

**Э. Радлов**

# **Философский словарь**

**Логики, психологии, этики, эстетики и истории  
философии**

**Москва  
«Книга по Требованию»**

Э1 **Э. Радлов**  
Философский словарь: Логики, психологии, этики, эстетики и истории философии / Э. Радлов – М.: Книга по Требованию, 2021. – 284 с.

**ISBN 978-5-517-88264-6**

Словарь составлен Э. Л. Радловым, автором более сотни статей по философии для Энциклопедического словаря Брокгауза – Ефрона, философский раздел которого они редактировали совместно с В.С. Соловьевым. В России первый философский словарь – "Объявления слов, которые в философской материи по необходимости приняты" (всего на одной странице) Г. Н. Теплов поместил в своём труде – "Знания, касающиеся вообще до философии для пользы тех, которые о сей материи чужестранных книг читать не могут" (книга 1, СПб. 1751, с. [14]). Более обширный и также внутрикнижный "Опыт философского словаря" опубликовал А. И. Галич во 2-й книге своей "Истории философских систем" (СПб, 1819, с. 300–340). Первый отдельный и наиболее значительный "Философский лексикон" (т. 1–4, К., 1857–73) был создан С. С. Гогоцким; ему же принадлежит "Философский словарь, или Краткое объяснение философских и других научных выражений, встречающихся в истории философии" (К., 1876). В 1904 г. издательство Брокгауза – Ефрона выпустило "Философский словарь логики, психологии, этики, эстетики и истории философии", под ред. Э. Л. Радлова (в. 1–2, СПб, 1904). Репринтное издание по технологии print-on-demand с оригинала 1911 года.

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



# А.

**А** — въ логикѣ обозначаетъ всеобщее утвердительное сужденіе; напр., всѣ деревья имѣютъ корни.

**А = А** формула, выражающая законъ тождества. Смыслъ этого закона состоитъ въ томъ, что содержаніе правильно опредѣленнаго понятія сохраняется вездѣ и всегда свое значеніе.

**Абеларъ** (1079—1142)—знаменитый учитель схоластической философіи въ Парижѣ. А. былъ ученикомъ Вильгельма изъ Шампо, но вскорѣ съ нимъ разошелся и основалъ собственную школу. Жизнь А.: полна захватывающаго интереса (отношенія его къ Элоизѣ). Главныя сочиненія А. «Sic et non»; «Scito te ipsum sive Ethica». Автобіографическій интересъ имѣетъ «Historia calamitatum». Философскій интересъ XI вѣка былъ сосредоточенъ на борьбѣ реализма и номинализма. Въ этой борьбѣ А. занимаетъ роль посредника, ближе впрочемъ стоящаго къ номинализму. Въ «Этикѣ» Абеларавстрѣчаются мысли, сближающія его съ новымъ временемъ, съ его индивидуалистической тенденціей: такъ, онъ указываетъ на преимущественное значеніе совѣсти, намѣренія и мотивовъ по сравненію съ самимъ дѣйствіемъ. См. Rémusat, «Abélard» I, II. Paris 1845. Hausrath, «Die Weltverbesserer im Mittelalter». I томъ. Leip. 1895 (есть русскій переводъ).

**Абракасъ** — названіе, даваемое гностикомъ Василидомъ низшимъ міровымъ духамъ, число которыхъ 365.

**Абсолютное знаніе** — исходная точка философіи Шеллинга, точка безразличія субъекта и объекта, въ которой противоположность того и другого уничтожена.

**Абсолютный идеализмъ**, см. Идеализмъ.

**Абсолютъ** (отъ латинскаго absolvo—

освобождаю), абсолютный, понятіе противоположное относительному, условному, зависящему. Абсолютное бытіе имѣетъ признаки, противоположные тѣмъ, которые опредѣляютъ явленіе. Абсолютное бытіе вѣчно, непронзводно, неограничено, недѣлимо, неизмѣнно, совершенно, безконечно; оно, какъ говорили схоласты, *esse in se*, въ противоположность бытія въ другомъ, *esse in alio*. Абсолютное можетъ имѣть два главныхъ значенія: объективное и субъективное; объективное бытіе, признаки коего мы перечислили, въ различныхъ философскихъ школахъ является въ различной формѣ: то какъ божество, то какъ идея (Платонъ), то какъ воля (Шопенгауеръ). Всѣ признаки абсолютнаго бытія могутъ быть перенесены и на такое понятіе, которое исключаетъ субстанціальность и замѣняетъ его становленіемъ. Ничто не мѣшаетъ мыслить абсолютъ, какъ измѣняющееся бытіе (Гераклитъ) или развивающееся божество (*Deus in fieri* Ренана), т.-е. дѣлать абсолютнымъ не основу бытія, а процессъ. Въ субъективномъ значеніи А. есть признакъ истиннаго знанія и обозначаетъ такое знаніе, истинность котораго независима отъ условій времени, пространства и индивидуальнаго мнѣнія.

**Абстракція** — отвлеченіе (отъ латинскаго *abstrahere*)—есть, во-первыхъ, процессъ мысленнаго отвлеченія какого-либо элемента, представленія или понятія, причемъ отбрасываются остальные элементы, безъ которыхъ въ дѣйствительности представленіе не можетъ существовать; напр., въ механикѣ разсматривается масса даннаго тѣла и отбрасывается его протяженность. Во-вторыхъ, мысленное отдѣленіе какого-нибудь элемента, присущаго многимъ представленіямъ; напр., масса, протяженность, цвѣтъ. Вундтъ называетъ

первое дѣйствіе изолирующей абстракціей; второе—обобщающей абстракціей.

**Абстрактный** — элементы представлений или понятій, выдѣленные мысленно изъ ихъ связи съ другими элементами.

**Абсурдъ** — безсмыслица; привести къ абсурду, ad absurdum, значитъ доказать, что чье-либо положеніе не имѣетъ смысла, и тѣмъ самымъ опровергнуть его; этимъ приѣмомъ пользовались софисты. Сократъ и эристки. Приѣмъ, самый обычный во всякомъ спорѣ.

**Абулія** — безволіе, психическое болѣзненное состояніе (отъ греч. ἀβουλία). См. Рибо, «Болѣзни воли». Спб., 1894 перев.

