

П.Г. Виноградов

Учебник всеобщей истории

Древний мир. Часть 1

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
П11

П11 **П.Г. Виноградов**
Учебник всеобщей истории: Древний мир. Часть 1 / П.Г. Виноградов – М.:
Книга по Требованию, 2013. – 206 с.

ISBN 978-5-458-38831-3

Павел Гаврилович Виноградов (англ. Paul Vinogradoff; 1854—1925) — крупнейший русский историк-медиевист и правовед. Ученик В. И. Герье, его преемник в Московском университете. Окончил 4-ю московскую гимназию с золотой медалью (1871). Поступив в Московский университет на историко-филологический факультет в 1871 году он с первого же курса начал посещать семинарии В. И. Герье...

ISBN 978-5-458-38831-3

© Издание на русском языке, оформление

«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,

«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, кляксы, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

класса, интереса учениковъ. Пусть подспорьемъ учителю и ученикамъ служать хрестоматіи, сборники, книги для чтенія, въ которыхъ материалъ по необходимости соберется вокругъ нѣсколькихъ наиболѣе важныхъ и блестящихъ пунктовъ и останутся значительные пробѣлы между этими пунктами. Учебникъ долженъ, напротивъ, ограничиться необходимымъ, обязательнымъ, но давать это необходимое непремѣнно въ связной формѣ съ строго выдержанною послѣдовательностью. Нечего и говорить, что нѣкоторыя эпохи и события придется описать гораздо подробнѣе другихъ, но относительное мѣсто и развитіе частей опредѣлится не требованиями картинааго изображенія, а всемирно-исторической важностью или поучительностью явлений.

Въ виду изложенныхъ соображеній, мнѣ кажется своевременнымъ произвести параллельно два ряда работъ—съ одной стороны должны быть составлены учебники, которые устанавливали бы необходимую основу историческихъ знаній; съ другой—желательно облегчить для учителя работу иллюстраціи составленіемъ книгъ для чтенія съ значительнымъ выборомъ образно изложенныхъ статей по наиболѣе характернымъ эпизодамъ и дѣятелямъ исторіи. Для послѣдней цѣли уже въ настоящее время сдѣлано немало, а въ первомъ отношеніи все дѣло еще впереди.

Выпуская въ свѣтъ учебникъ по древней исторіи, я имѣлъ въ виду сопоставить весь тотъ материалъ, который, какъ мнѣ казалось, долженъ быть усвоенъ учениками средней школы. Это значитъ, что книга предназначается въ своемъ полномъ объемѣ для учениковъ VIII класса классической гимназіи. Но уже въ IV классѣ нежелательно начинать преподаваніе по другому методу и съ материаломъ иного рода. Вѣдь, курсъ IV класса служить основаніемъ для всего преподаванія всеобщей исторіи въ V, VI и VII и сопровождается учениковъ въ ихъ занятіяхъ древними авторами вплоть до старшаго класса. Было бы крупной ошибкой сводить его на степень слишкомъ элементарнаго или эпизодического изученія. Если въ VIII классѣ курсъ будетъ пройденъ въ полномъ объемѣ и съ дополненіями изъ книги для чтенія или литературныхъ пособій, то въ IV классѣ его слѣдовало бы пройти съ значительными сокращеніями. А въ тѣхъ учебныхъ заведеніяхъ, гдѣ курсъ древней исторіи проходится

только одинъ разъ, еще болѣе необходимо придать ему серьезный характеръ.

Противъ серьезнаго, не-анекдотического изложения, существуетъ въ обществѣ известное предубѣждение, основанное, по моему, на какомъ то предразсудкѣ. Въ главныхъ политическихъ понятияхъ, которыми пользуется исторія, нѣтъ ничего запутанного и непреодолимо труднаго для дѣтей средняго возраста. Конечно, нужно будетъ нѣкоторое усиленіе мысли, чтобы вникать въ историческое преподаваніе, но тѣмъ и лучше – только бы усиленіе это приводило къ успешному результату и содѣйствовало развитію. Не говоря уже о математикѣ и языкахъ, преподаваніе географіи, напр., постоянно требуетъ отъ учениковъ примѣненія разсуждающей мысли. Одну исторію почему то считаютъ нужнымъ представить исключительно памяти и воображенію.

