ логикѣ)—символическое изображеніе логическихъ операций, причемъ какъ сами операции, такъ и понятия обозначаются знаками, надъ которыми производятъ дѣйствія на основаніи общихъ законовъ мышленія. Ср. «Логика» Вундта.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЯ сужденія суть такія, которые могутъ взаимно замѣщаться безъ измѣненія смысла рѣчи.

АЛЬТРУИЗМЪ (отъ alter—другой); это слово придумано О. Контомъ для выражения стремленія, противоположнаго эгоизму, заключающагося въ томъ, что польза другихъ ставится выше собственной. Мейононгъ называетъ альтруистическимъ такое стремленіе, при которомъ рѣшающую роль играетъ благо ближняго; узкий альтруизмъ есть любовь къ семье, широкий альтруизмъ—любовь къ людямъ вообще. Альтруизмъ въ этическомъ смыслѣ стоитъ неизмѣримо выше эгоизма.

АММОНІЙ Саккастъ (въ I в.), сынъ христіанскихъ родителей, обратившихся къ язычеству, былъ основателемъ новоплатоновской школы; долгое время преподавалъ философію въ Александріи; къ числу его учениковъ принадлежали Лонгинъ, Плотинъ, Оригенъ (не отецъ церкви). Сочиненія отъ Аммонія до насъ не дошли.

АМФИБОЛІЯ (отъ греч. ἀμφιβολία) — двусмысленность, Аристотель называетъ этимъ именемъ софистическую форму заключенія. Трансцендентальной амфиболіей Кантъ называетъ «смѣщеніе чистаго объекта познанія съ явленіемъ».

АНАКСАГОРЪ изъ Клазоменъ (500—427 до Р. Хр.), другъ Перикла, учитель Эврипида, Метрода и Фукидида. Изгнанъ изъ Аѳенъ по обвиненію въ безбожіи. До насъ дошли лишь отрывки изъ его сочинений. Древніе (Сократъ и его ученики) высоко цѣнили Анаксагора. Ему принадлежитъ первая попытка разграничения въ понятіяхъ духа отъ матеріи, первая попытка телологического міросозерцанія въ противоположность механическому и, наконецъ, представление объ *atomomerejakh*, т. - е. представление о материальныхъ частицахъ, изъ коихъ образовалось мірозданіе; въ отличіе отъ атомистовъ, Анаксагоръ представлялъ себѣ, что матерія состоить изъ бесконечного множества бесконечно малыхъ и разнообразныхъ по качеству частицъ, сочетаніе которыхъ создаетъ конечный предметъ съ его индивидуальными качествами.

АНАКСИМАНДРЪ изъ Милета (611—547 до Р. Хр.)—іонійскій философъ, преемникъ Фалеса, первый стать представлять себѣ міръ въ видѣ сферы, а землю въ видѣ цилиндрическаго метеора, занимающаго центръ вселенной. На вопросъ о началѣ бытія, занимавшій первыхъ греческихъ философовъ-физиковъ, отвѣчалъ, что «безпределное» (*ἀπειρόν*) есть сущность бытія. Это безпределное вѣчно и не производно, оно имѣетъ материальную опредѣленія, изъ него путемъ выдѣленія возникаютъ элементы. Ср. Каринский М., «Бесконечное Анаксимандра». Спб. 1890.

АНАКСИМЕНЪ изъ Милета (560—502 до Р. Хр.) ученикъ Анаксимандра. Сущность бытія считалъ воздухъ, изъ которого путемъ уплотненія и разряженія возникаютъ вода, огонь и земля. Подобно тому какъ наша душа, которая есть не что иное, какъ воздухъ, объединяетъ человѣка, такъ и воздухъ объединяетъ вселенную. Ср. Танири, «Первые шаги древн.-греч. науки». Спб. 1902. 8^о.