**Августинъ**, Аврелій, блаженный. (354—430) сдѣлался христіаниномъ подъ вліяніемъ своей матери Моникки, увлекался нѣкоторое время ученіемъ манихеевъ; въ борьбѣ съ донатістами сложились его церковныя воззрѣнія, которыя онъ и выразилъ полнѣе всего въ сочиненіи «О градѣ Божіемъ». Автобіографическій характеръ имѣютъ его «Retractiones», важныя, впрочемъ, и для пониманія его сочиненій. Августинъ имѣетъ для католическаго міра первенствующее значеніе, ибо его пониманіе христіанства въ существенномъ принято и до настоящаго времени въ католической церкви; оно лишь систематизировано, и ему придана схоластическая форма въ ученіи Тома Аквината. Объ Августинѣ см. Кн. Ев. Трубецкой, «Религіозно-общественный идеалъ западнаго христіанства въ V вѣкѣ». Москва 1892.

**Авенариусъ** (1843—1896) — основатель эмпириокритицизма, профессоръ философіи въ Цюрихѣ съ 1877 г., редакторъ журнала Vierteljahresschrift für wissenschaftliche Philosophie (съ 1877 г.); его главныя сочиненія: «Философія какъ мышленіе о мірѣ, согласно принципу наименьшей траты силъ», «Критика чистаго опыта» (1888) и «Человѣческое понятіе міра» (1891). Центръ тяжести философіи А. лежитъ въ ученіи о методѣ: онъ стремится построить философію безъ предпосылокъ; о немъ см. Ф. Карстаньенъ, «Введеніе въ критику чистаго опыта», переводъ В. Левина (СПб., 1898).

**Аверроэсъ** (Ибнъ-Рошдъ; 1126—

1198) — самый знаменитый представитель арабской философіи, комментаторъ Аристотеля. А. былъ послѣднимъ арабскимъ философомъ, такъ какъ вскорѣ послѣ его смерти господство арабовъ въ Испаніи прекратилось. А. былъ знакомъ съ произведеніями Аристотеля исключительно по арабскимъ переводамъ. Оригинальныя произведенія А. и до настоящаго времени частью находятся въ рукописяхъ въ Парижской бібліотекѣ. Главная мысль философіи А. — вѣчность матеріи и вѣчность міра и единство индивидуальнаго интеллекта съ общимъ, божественнымъ интеллектомъ, заключающее въ себѣ отрицаніе индивидуальнаго безсмертія. Отрицаніе творенія міра изъ ничего и отрицаніе индивидуальнаго безсмертія навлекло на А. гоненія со стороны религіозной ортодоксіи. Тома Аквинатъ писалъ противъ А. А. имѣлъ вліяніе на западно-европейскую схоластику; отголоски его ученій можно прослѣдить до начала XVII вѣка; такъ, Цабарелла и Цезарь Кременини († 1607) считаются послѣдними аверроистами. Ср. E. Renan, «Averroës et l'Averroïsme». Paris 1865. 2 ed.

**Авеста** или Зендавеста — общее названіе сохранившихся книгъ священнои литературы религіи Зороастра, изъ которой болѣшая часть погибла при покореніи персовъ Александромъ Македонскимъ. Уцѣлѣвшее было тщательно собрано въ царствованіе Сассанидовъ, но затѣмъ пострадало отъ нашествія мусульманъ. Европейцевъ впервые познакомили съ письменами А. Антекиль Дюперронъ въ 1771 г.

**Авицена** (Ибнъ-Сина, 980 — 1037) — арабскій медикъ и философъ. Его философскія воззрѣнія опираются на Аристотеля съ примѣсю большой доли мистицизма, и его интересуетъ, главнымъ образомъ, религіозная сторона философіи. Богъ проникаетъ все, Онъ есть необходимое бытіе. Онъ обуславливаетъ необходимость времени, пространства и др. Первая эманация Бога есть дѣятельный разумъ, отъ него идетъ дальнѣйшая вѣчная цѣпь эманаций отъ высшаго къ низшему. Міръ вѣченъ какъ Богъ, ибо онъ есть дѣйствіе вѣчнаго Бога, но вѣчность Бога заключается въ томъ, что Онъ не имѣетъ причины, міръ же вѣченъ во времени. А. написалъ болѣе ста

книгъ, но большинство изъ нихъ утеряно. Онъ пользовался большимъ уваженіемъ схоластиковъ какъ философъ и какъ медикъ.

**Авсене́въ**, Петръ Семеновичъ — архимандритъ Теофанъ, профессоръ философіи (1836—50) въ кievской духовной академіи. На немъ отразилось вліяніе Якова Бёма, Шеллинга и Шуберта. По смерти А. была издана книга: «Изъ записокъ по психологіи» А. (Кіевъ, 1869). Бумаги покойнаго хранятся въ кievской духовной академіи.

**Автaркiя** (отъ греч. αὐτάρχεια) — самоудовлетвореніе, которое, по мнѣнію стоиковъ и циниковъ, даетъ мудрецу добродѣтель.

**Автодидактъ** (отъ греч. αὐτός — самъ и διδάσκειν — учу) — самоучка.

**Автократовъ**, Серафимъ Петровичъ (1833—1881), авторъ «Учебника Психологіи», Спб. 1866, и Введенія къ книгѣ «Мысль и положительная философія», Спб. 1863, и др.

**Автономія** (αὐτός — самъ, νόμος — законъ) — противоположность гетерономіи, автономный законъ, вытекающій изъ разумной природы человѣка. По Канту въ его «Критикѣ практическаго разума» автономія является принципомъ нравственнаго законодательства, изгоняющимъ произволъ. Точно также всеобщность эстетическаго сужденія покоится на автономіи субъекта, судящаго о красотѣ.