Что касается до отношенія предлагаемаго учебника къ утвержденнымъ г. Министромъ Народнаго Просвѣщенія программамъ, то я, конечно, близко ихъ держался, но долженъ оговориться относительно одного пункта. Исторія евреевъ не включена въ учебникъ, потому что я считалъ невозможнымъ изложить ее въ краткомъ очеркѣ такъ, чтобы ученики узнали изъ нее что нибудь новое сравнительно съ разсказомъ Ветхозавѣтной исторіи въ классѣ Закона Божія. При параллельномъ преподаваніи одного и того же отдѣла двумя учителями получатся неизбѣжныя повторенія и, пожалуй, даже разногласія.

Мнѣ остается выразить искреннюю благодарность многочисленнымъ друзьямъ, которые помогали мнѣ при работѣ совсѣмъ, какъ относительно формы изложения, такъ и по содержанию. Безъ этихъ цѣнныхъ указаний со стороны опытныхъ и известныхъ педагоговъ я врядъ ли рѣшился бы приступить къ составленію учебника. Особенно считаю себя обязаннымъ Профессору А. Н. Шварцу, В. Н. Беркуту, Р. Ю. Виллеру, П. Н. Милюкову и В. А. Соколову.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	<i>Стр.</i>
Предисловие.....	I
Введение.....	1

Первый отдѣль.—Востокъ.

Гл. 1. Египетъ.....	4
Гл. 2. Вавилонія и Ассирія.....	10
Гл. 3. Мидія и Персія.....	15
Гл. 4. Финикия.....	18

Второй отдѣль.—Греція.

Гл. 1. Географический очеркъ.....	22
Гл. 2. Древнейшая культура Грековъ.....	25
Гл. 3. Спарта.....	85
Гл. 4. Аѳени.....	39
Гл. 5. Персидская война.....	45
Гл. 6. Аѳени въ V вѣкѣ.....	53
Гл. 7. Греческая образованность. Эпоха процвѣтанія.....	56
Гл. 8. Пелопоннесская война.....	64
Гл. 9. Преобладаніе Спарты и Фивъ.....	71
Гл. 10. Македонская монархія.....	75
Гл. 11. Греческая образованность. Эпоха упадка.....	84

Третій отдѣль.—Римъ.

Гл. 1. Географический очеркъ Италии.....	91
Гл. 2. Римская культура древнейшей Эпохи.....	93
Гл. 3. Борьба патрициевъ съ плебеями.....	97
Гл. 4. Завоеваніе Италии.....	106
Гл. 5. Завоеваніе Средиземного моря.....	111
Гл. 6. Эпоха гражданскихъ смутъ.....	123
Гл. 7. Наденіе республики.....	137
Гл. 8. Принципатъ.....	152
Гл. 9. Распаденіе имперіи.....	170
Гл. 10. Римская культура....	182

В В Е Д Е Н И Е.

Большая часть земной поверхности занята водными про-
странствами, недоступными для поселения, да и на сушѣ не ^{живут} новые народы.
вездѣ живутъ люди: холодъ полярныхъ странъ, безводность
Сахары препятствуютъ селиться человѣку. На громадныхъ
пространствахъ Сибирской и Сѣверо-американской тундры,
хотя и существуетъ населеніе, но рѣдкое и занятное исключи-
тельно заботами о самомъ необходимомъ въ пищѣ, одеждѣ
и жилищѣ. Естественно, что люди *тысячатся* и *умножаются*
преимущественно въ плодородныхъ *жизнестяхъ* съ умереннымъ
климатомъ.