АНАЛИЗОМЪ (отъ греч. ἀνάλυσις—разлагаю) обыкновенно назыв. методъ, противоположный синтезу; строго говоря, такое название не совсѣмъ точно, ибо подъ метод-

домъ мы разумѣемъ опредѣленный путь мышленія, ведущій къ открытию истины, между тѣмъ анализъ представляетъ однозначно неизбѣжныхъ направлений мысли, къ какому бы объекту она ни прилагалась. Всякое расчлененіе известного сложнаго комплекса представленій или понятій есть уже анализъ; такъ какъ къ подобному разложенію человѣческой умъ прибѣгаетъ во всѣхъ случаяхъ изслѣдованія, то анализъ и нельзя называть опредѣленнымъ методомъ, а правильнѣе считать его направлениемъ мысли, противоположнымъ синтезу. Аналитическое дѣйствіе ума зависитъ отъ того объекта мысли, къ которому оно прилагается. Элементарнымъ анализомъ можно назвать разложеніе сложнаго комплекса представленій вицѣнаго или внутреннаго мира, съ цѣлью описанія частей или элементовъ, входящихъ въ нихъ. Болѣе сложенъ анализъ въ тѣхъ случаяхъ, когда мысль разлагаетъ известный комплексъ съ цѣлью опредѣленія причинной связи двухъ явленій между собою. Наконецъ, логическимъ анализомъ можно назвать разложеніе такого комплекса, въ которомъ имѣется соединеніе понятій; примѣромъ такого разложенія по связи основанія и слѣдствія, пользуясь логическими законами, служить анализъ математической или юридической.

Аналитика—сочиненіе Аристотеля объ умозаключеніяхъ, а также часть «Критики чистаго разума» Канта и первая часть трансцендентальной логики.

Аналитическимъ сужденіемъ по терминологіи Канта называется такое сужденіе, въ которомъ сказуемое лишь разъясняетъ содержаніе, заключающееся въ подлежащемъ сужденія. Аналитическая сужденія суть такимъ образомъ сужденія разъяснительныя, основанныя исключительно на законѣ тожества. Имѣя известное понятіе, я путемъ аналитическихъ сужденій, не прибѣгая къ опыту, могу вывести всѣ признаки, все содержаніе его. Лейбницъ полагалъ, что математическая сужденія суть аналитическая сужденія. Кантъ доказалъ, что даже простѣйшія математическая сужденія, какъ, напр., $2+2=4$, представляютъ собою синтезъ, ибо сумма 4 можетъ быть получена не только путемъ сложенія $2+2$, но и безчислennымъ множествомъ иныхъ комбинацій чиселъ. Дѣленіе

сужденій Канта по ихъ содержанию на синтетическую и аналитическую, столь существенное въ философіи Канта, подвергалось часто критикѣ и этимъ терминамъ придавали часто измѣненное значеніе; такъ, рассматривали дѣленіе сужденій на А. и синтетическую, какъ дѣленіе по происхожденію, а не составу. Если такъ смотрѣть, то сужденіе, прежде бывшее синтетическимъ, можетъ стать, благодаря своей привычности, аналитическимъ. Съ этой точки зрѣнія можно вообще отрицать существование А. сужденій, если всякое сужденіе рассматривать какъ связь (синтезъ) логического подлежащаго съ логическимъ сказуемымъ.