**Агаеологія** (отъ греч. ἀγαθός — хорошій) — ученіе о благѣ, часть этики.

**Агглютинація** (отъ лат. glutinum — клей) — терминъ филологическій и хирургическій, въ послѣдствіи перенесенный въ психологію. Въ филологіи А. обозначаетъ соединеніе морфологическихъ элементовъ въ одно цѣлое, въ слово; агглютинирующими языками называются языки урало-алтайскіе; въ нихъ принципъ А. выступаетъ съ особою очевидностью, въ хирургіи А. обозначаетъ процессъ сращенія порѣзанныхъ ранъ. Въ психологіи А. обозначается та форма ассоціаціи, при которой различныя элементы представленія такъ тѣсно соединяются, что теряютъ всякую самостоятельность. У нѣкоторыхъ психологовъ А. обозначаетъ простѣйшую форму апперцептивной связи.

**Аггрегатъ** (отъ лат. aggrego — соединяю) — собраніе частей, связанныхъ между собою внѣшнимъ образомъ. По Лейбницу, вещи суть агрегаты простѣйшихъ субстанцій.

**Агностицизмъ** (отъ греч. γινώσκω — знаю и отрицанія ἀ) — философское и научное воззрѣніе, утверждающее, что мы не можемъ ничего знать о дѣйствительной сущности вещей. Этотъ терминъ былъ введенъ Гексли въ философію; онъ примѣняется къ Спенсеру (агностическій монизмъ), позитивистамъ, Канту и къ философамъ, приходящимъ къ агностическому воззрѣнію на основаніи относительности знанія (Гамильтонъ).

**Агорафобія** (отъ греч. ἀγορά — площадь, φόβος — страхъ) — боязнь пространства, боязнь переходить открытыя мѣста, нервное расстройство, имѣющее мѣсто при неврастеніи и умственномъ вырожденіи.

**Аграфія** (отъ греч. γράφω — пишу и отрицанія ἀ) — потеря способности излагать мысли письменно, одинъ изъ видовъ расстройства двигательнаго и ассоціаціоннаго механизма. См. Куссмауль, «Расстройство рѣчи».

**Агрикола**, Рудольфъ (1443—1485). Писалъ комментаріи на Боэція, а также трактатъ о діалектикѣ («De inventione dialectica»), въ которомъ возставалъ противъ схоластической философіи; принципъ философіи видѣлъ въ здоровомъ смыслѣ. Истинный предметъ философіи, по его мнѣнію, — изслѣдованіе нравственной области.

**Агриппа**, Генрихъ Корнелій, изъ Неттесгейма (1487—1535), велъ жизнь, полную приключеній, былъ профессоромъ и военнымъ медикомъ, считался чернокнижникомъ; 1518 г. — переломъ его жизни. Два его произведенія имѣютъ значеніе: «О тайной философіи» («De occulta Philosophia» 1510) и «О тщетѣ наукъ» («De vanitate scientiarum» 1527). Его міровоззрѣніе близко къ неоплатонизму; въ немъ онъ старается сочетать мистицизмъ и магію съ христіанствомъ. Скепсисъ его направлень не столько противъ знанія вообще, сколько противъ современнаго ему плачевнаго состоянія знанія. Ср. Morlay, «The life of H. C. Agrippa», London 1856, и Prost, «Corneille Agrippa. Sa vie et ses oeuvres», Paris 1881—1882. 2 vol.

**Агриппа** — скептикъ II вѣка по Р. Хр., послѣдователь Энезидема; свелъ 10 тропъ или доказательствъ противъ возможности знанія къ пяти основнымъ, изъ коихъ главные: различіе мнѣній, необходимость для каждаго основанія доказательства въ новомъ доказательствѣ его истинности, относительность нашихъ представлений о предметномъ мірѣ.

**Адамъ Кадмонъ** — средоточіе и сущность десяти зефиротъ или божественныхъ силъ, изъ которыхъ возникъ міръ. Терминъ встрѣчающійся въ Каббалѣ.

**Адвайта** — индійская философская секта (съ VI в.), утверждающая, что человеческая душа есть часть Божества, которое А. представляла не личнымъ Богомъ, а мировой душой.

**Аделаръ** пзъ Баса (Bath) схоластикъ конца XI и начала XII столѣтій. О немъ см. Jourdain, «Recherches critiques sur l'âge et l'origine des traductions latines d'Aristote». Paris 1843. 2ed. Сочиненія А. до сихъ поръ не изданы и находятся въ рукописяхъ въ различныхъ библіотекахъ.

**Ad hominem** — доказательство положенія, опирающееся не на объективныхъ доводахъ, а на основаніяхъ, могущихъ имѣть значеніе для лица, котораго желаютъ въ чемъ-либо убѣдить.

**Адіафора** (отъ греч. διαφορά—различіе и отрицаніе α)—безразличное, по мнѣнію циниковъ и стоиковъ, все, что не есть добродѣтель или порокъ, такъ какъ добродѣтель есть единственное добро, порокъ—единственное зло.

**Ad oculos** — доказательство вполне убѣдительное.

**Адрастеа** — неизбежное—называлась у древнихъ судьба, мировой порядокъ.

**Адѣкватный** (отъ лат. aequus — равный)—соотвѣтствующій, равный, терминъ, играющій роль въ философіи Спинозы и Лейбница. Представленіе адѣкватно, когда оно соотвѣтствуетъ объекту или предмету. «Подъ адѣкватной идеей я разумѣю такую идею, которая, будучи разсматриваема сама въ себѣ безъ отношенія къ объекту, имѣетъ всѣ свойства или внутренніе признаки истинной идеи». Спиноза, «Eth», II, def. 4.

**Академія** — школа и философское направленіе, опиравшееся на ученіе Платона.

Получила свое названіе отъ Академа, въ рошѣ котораго находилась философская школа Платона. Различаютъ 5 академій: старая (основатель Спевсиппъ) придерживалась послѣднихъ воззрѣній Платона; средняя (Аркезилай) и новая (Карнеадъ) приняли скептическое направленіе; четвертая (Филонъ изъ Ларисса) и пятая (Антіохъ изъ Аскалона) склонялись къ эклектизму.

**Аккомодация** (отъ лат. commodus — удобный) — приспособленіе; напр., аккомодация глаза при процессѣ зрѣнія.

**Акосмизмъ** (отъ греч. κόσμος—міръ и отрицаніе α)—пантеистическое представленіе, по которому міръ не имѣетъ самостоятельнаго бытія внѣ Божества. По мнѣнію Гегеля, это названіе заслуживаетъ ученіе Спинозы.