Но нельзя сказать, чтобы благосостояніе людей непре-
менно возрастало тамъ, где блага природы достаются въ
изобилії. Въ дѣственныхъ лѣсахъ и преріяхъ Америки, напр.,
живетъ множество дикихъ племенъ, которыхъ легкодобываются
пропитаніе охотой и потому не напрягаютъ и не развиваются
своихъ умственныхъ силъ. Мы называемъ ихъ *дикими*, по-
тому что они довольствуются тѣмъ, что даетъ природа, и не
стараются улучшить свой бытъ съ помощью искусства. Въ
противоположность имъ – европейцы, индузы, китайцы назы-
ваются народами *культурными*. Слово *культура* значить „обра-
ботка“, а когда оно прилагается къ быту людей, то обозна-
чаетъ ихъ работу надъ окружающей природой и надъ собою.
Въ самомъ дѣлѣ, люди стараются подчинить себѣ природу,
воспользоваться ею для своихъ нуждъ, но не менѣе необхо-
димо имъ заботиться о собственномъ совершенствованіи –
о приобрѣтеніи знаній, выработкѣ характера, хорошихъ от-
ношеніяхъ другъ къ другу. Усилия людей направлены къ
тому, чтобы изучить жизнь, сдѣлать ее болѣе безопаснай,

полезной и приятной. Безъ некоторой работы такого рода не обходятся даже дикие: всѣ люди, напр., пользуются огнемъ, между тѣмъ какъ съ нимъ не умѣютъ обращаться даже самыя смысленныя животныя. Но одни племена производятъ эту работу въ самыхъ ограниченныхъ размѣрахъ, живутъ изо дня въ день и, достигнувъ кое-чего, остаются въ одномъ положеніи сотни и тысячи лѣтъ, другія же, добившись извѣстнаго успѣха, стараются итти дальше и шагъ-за-шагомъ усвоиваютъ множество знаній, привычекъ, порядковъ, которые способствуютъ улучшенію жизни.

Всякій шагъ впередъ въ этомъ отношеніи является великимъ дѣломъ, которое производить сильное впечатлѣніе на современниковъ и оставляетъ память въ потомствѣ. Историческая наука ставитъ себѣ главной задачей собирать сольдѣнія обѣ этихъ великихъ дѣлахъ и слѣдить за работой человѣчества надъ природой и надъ самимъ собою. Къ несчастью, ей приходится отмѣтить не одни успѣхи, а также бѣдствія и времена упадка. Но въ общемъ она свидѣтельствуетъ о томъ, что человѣчество подвигается впередъ, становится умнѣе и лучше.

Понятно, что исторія не останавливается на дикихъ племенахъ, а занимается народами, достигшими высокой культуры. Такихъ народовъ было сравнительно немногого на земномъ шарѣ. Появленіе ихъ, какъ уже было сказано, зависѣло часто отъ благопріятныхъ географическихъ условий. Но, чтобы воспользоваться такими условиями, нужны способности, а не всѣ люди одинаково одарены отъ природы. Историкъ прежде всего долженъ обратить вниманіе на различія между племенами. Мы постоянно наблюдаемъ родственное сходство по виду и характеру въ извѣстныхъ семьяхъ; подобнымъ же образомъ и члены одного племени похожи другъ-на-друга и отличаются отъ иностранцевъ. Книга Бытія сообщаетъ намъ, что весь родъ человѣческій пошелъ отъ первой семьи прародителей, потомство которой все разрасталось, разселялось и пріобрѣтало племенные отличія, хотя мы не знаемъ въ точности, какъ шло это разселеніе. Въ настоящее время люди по самому цвету кожи раздѣляются на три основные расы: на бѣлую, желтую и черную. Къ первой принадлежать арийскія и семитическія племена Европы, Азіи и Африки. Кромѣ бѣлизны кожи, она отличается равномѣрнымъ развитиемъ черепа и лица. Желтая раса охватываетъ монгольскія, фин-

сків, туранскія и малайскія племена Стараго Свѣта. Къ ней примыкаютъ туземцы Америки, кожа которыхъ уже переходитъ въ кирнично-красный цвѣтъ. Характерными свойствами лица у большей части представителей этой расы являются выдающіяся скулы и узко-прорѣзанные глаза. Наконецъ, къ черной расѣ принадлежатъ африканскіе негры и австралійскіе папуасы: въ строеніи головы ее болѣе всего отличаетъ выдвинутая впередъ челюсть.