Аналогія (отъ греч. *ἀναλογία* — соразмѣрность) есть сходство понятій и предметовъ: аналогія часто служить основаниемъ для нѣкотораго умозаключенія; въ французской поговоркѣ «comparaison n'est pas raison» совершенно правильно указывается мысль, что простая аналогія сама по себѣ не даетъ никакихъ оснований для заключенія, ибо всегда можно отыскать какую-либо аналогію между двумя предметами, т.-е. найти какой-либо общий имѣ признакъ (напр., бытіе). Однако, ежели аналогія не можетъ служить единственою основою доказательства, то какъ эвристической пріемъ А. представляеть могущественное средство; дѣйствительно, вездѣ, где мысль находитъ какое-либо, не случайное только, сходство, она въ правѣ предположить, что это сходство вызвано какими-либо общими причинами. Такимъ образомъ, аналогія служить указаніемъ для изслѣдователя на существование возможной связи. Аналогія естественно разрастается въ сравнительный методъ изученія известнаго предмета (сравнительное языкознаніе, сравнительная анатомія), и этотъ методъ даль наукѣ блестящіе результаты. Въ основѣ заключенія по аналогіи лежитъ предположеніе, нуждающееся въ проверкѣ, что явленія, сходные въ известныхъ отношеніяхъ, могутъ оказаться сходными и въ иныхъ, раньше не замѣченыхъ отношеніяхъ. Аналогіями опыта у Канта (въ «Критикѣ чистаго разума») называются основоположенія разсудка, служащія для объединенія восприятій. Общая формула ихъ: опытъ возможенъ только благодаря представлению не-

обходимой связи воспрятій. Эта общая формула заключаетъ въ себѣ три основоположенія: 1) При всей измѣнчивости явленій субстанція пребываетъ, и количество ся въ природѣ не увеличивается и не уменьшается. 2) Всѣ измѣненія совершаются по закону связи причинъ и дѣйствія. 3) Всѣ субстанціи, воспринимаемыя въ пространствѣ какъ одновременно существующія, находятся въ отношеніи взаимодѣйствія. Эти три основоположенія, составляющія сущность рационального естествознанія,—законъ сохраненія субстанціи, законъ причинности и законъ связи всего реально существующаго—суть априорные элементы, привносимые разсудкомъ въ представленіе о природѣ; они-то и дѣлаютъ, по мнѣнію Канта, возможнымъ научную обработку естествознанія.

Анамнезъ (отъ греч. ἀνά—черезъ и μνήμη—память) — воспоминаніе. По учению Платона, память познается путемъ анамнеза: душа вспоминаетъ то, что она непосредственно созерцала въ предшествовавшемъ земному существованію, когда душа была пдеей. Анамнезъ есть, сверхъ того, терминъ медицинскій.

Англійская философія въ широкомъ значеніи слова, обнимаетъ собою шотландскую, ирландскую и англійскую школы. До Бэкона на поприщѣ философіи дѣйствовали Алкуинъ (735—804) и въ серединѣ IX вѣка знаменитый Иоаннъ Скотъ Эрлгена; къ XI вѣку относится Аксельмъ Кентербрійскій (1033—1109), съ именемъ коего связано онтологическое доказательство бытія Бога; въ XII вѣкѣ—Иоаннъ Саресбрійскій (1115—1180); въ XIII вѣкѣ—Александръ Гальскій и монахъ Роджеръ Бэконъ (1214—1294). Въ XIV вѣкѣ—два франціканскихъ монаха, Иоаннъ Дунсъ Скотъ и его ученикъ Вильгельмъ Оккамскій († 1347), выступили побѣдоносно противъ реализма Альберта Великаго. Въ Роджерѣ Бэконѣ, а также въ критическомъ направленіи Дунса Скота и Вильгельма Оккамскаго уже отчетливо выражался духъ А. философіи, направленный на экспериментальное изученіе природы и на критический анализъ душевныхъ явленій. Но полное выраженіе это направленіе получило лишь во Франціскѣ Бэконѣ (1561—1626), который и считается выразителемъ англійского духа.