**Акроаматическими** — лекціонными называются сочиненія Аристотеля чисто-философскаго содержанія, излагающія читанныя имъ связныя (не прерываемыя вопросами) лекціи.

**Аксаковъ**, Александръ Николаевичъ (1832—1900), поставилъ цѣлью своей жизни доказательство истинности ученія спиритизма; издавалъ болѣе 20 лѣтъ журналъ «Psychische Studien», переводилъ на русскій языкъ сочиненія, которыя, по его мнѣнію, подтверждали истинность спиритизма, напр., Дю-Прея, Подмора, Девиса и др.

**Аксиома** (отъ греч. ἀξίωμα—оцѣнка)—положеніе, лежащее въ основѣ доказательства, но само въ немъ не нуждающееся (Арист.). Лейбницъ считаетъ аксіомы (математическія, логическія, нравственныя и религіозныя) прирожденными человѣку; Кантъ выводитъ математ. и физическія аксіомы изъ законовъ чистаго разума; Милль разсматриваетъ аксіомы какъ обобщенія изъ наблюдений; необходимый характеръ аксіомъ Милль объясняетъ прочной, неразрывной ассоціаціей, установившейся благодаря привычкѣ. Вопросъ объ аксіомахъ, о числѣ ихъ, о происхожденіи и значеніи далеко не законченъ и представляетъ величайшую гносеологическую важность.

**Активность**—дѣятельное состояніе, противоположно пассивности, бездѣятельности. Активность часто смѣшивается съ реальностью, пассивность съ возможностью,



начало этому смѣшенію положилъ Аристотель, по которому Богъ есть чистая активность — *actus purus*. Декартъ противопоставляетъ активный духъ пассивной матеріи; Мальбраншъ приписываетъ активность только волѣ, разумъ же — пассивенъ. Новѣйшая психологія утверждаетъ, что сознание одновременно активно и пассивно.

**Актуральная теорія** — утверждаетъ, что всякое бытіе заключается въ дѣятельности, что сознание (душа) есть актъ, дѣятельность, процессъ.

**Актуральность** — дѣйствительность; все феноменально реальное — актурально.

**Актъ** — дѣйствіе; у схоластовъ *actus*, переводъ аристотелевскаго термина *ἐνέργεια* обозначаетъ дѣйствительность.

**Александрійская философія** развилась въ Александріи, когда этотъ городъ получилъ міровое значеніе и сталъ соединительнымъ звеномъ между греческой и восточной культурами: греческая философія, по преимуществу платонизмъ, вошла въ своеобразное сочетаніе съ восточной религіозной мистикой, благодаря чему возникли школы: *еврейско-александрійская*, главнымъ представителемъ коей былъ Филонъ іудейскій, *новоплатонизмъ* Нигидія Фигула и его послѣдователей и, наконецъ, *новоплатонизмъ*, основанный Аммоніемъ Саккасомъ и его гениальнымъ ученикомъ Плотиниомъ. Александрійская школа возникла во время Севера и продолжалась до царствованія Юстиніана; школа существовала въ теченіе четырехъ столѣтій. Основная черта школы — эклектизмъ на почвѣ платоновскаго ученія, которому приданъ мистическій характеръ. Александрійская философія была враждебна христіанству (напр. Плотинъ), но это не помѣшало тому, что ученія этой школы значительно повлияли и на христіанскую философію. Ср. Simon, J. «Histoire de l'école d'Alexandrie». 1845. Vacherot, «Histoire critique de l'école d'Alexandrie», 3 vol. Par. 1846—51. Владиславлевъ М., «Плотинъ». Спб. 1868. Трубецкой кн. С., «Ученіе о Логосѣ въ его исторіи». Москва. 1900.

**Александръ Афродизійскій** преподавалъ аристотелевскую философію въ Афинахъ при императорахъ Септиміи Северѣ и Каракаллѣ; комментировалъ

Аристотеля, защищалъ его противъ нападокъ стоиковъ. Изъ его самостоятельныхъ сочиненій слѣдуетъ упомянуть книгу «О душѣ» и «О судьбѣ»; въ послѣдней авторъ защищаетъ свободу воли.

**Александръ Галесъ** (Halensis, т.-е. изъ Галя) умеръ въ 1245 г., профессоръ, въ Парижѣ преподавалъ съ большимъ успѣхомъ, прозванъ «источникъ жизни», «непреодолимый докторъ». Первый схоластическій философъ, знавшій всего Аристотеля и арабскихъ комментаторовъ. Главное его сочиненіе, «*Summa universae theologiae*», издано въ 1252 г.

**Алексія** — потеря способности читать; одно изъ разстройствъ рѣчи. См. Куссмауль, «Разстройство рѣчи».

**Алетофилъ** — другъ истины.

**Алита** (отъ греч. *λύω* — разрѣшаю и отрицанія *ἀ*) — неразрѣшимое, такъ называются софизмы мегариковъ.

**Алогическій** — неосновательное, неразумное; такъ называли стоики аффекты; Шопенгауеръ и Гартманъ считали волю и бессознательное алогическими; послѣдній противопоставляетъ волѣ идею, какъ логическое.

**Алхимія** — химія древности и среднихъ вѣковъ, до XVII вѣка. Главной задачей ея было найти средство для превращенія неблагородныхъ металловъ въ благородные, а также открыть жизненный эликсиръ. Теоретическимъ основаніемъ А. служило положеніе о единствѣ матеріи и о возможности перехода качествъ одного элемента въ другой. Философскимъ камнемъ назывался тотъ препаратъ, посредствомъ котораго совершается превращеніе металловъ. Родиной А. былъ Египетъ. Отъ alexandрійскихъ грековъ А. перешла къ арабамъ и отъ нихъ въ западную Европу. Вѣра въ А. не исчезла и до настоящаго времени. См. исторіей А. можно познакомиться по сочиненіямъ Коппа, «*Alchimie*», и Вертелло, «*Les origines de l'alchimie*», который въ 1889 г. издалъ тексты греческихъ алхимиковъ съ французскимъ переводомъ.

**Альбертъ Великій** (Albertus Magnus изъ Bolstädt'a; 1193—1280), доминиканецъ, профессоръ въ Парижѣ, писалъ по приказанію папы Александра IV противъ Аверроэса, былъ епископомъ регенсбургъ

скимъ. Современники прозвали его за ученость *Dotor universalis*. Главный его ученикъ—*Томас Аквинатъ*. Полное собраніе сочиненій Альберта издано въ 1651 году въ 21 томѣ *in folio*. А. строго раздѣлялъ область науки отъ области вѣры. Аристотеля А. изучалъ, руководствуясь комментаріями Авиценны и Маймониды. А. училъ, что мы можемъ познать Бога. Бытіе Бога доказывается путемъ заключенія отъ слѣдствія къ причинѣ. А. представляетъ собою расцвѣтъ схоластики, онъ придерживается реализма, но въ немъ, помимо теологическихъ и логическихъ интересовъ, замѣтны и стремленія къ изслѣдованію природы. Ср. *Sighart, «Albertus Magnus. Sein Leben und Seine Wissenschaft»* 1857; *d'Assailly, «Albert le grand, l'ancien monde devant le nouveau»*. Paris. 1870.

**Альбигойцы** — христіанская секта, распространившаяся въ началѣ XI в. въ южной Франціи (гор. Альби), возникшая изъ манихейства.

**Алгоритмъ** (въ логикѣ)—символическое изображеніе логическихъ операций, причемъ какъ сами операции, такъ и понятія обозначаются знаками, надъ которыми производятъ дѣйствія на основаніи общихъ законовъ мышленія. Ср. «Логика» Вундта.

**Альтернативныя** сужденія суть такія, которыя могутъ взаимно замѣщаться безъ измѣненія смысла рѣчи.

**Альтруизмъ** (отъ *alter*—другой); это слово придумано О. Контъ для выраженія стремленія, противоположнаго эгоизму, заключающагося въ томъ, что польза другихъ ставится выше собственной. Мейнонгъ называетъ альтруистическимъ такое стремленіе, при которомъ рѣшающую роль играетъ благо ближняго; узкій альтруизмъ есть любовь къ семьѣ, широкій альтруизмъ—любовь къ людямъ вообще. Альтруизмъ въ этическомъ смыслѣ стоитъ неизмѣримо выше эгоизма.

**Аммоній** Саккасъ (въ I в.), сынъ христіанскихъ родителей, обратившійся къ язычеству, былъ основателемъ новоплатоновской школы; долгое время преподавалъ философію въ Александріи; къ числу его учениковъ принадлежали Лонгинъ, Плотинъ, Оригенъ (не отецъ церкви). Сочиненій отъ Аммонія до насъ не дошло.

**Амфиболія** (отъ греч. *ἀμφιβολία*) — двусмысленность, Аристотель называетъ этимъ именемъ софистическую форму заключенія. Трансцендентальной амфиболіей Кантъ называетъ «смѣшеніе чистаго объекта познанія съ явленіемъ».

**Анаксагоръ** изъ Клазоменъ (500—427 до Р. Хр.), другъ Перикла, учитель Эврипида, Метродора и Фукидида. Изгнанъ изъ Аѣны по обвиненію въ безбожии. До насъ дошли лишь отрывки изъ его сочиненій. Древніе (Сократъ и его ученики) высоко цѣнили Анаксагора. Ему принадлежитъ первая попытка разграниченія въ понятіяхъ духа отъ матеріи, первая попытка телеологическаго міросозерцанія въ противоположность механическому и, наконецъ, представленіе объ *гомойомеріяхъ*, т. е. представленіе о матеріальныхъ частицахъ, изъ коихъ образовалось мірозданіе; въ отличіе отъ атомистовъ, Анаксагоръ представлялъ себѣ, что матерія состоитъ изъ безконечнаго множества безконечно малыхъ и разнообразныхъ по качеству частицъ, сочетаніе коихъ создаетъ конечный предметъ съ его индивидуальными качествами.

**Анаксимандръ** изъ Милета (611—547 до Р. Хр.)—іонійскій философъ, преемникъ Талеса, первый сталъ представлять себѣ міръ въ видѣ сферы, а землю въ видѣ цилиндрическаго метеора, занимающаго центръ вселенной. На вопросъ о началѣ бытія, занимавшій первыхъ греческихъ философовъ-физиковъ, отвѣчалъ, что «безпредѣльное» (*ἄπειρον*) есть сущность бытія. Это безпредѣльное вѣчно и не производно, оно имѣетъ матеріальныя опредѣленія, изъ него путемъ выдѣленія возникаютъ элементы. Ср. Каринскій М., «Безконечное Анаксимандра». Спб. 1890.

**Анаксименъ** изъ Милета (560—502 до Р. Хр.) ученикъ Анаксимандра. Сущностью бытія считалъ воздухъ, изъ котораго путемъ уплотненія и разряженія возникаютъ вода, огонь и земля. Подобно тому какъ наша душа, которая есть не что иное, какъ воздухъ, объединяетъ человѣка, такъ и воздухъ объединяетъ вселенную. Ср. Танири, «Первые шаги древне-греч. науки». Спб. 1902. 8".

**Анализомъ** (отъ греч. *ἀνάλω*—разлагаю) обыкновенно назыв. методъ, противоположный синтезу; строго говоря, такое названіе не совсѣмъ точно, ибо подъ мето-

домъ мы разумѣемъ опредѣленный путь мышленія, ведущій къ открытію истины, между тѣмъ анализъ представляетъ одно изъ неизбѣжныхъ направленій мысли, къ какому бы объекту она ни прилагалась. Всякое расчлененіе извѣстнаго сложнаго комплекса представленій или понятій есть уже анализъ; такъ какъ къ подобному разложенію человѣческой умъ прибѣгаетъ во всѣхъ случаяхъ изслѣдованія, то анализъ и нельзя называть опредѣленнымъ методомъ, а правильнѣе считать его направленіемъ мысли, противоположнымъ синтезу. Аналитическое дѣйствіе ума зависитъ отъ того объекта мысли, къ которому оно прилагается. Элементарнымъ анализомъ можно назвать разложеніе сложнаго комплекса представленій внѣшняго или внутренняго міра, съ цѣлью описанія частей или элементовъ, входящихъ въ нихъ. Болѣе сложный анализъ въ тѣхъ случаяхъ, когда мысль разлагаетъ извѣстный комплексъ съ цѣлью опредѣленія причинной связи двухъ явленій между собою. Наконецъ, логическимъ анализомъ можно назвать разложеніе такого комплекса, въ которомъ имѣется соединеніе понятій; примѣромъ такого разложенія по связи основанія и слѣдствія, пользуясь логическими законами, служитъ анализъ математическій или юридическій.