въ сферѣ философіи. Въ общемъ А. философія осталась и до настоящаго времени вѣрною эмпирическому направлению Бэкона, хотя это направление и принимало у разныхъ исследователей разныя направления и окраску. Гоббсъ (1588—1679) принципы эмпиризма провелъ въ области соціологическихъ наукъ, Локкъ (1632—1704)—въ области психологіи и гносеологии. Въ особенности плодотворнымъ оказалось примѣненіе точнаго наблюденія и строгой критики въ области психологической—Давидъ Юмъ (1711—1776) можетъ въ этой области считаться наиболѣе характернымъ представителемъ А. философіи XVIII вѣка, и связь его съ бэконовскимъ эмпиризмомъ, при глубокомъ различіи ихъ направлений, очевидна. Точно также эмпирическое направленіе ясно и у психологовъ такъ называемой шотландской школы: Рида, Брауна, Дэгальта Стюарта,—и здесь мы имѣемъ лишь видовыя отличія, а не новый родъ. Философы XIX вѣка—Джемсъ Милль, Джонъ Стюартъ Милль, Дарвинъ и Спенсеръ могутъ точно также быть названы учениками по духу Бэкона и Локка, какъ и психологи XVIII вѣка. Было бы несправедливымъ указывать лишь на эмпирическую философію въ Англіи. Подобно тому какъ у Локка былъ противникъ—Гербертъ Шербюри—чистый рационалистъ, такъ въ XVII вѣкѣ въ Англіи существовала школа платониковъ:—Кэмбриджская школа, во главѣ коей стоялъ Генрихъ Муръ, Кумберлендъ и др. Наконецъ, и въ XIX вѣкѣ на ряду съ эмпиризмомъ были защитники априоризма, напримѣръ, Вильямъ Гамильтонъ (1788—1856), на которомъ отразилось влияніе Канта. Совершенно особое мѣсто въ философіи Англіи занимаетъ Георгъ Беркли по тому своеобразному сочетанію эмпирізма съ мистицизмомъ, которое ему свойственно и которое сближаетъ его съ французомъ Н. Мальбраншемъ. Однако, указанные уклоненія отъ общаго направленія лишь подтверждаютъ положеніе, что А. философія по существу есть философія эмпіризма.

Андроникъ Родосскій (въ I в. до Р. Хр.), послѣдователь Аристотеля, былъ учителемъ въ Римѣ при Цезарѣ и Августѣ. Его ученикомъ былъ Боэций изъ Сиракузы. Онъ вмѣстѣ съ грамматикомъ Гир-

роеюномъ приготовилъ къ изданію сочиненія Аристотеля. Писаль комментарій къ сочиненіямъ Аристотеля; дошедшій до насъ комментарій на этику къ Никомаху Аристотеля принадлежить другому Андronику, жившему гораздо позднѣе.

Анимізмъ (отъ апіта — душа) — 1) воззрѣніе, по которому душа есть причина или начало жизни. Встрѣчается у Аристотеля и у стоиковъ; особенное развитіе получило въ эпоху возрожденія въ учениі о міровой душѣ. Вундъ опредѣляетъ анимізмъ какъ метафизическое воззрѣніе, исходящее изъ признанія непрестанной связи между психическими явленіями и всѣми жизненными явленіями и считающее поэтому душу началомъ жизни, и признаетъ очищенное анимистическое воззрѣніе, по которому физическое развитіе не есть причина, а есть скорѣе слѣдствіе психического развитія. 2) Ступень религіознаго развитія, представляющая переходъ отъ фетишизма къ политеизму и выражаящаяся въ одухотвореніи явленій природы. См. Лебокъ, «Первобытная культура».

Аномалія (отъ греч. ὄμος — законъ и отрицаніе α) — отклоненіе отъ нормы, правила.

Ансельмъ Кентерберійскій (1033—1109) — ученикъ Ланфранка, настоятель монастыря въ Бекѣ (Вес) въ Нормандіи, потомъ архіепископъ въ Кентербери. Главныя его сочиненія: «Proslogium» и «Monologium», «De libero arbitrio» и «Cir Deus homo?». Онъ первый предложилъ такъ называемое онтологическое доказательство бытія Бога, состоящее въ томъ, что изъ понятія Бога заключаютъ къ его бытію, какъ признаку. Уже современникъ Ансельма, монахъ Гауцило, указывать на неправильность такого хода мысли. Кантъ въ «Критикѣ чистаго разума» подробно раскрылъ ошибочность этого доказательства. Въ послѣднемъ названномъ сочиненіи Ансельма мы находимъ попытку раціоналистическимъ путемъ вывести догматы христіанской религії. Ср. Remusat, «St. Anselme de Cantorbeuy» P. 1868; Domet, de Vorges, «Saint Anselme». Paris. 1901.