**Аналитика**—сочиненіе Аристотеля объ умозаключеніяхъ, а также часть «критики чистаго разума» Канта и первая часть трансцендентальной логики.

**Аналитическимъ** сужденіемъ по терминологіи Канта называется такое сужденіе, въ которомъ сказуемое лишь разъясняетъ содержаніе, заключающееся въ подлежащемъ сужденія. Аналитическія сужденія суть такимъ образомъ сужденія разъяснительныя, основанныя исключительно на законѣ тождества. Имѣя извѣстное понятіе, я путемъ аналитическихъ сужденій, не прибѣгая къ опыту, могу вывести всѣ признаки, все содержаніе его. Лейбницъ полагалъ, что математическія сужденія суть аналитическія сужденія. Кантъ доказалъ, что даже простѣйшія математическія сужденія, какъ, напр.,  $2+2=4$ , представляютъ собою синтезъ, ибо сумма 4 можетъ быть получена не только путемъ сложенія  $2+2$ , но и безчисленнымъ множеніемъ иныхъ комбинацій чиселъ. Дѣленіе

сужденій Канта по ихъ содержанію на синтетическія и аналитическія, столь существенное въ философіи Канта, подвергалось часто критикѣ и этимъ терминамъ придавали часто измѣненное значеніе; такъ, рассматривали дѣленіе сужденій на А. и синтетическія, какъ дѣленіе по происхожденію, а не составу. Если такъ смотрѣть, то сужденіе, прежде бывшее синтетическимъ, можетъ стать, благодаря своей привычности, аналитическимъ. Съ этой точки зрѣнія можно вообще отрицать существованіе А. сужденій, если всякое сужденіе рассматривать какъ связь (синтезъ) логическаго подлежащаго съ логическимъ сказуемымъ.

**Аналогія** (отъ греч. *analogia* — соразмѣрность) есть сходство понятій и предметовъ; аналогія часто служитъ основаніемъ для нѣкотораго умозаключенія; въ французской поговоркѣ «comparaison n'est pas raison» совершенно правильно указывается мысль, что простая аналогія сама по себѣ не даетъ никакихъ основаній для заключенія, ибо всегда можно отыскать какую-либо аналогію между двумя предметами, т.-е. найти какой-либо общій имъ признакъ (напр., бытіе). Однако, ежели аналогія не можетъ служить единственною основою доказательства, то какъ эвристическій приѣмъ А. представляетъ могущественное средство; дѣйствительно, вездѣ, гдѣ мысль находитъ какое-либо, не случайное только, сходство, она въ правѣ предположить, что это сходство вызвано какими-либо общими причинами. Такимъ образомъ, аналогія служитъ указаніемъ для изслѣдователя на существованіе возможной связи. Аналогія естественно разрастается въ сравнительный методъ изученія извѣстнаго предмета (сравнительное языкознаніе, сравнительная анатомія), и этотъ методъ далъ наукѣ блестящіе результаты. Въ основѣ заключенія по аналогіи лежитъ предположеніе, нуждающееся въ проверкѣ, что явленія, сходныя въ извѣстныхъ отношеніяхъ, могутъ оказаться сходными и въ иныхъ, ранѣе не замѣченныхъ отношеніяхъ. *Аналогіями опыта* у Канта (въ «Критикѣ чистаго разума») называются основоположенія разсудка, служащія для объединенія воспріятій. Общая формула ихъ: опытъ возможенъ только благодаря представленію не-

обходимой связи воспріятій. Эта общая формула заключаетъ въ себѣ три основоположенія: 1) При всей измѣнчивости явленій субстанція пребываетъ, и количество въ природѣ не увеличивается и не уменьшается. 2) Всѣ измѣненія совершаются по закону связи причины и дѣйствія. 3) Всѣ субстанціи, воспринимаемыя въ пространствѣ какъ одновременно существующія, находятся въ отношеніи взаимодѣйствія. Эти три основоположенія, составляющія сущность раціональнаго естествознанія,—законъ сохранения субстанціи, законъ причинности и законъ связи всего реально существующаго—суть апріорные элементы, привносимые разсудкомъ въ представленіе о природѣ; они-то и дѣлаютъ, по мнѣнію Канта, возможнымъ научную обработку естествознанія.

**Анамнезъ** (отъ греч. *ἀνά*—черезъ и *μνήμη*—память) — воспоминаніе. По ученію Платона, истина познается путемъ анамнеза: душа вспоминаетъ то, что она непосредственно созерцала въ предшествовавшемъ земному существованіи, когда душа была идеей. Анамнезъ есть, сверхъ того, терминъ медицинскій.

**Англійская философія** въ широкомъ значеніи слова, обнимаетъ собою шотландскую, ирландскую и англійскую школы. До Бэкона на поприщѣ философіи дѣйствовали Алкуинъ (735—804) и въ серединѣ IX вѣка знаменитый Іоаннъ Скотъ Эрпгена; къ XI вѣку относится Ансельмъ Кентербрійскій (1033—1109), съ именемъ коего связано онтологическое доказательство бытія Бога; въ XII вѣкѣ—Іоаннъ Саресбрійскій (1115—1180); въ XIII вѣкѣ—Александръ Галскій и монахъ Роджеръ Бэконъ (1214—1294). Въ XIV вѣкѣ—два францисканскихъ монаха, Іоаннъ Дунсъ Скотъ и его ученикъ Вильгельмъ Оккамскій († 1347), выступили побѣдоносно противъ реализма Альберта Великаго. Въ Роджерѣ Бэконѣ, а также въ критическомъ направленіи Дунса Скота и Вильгельма Оккамскаго уже отчетливо выразился духъ А. философіи, направленный на экспериментальное изученіе природы и на критическій анализъ душевныхъ явленій. Но полное выраженіе это направленіе получило лишь во Францискѣ Бэконѣ (1561—1626), который и считается выразителемъ англійскаго духа

въ сферѣ философіи. Въ общемъ А. философія осталась и до настоящаго времени вѣрною эмпирическому направленію Бэкона, хотя это направленіе и принимало у разныхъ изслѣдователей разныя направленіе и окраску. Гоббсъ (1588—1679) принципы эмпиризма провелъ въ области социологическихъ наукъ, Локкъ (1632—1704)—въ области психологіи и гносеологіи. Въ особенности плодотворнымъ оказалось примѣненіе точнаго наблюденія и строгой критики въ области психологической—Давидъ Юмъ (1711—1776) можетъ въ этой области считаться наиболѣе характернымъ представителемъ А. философіи XVIII вѣка, и связь его съ бэконовскимъ эмпиризмомъ, при глубокомъ различіи ихъ направленій, очевидна. Точно также эмпирическое направленіе ясно и у психологовъ такъ называемой шотландской школы: Ридъ, Браунъ, Дегальтъ Стюарта,—и здѣсь мы имѣемъ лишь видоваго отлчія, а не новый родъ. Философы XIX вѣка—Джемсъ Милль, Джонъ Стюартъ Милль, Дарвинъ и Спенсеръ могутъ точно также быть названы учениками по духу Бэкона и Локка, какъ и психологи XVIII вѣка. Было бы несправедливымъ указывать лишь на эмпирическую философію въ Англии. Подобно тому какъ у Локка былъ противникъ—Гербертъ Шербюри—чистый раціоналистъ, такъ въ XVII вѣкѣ въ Англии существовала школа платониковъ:—Кембриджская школа, во главѣ коей стоялъ Генрихъ Муръ, Кумберлендъ и др. Наконецъ и въ XIX вѣкѣ на ряду съ эмпиризмомъ были защитники апіоризма, напримѣръ, Вильямъ Гамильтонъ (1788—1856), на которомъ отразилось вліяніе Канта. Совершенно особое мѣсто въ философіи Англии занимаетъ Георгъ Беркли по тому своеобразному сочетанію эмпиризма съ мистицизмомъ, которое ему свойственно и которое сближаетъ его съ французомъ Н. Мальбраншемъ. Однако, указанныя уклоненія отъ общаго направленія лишь подтверждаютъ положеніе, что А. философія по существу есть философія эмпиризма.

**Андроникъ** Родосскій (въ I в. до Р. Хр.), послѣдователь Аристотеля, былъ учителемъ въ Римѣ при Цезарѣ и Августѣ. Его ученикомъ былъ Боэцій изъ Сидона. Онъ выѣхалъ съ грамматикомъ Тир-

роніономъ приготовилъ къ изданію сочиненія Аристотеля. Писалъ комментаріи къ сочиненіямъ Аристотеля; дошедшій до насъ комментарій на этику къ Никомаху Аристотеля принадлежитъ другому Андронику, жившему гораздо позднѣе.

**АНИМИЗМЪ** (отъ anima — душа)—1) воззрѣніе, по которому душа есть причина или начало жизни. Встрѣчается у Аристотеля и у стоиковъ; особенное развитіе получило въ эпоху возрожденія въ ученіи о міровой душѣ. Вундтъ опредѣляетъ анимизмъ какъ метафизическое воззрѣніе, исходящее изъ признанія непрестанной связи между психическими явленіями и всѣми жизненными явленіями и считающее поэтому душу началомъ жизни, и принимаетъ очищенное анимистическое воззрѣніе, по которому физическое развитіе не есть причина, а есть скорѣе слѣдствіе психическаго развитія. 2) Степень религіознаго развитія, представляющая переходъ отъ фетишизма къ политеизму и выражающаяся въ одухотвореніи явленій природы. См. Лебокъ, «Первобытная культура».

**Аномалія** (отъ греч. νόμος—законъ и отъ ρίπα—отклоненіе отъ нормы, правила).

**Ансельмъ** Кентербэрійскій (1033—1109)—ученикъ Ланфранка, настоятель монастыря въ Бекѣ (Бес) въ Нормандіи, потомъ архіепископъ въ Кентербэри. Главныя его сочиненія: «Proslogium» и «Monologium», «De libero arbitrio» и «Cur Deus homo?». Онъ первый предложилъ такъ называемое онтологическое доказательство бытія Бога, состоящее въ томъ, что изъ понятія Бога заключаютъ къ его бытію, какъ признаку. Уже современникъ Ансельма, монахъ Гаунило, указывалъ на неправильность такого хода мысли. Кантъ въ «Критикѣ чистаго разума» подробно раскрылъ ошибочность этого доказательства. Въ послѣднемъ названномъ сочиненіи Ансельма мы находимъ попытку рационалистическимъ путемъ вывести догматы христіанской религіи. Ср. Remusat, «St. Anselme de Cantorbery» P. 1868; Domet, de Vorges, «Saint Anselme». Paris. 1901.

**Антагонизмъ** (отъ греч. ἀνταγωνίζομαι—бороться) — взаимная борьба, законъ антагонизма: ни одна вещь не бываетъ чисто страдательной, всякая реагируетъ. По Шопенгауэру, антагонизмъ существуетъ между волею и интеллектомъ.

**Антецедентъ** (отъ латин. antecedo—предшествую) — предшествующее, логическое основаніе вывода.

**Антиномія** (отъ греч. ἀντινομία — противозаконіе) — терминъ, введенный Боле въ естественную теологію, обозначающій противорѣчіе между двумя одинаково правильными законами. Ученіе объ антиноміяхъ было обосновано Кантомъ: антиноміи суть противорѣчія, въ которыя впадаетъ разумъ при своемъ стремленіи познать безусловное; при этомъ возникаетъ «діалектическая видимость», разрѣшаемая критикой разума.

**Антипатія** (отъ греч. ἀντί—противъ, πάθος—страсть)—отвращеніе, чувство, противоположное симпатіи.

**Антирамисты**—См. рамисты.

**Антисеенъ** изъ Аѳинъ (+366) ученикъ сначала софиста Горгія, а потомъ Сократа. Основалъ школу циническую, въ Киносарахъ, бѣднѣйшей части Аѳинъ. Развилъ этическое ученіе Сократа. Настаивалъ на единствѣ добродѣтелей и на томъ, что добродѣтель есть единственная цѣль жизни и путь къ счастью. Въ теоріи познанія былъ номиналистомъ. Главный его ученикъ Діогенъ изъ Синопа, о коемъ древность сохранила множество анекдотовъ. Циническая школа въ послѣдствіи слилась съ стоическою.