Антагонізмъ (отъ греч. ἀνταγωνίζομαι — бороться) — взаимная борьба, законъ антагонизма: ни одна вещь неываетъ чисто страдательной, всякая реагируетъ. По Шопенгауеру, антагонизмъ существуетъ между волею и интеллектомъ.

Антецедентъ (отъ латин. antecedo — предшествую) — предшествующее, логическое основаніе вывода.

Антиномія (отъ греч. ἀντινομία — противозаконіе) — терминъ, введенный Боне въ естественную теологію, обозначающій противорѣчіе между двумя одинаково правильными законами. Ученіе объ антиноміяхъ было обосновано Кантомъ: антиноміи суть противорѣчія, въ которыхъ впадаетъ разумъ при своемъ стремлении познать безусловное; при этомъ возникаетъ «діалектическая видимость», разрѣшаемая критикой разума.

Антипатія (отъ греч. ἀντί — противъ, πάθος — страсть) — отвращеніе, чувство, противоположное симпатіи.

Антирамисты — См. рамисты.

Антисеенъ изъ Аеинъ (\dagger 366) ученикъ сначала софиста Горгія, а потомъ Сократа. Основалъ школу ціническую, въ Киносаграхъ, бѣднейшей части Аеинъ. Развилъ этическое ученіе Сократа. Наставлялъ на единствѣ добродѣтелей и на томъ, что добродѣтель есть единственная цѣль жизни и путь къ счастью. Въ теоріи познанія былъ номиналистомъ. Главный его ученикъ Діогенъ изъ Синопа, о коемъ древность сохранила множество анекдотовъ. Ціническая школа впослѣдствіи слилась съ стоическою.

Антитетикой (отъ греч. τίθημι — полагаю и α ντι — противъ) называетъ Кантъ противорѣчіе между двумя, повидимому, догматическими познаніями, напр.: «быть Богъ» и «нѣть Бога». Трансцендентальной антитетикой Кантъ называетъ изслѣдованіе объ антиноміи чистаго разума.

Антитринитаріи — отрицающіе догматъ Троицы. Вследствіе гоненій А. изъ Италіи переселились въ Швейцарію и Германію, а затѣмъ въ Польшу и Трансильванію, где основали общину социніанъ. См. Социніанство.

Антихтонъ (отъ греч. χθόνу — земля и α ντι — противъ) — противоземля, одно изъ десяти небесныхъ свѣтиль у піеагорейцевъ, сочиненное ими ради пополненія священной декады (десятирицы).

Антиципація — предвзятое познаніе. По Канту, антиципація есть познаніе, съ помощью которого я могу а priori познать

и опредѣлить нѣчто, относящееся къ эмпірическому познанію.

Антиципія—употребляется Лейбницемъ и Гассенди для обозначенія пассивной способности матеріи къ сопротивленію, лежащей въ основѣ ея непроницаемости.

Антоній (Алексѣй Храповицкій), богословъ и философъ, род. 1863 г., авторъ книги «Психологическая данная въ пользу свободы воли и нравственной ответственности». СПБ. 1888.

Антрапология (отъ греч. ἄνθρωπος—человѣкъ и λόγος—наука)—наука о человѣкѣ, систематически изучающая человѣка съ физиологической, биологической и психологической точекъ зренія. Философская антропология есть, по Фрису, теорія внутренней жизни человѣка.