**Антитетикой** (отъ греч. τίθημι — полагаю и ἀντί — противъ) называетъ Кантъ противорѣчіе между двумя, повидимому, догматическими познаніями, напр.: «есть Богъ» и «нѣтъ Бога». Трансцендентальной антитетикой Кантъ называетъ изслѣдованіе объ антиноміи чистаго разума.

**Антитринитаріи** — отрицающіе догматы Троицы. Вслѣдствіе гоненій А. изъ Италіи переселились въ Швейцарію и Германію, а затѣмъ въ Польшу и Трансильванію, гдѣ основали общину социанъ. См. Социанство.

**Антихтонъ** (отъ греч. χθών—земля и ἀντί—противъ)—противоземля, одно изъ десяти небесныхъ свѣтилъ у пифагорейцевъ, сочиненное ими ради пополненія священной декады (десятирицы).

**Антиципація**—предезятое познаніе. По Канту, антиципація есть познаніе, съ помощью котораго я могу а priori познать

и опредѣлить нѣчто, относящееся къ эмпирическому познанію.

**Антиципія**—употребляется Лейбницемъ и Гассенди для обозначенія пассивной способности матеріи къ сопротивленію, лежащей въ основѣ ея непроницаемости.

**Антоній** (Алексѣй Храповицкій), богословъ и философъ, род. 1863 г., авторъ книги «Психологическія данныя въ пользу свободы воли и нравственной отвѣтственности». СПб. 1888.

**Антропология** (отъ греч. *ἄνθρωπος*—человѣкъ и *λόγος*—наука)—наука о человѣкѣ, систематически изучающая человека съ фізіологической, біологической и психологической точекъ зрѣнія. Философская антропология есть, по Фриссу, теорія внутренней жизни человѣка.

**Антропоморфизмъ** (отъ греч. *ἄνθρωπος*—человѣкъ и *μορφή*—форма)—перенесеніе присущихъ людямъ свойствъ на существа или явленія совершенно отъ нихъ отличныя, особенно на боговъ и силы природы.

**Антропатія**—приписываетъ Богу чуждыя человѣческимъ аффекты.

**Антропоцентрическая** точка зрѣнія, по которой человѣкъ есть центръ вселенной. Это воззрѣніе встрѣчается въ различныхъ оттѣнкахъ у Сократа, у христіанскихъ философовъ, въ философіи Вольфа. Теорію познанія Канта можно тоже назвать антропоцентрической, въ противоположность ученію Спинозы, которое является теоцентрическимъ. Въ естественныхъ наукахъ самымъ яркимъ представителемъ антропоцентрической точки зрѣнія является Гумбольдтъ.

**Анэстезія** (отъ греч. *αἰσθάνομαι*—чувствовать и отрицаніе *ἀ*)—отсутствіе чувствительности вслѣдствіе притупленія сознанія.

**Апагогическое** (отъ греч. *ἀπαγωγή*—вывожу) доказательство основано на доказательствѣ невозможности противнаго предположенія. Кантъ находитъ, что апагогическое доказательство, въ противоположность прямому, можетъ только доказать, что нѣчто истинно, но не можетъ объяснить эту истинность. По Вундту, апагогическое доказательство устанавливаетъ истинность нѣкотораго положенія, доказывая невозможность всѣхъ остальныхъ предположеній, которыя можно было бы

принять на мѣсто доказуемаго. Существуетъ нѣсколько видовъ А. доказательства.

**Апатія** (отъ греч. *πάθος*—страсть и отрицаніе *ἀ*)—(въ этикѣ) есть отрицательный идеалъ мудреца въ философіи стоиковъ—когда человѣкъ остается равнодушнымъ ко всякимъ вліяніямъ, кромѣ требованій разума. Филонъ іудейскій говоритъ, что апатія дѣлаетъ человѣка счастливымъ. Подобнаго же рода представленіе встрѣчается у Спинозы. Въ современномъ обычномъ значеніи это слово означаетъ пониженную чувствительность.

**Апейронъ** (греч.)—безконечное, безпредѣльное,—названіе, данное Анаксимандромъ первоначальной основѣ всего существующаго, первоматеріи, не измѣняющейся, неразрушающейся, безсмертной, изъ которой образовались всѣ вещи. Ср. Каринскій, «Безконечное Анаксимандра». СПб. 1890.

**Аподиктический**—безусловный, необходимый, самъ по себѣ очевидный. Аристотель называетъ аподиктическимъ сужденіе, необходимо вытекающее изъ другаго. Кантъ различаетъ сужденія проблематическія, ассерторическія и аподиктическія. Примѣромъ послѣднихъ могутъ служить математическія аксіомы, напр., пространство имѣетъ три измѣренія.

**Аполлоній** Тианскій жилъ во время Калигулы и его послѣдователей, принадлежалъ къ новопифагорейской школѣ. Его біографію написалъ Филостратъ. Язычество желало выставить Аполлонія чудотворцемъ и магомъ и этимъ путемъ противодействовать распространенію христіанства. Ср. Chassang, «Apollonius de Tyane». Paris. 1862. (Переводъ текста Филострата и введеніе).

**Апологетами** назывались писатели-философы первыхъ вѣковъ христіанства, взявшіе на себя защиту христіанскаго ученія противъ нападокъ язычества. Къ числу апологетовъ относятся св. Іустинъ, Татіанъ, Афинагоръ, Теофилъ Антиохійскій, св. Иринеи Лионскій, св. Ипполитъ, Тертуллианъ, Минутій Феликсъ, Климентъ Александрійскій, Арновій, Лактанцій и др. См. К. Скворцевъ, «Философія отцовъ и учителей церкви. Періодъ Апологетовъ». Кіевъ 1868.

**Апорема**—затрудненіе, изслѣдованіе логической трудности; терминъ Аристотеля встрѣчающійся въ его токикѣ.