Антрапоморфизмъ (отъ греч. ἄνθρωπος—человѣкъ и μορφή—форма)—перенесеніе присущихъ людямъ свойствъ на существа или явленія совершенно отъ нихъ отличныя, особенно на боговъ и силы природы.

Антрапопатія—приписываетъ Богеству человѣческие аффекты.

Антрапоцентристическая точка зренія, по которой человѣкъ есть центръ вселенной. Это возврѣніе встрѣчается въ различныхъ оттѣнкахъ у Сократа, у христианскихъ философовъ, въ философіи Вольфа. Теорію познанія Канта можно тоже назвать антрапоцентристической, въ противоположность ученію Спинозы, которое является теоцентристскимъ. Въ естественныхъ наукахъ самымъ яркимъ представителемъ антрапоцентристической точки зренія является Гумбольдтъ.

Анестезія (отъ греч. αἰσθάνομαι—чувствовать и отрицаніе α)—отсутствіе чувствительности вслѣдствіе притупленія сознанія.

Апагогическое (отъ греч. ἀπάγω—вывожу) доказательство основано на доказательствѣ невозможности противного предположенія. Кантъ находитъ, что апагогическое доказательство, въ противоположность прямому, можетъ только доказать, что нѣчто истинно, но не можетъ объяснить эту истинность. По Вунду, апагогическое доказательство устанавливаетъ истинность некотораго положенія, доказывая невозможность всѣхъ остальныхъ предположеній, которыхъ можно было бы

принять на мѣсто доказуемаго. Существуетъ нѣсколько видовъ А. доказательства.

Апатія (отъ греч. πάθος— страсть и отрицаніе α)—(въ этикѣ) есть отрицательный идеалъ мудреца въ философіи столковъ—когда человѣкъ остается равнодушнымъ ко всяkimъ вліяніямъ, кроме требованій разума. Філонъ іудейскій говоритъ, что апатія дѣлаетъ человѣка счастливымъ. Подобного же рода представление встречается у Спинозы. Въ современномъ обычномъ значеніи это слово означаетъ пониженнную чувствительность.

Апейронъ (греч.)—безконечное, беспределное,—название, данное Анаксимандромъ первоначальной основѣ всего существующаго, первоматеріи, не измѣняющейся, не разрушающейся, бессмертной, изъ которой образовались всѣ вещи. Ср. Каринскій, «Безконечное Анаксимандра». Спб. 1890.

Аподиктическій—безусловный, необходимый, самъ по себѣ очевидный. Аристотель называетъ аподиктическимъ сужденіе, необходимо вытекающее изъ другого. Кантъ различаетъ сужденія математическая, ассерторическая и аподиктическая. Примѣромъ послѣднихъ могутъ служить математическая аксиомы, напр., пространство имѣетъ три измѣренія.

Аполлоній Тіанскій жилъ во время Калигулы и его послѣдователей, принадлежалъ къ новоиерархійской школѣ. Его біографію написалъ Філостратъ. Язычество желало выставить Аполлонія чудотворцемъ и магомъ и этимъ путемъ противодѣйствовать распространенію христианства. Ср. Chassang, «Apollonius de Tyane». Paris. 1862. (Переводъ текста Філострата и введеніе).

Апологетами назывались писатели-философы первыхъ вѣковъ христианства, взявши на себя защиту христианского ученія противъ нападокъ язычества. Къ числу апологетовъ относятся св. Густинъ, Татіанъ, Аенинагоръ, Феофиль Антіохійскій, св. Ириней Ліонскій, св. Ипполитъ, Тертулліанъ, Минутій Феликсъ, Климентъ Александрийскій, Арновій, Лактанцій и др. См. К. Скворцовъ, «Філософія отцовъ и учителей церкви. Періодъ Апологетовъ». Кіевъ 1868.

Апорема—затрудненіе, изслѣдованіе логической трудности; терминъ Аристотеля встрѣчающейся въ его тоникѣ.