Большинство культурныхъ народовъ пошло отъ бѣлой расы. Желтая выставила самостоятельную китайскую культуру. Черная обнимаетъ только дикия племена. Но, такъ какъ люди пошли отъ одной семьи, то нѣть неопредолимыхъ препятствій къ распространенію культуры даже среди теперешнихъ дикихъ. Исторія показываетъ часто, какъ народы мало одаренные или находившіеся въ неблагопріятномъ положеніи выходить изъ дикаго состоянія и пріобрѣтаютъ культуру когда измѣняются условія ихъ жизни.

До сихъ поръ въ виду различія географическихъ условій и племенныхъ характеровъ призваны были играть дѣятельную роль въ исторіи человѣчества сравнительно немноіе народы, которые пріобрѣтали мало-по-малу вліяніе на сосѣдей. Ранѣе всего сложилась культура на востокѣ отъ насъ и притомъ въ двухъ почти разобщенныхъ другъ-отъ-друга полосахъ. Монголы въ Китаѣ и арійцы въ Индіи составили значительныя государства и достигли большихъ успѣховъ въ образованности. Съ другой стороны, около Средиземного моря возникли культуры Египта и Ассиро-Вавилоніи. Уже подъ вліяніемъ послѣднихъ зародилась образованность Греціи и Италіи, мало-по-малу охватившая весь материкъ Европы. Въ настоящее время эта европейская культура перешла и на другія части свѣта и стала средоточиемъ жизни человѣчества. Относительно китайской и индійской культуры достаточно свѣдѣній сообщено въ географії. Намъ придется заняться исторіей народовъ, сосредоточившихся около Средиземного моря.

ПЕРВЫЙ ОТДѢЛЪ—ВОСТОКЪ.

Глава I.

ЕГИПЕТЪ.

Древние называли Египетскую страну „даромъ Нила“. Это оазисъ, который тянется среди бесплодной пустыни вдоль Нила, посль выхода его изъ нубийскихъ скалъ. Верхнія части рѣки важны потому, что въ нихъ подготавляется наводненіе, которому Египетъ обязанъ своимъ плодородiemъ и культурой. Баръ-эль-Абiadъ—„Бѣлый Нилъ“—приносить изъ экваториальныхъ странъ массу растительныхъ остатковъ, драгоценныхъ для удобренія почвы, но его течение, растянувшееся на тысячи верстъ при незначительной покатости къ морю, слишкомъ лѣниво и медленно, чтобы произвести наводненіе. Послѣднее обусловливается „Синимъ“ Ниломъ, Баръ-эль-Азрекомъ, который низвергается съ Абиссинскаго плоскогорья и, набравшись воды вслѣдствіе тропическихъ дождей, какъ бы выталкиваетъ Ниль изъ береговъ. Все живое въ Египтѣ зависитъ отъ этого наводненія. Люди, животныя, растенія ждутъ его, какъ избавленія отъ юньской засухи, когда по недѣлямъ дуетъ вѣтеръ съ пустыни. Въ концѣ юна Ниль начинаетъ подниматься, мѣняетъ цвѣтъ и, наконецъ, выходитъ изъ береговъ. Периодъ разлитія продолжается около четырехъ мѣсяцевъ.

Иль и влага, оставленные рѣкой, дѣлаютъ почву Египта одною изъ самыхъ плодородныхъ на земномъ шарѣ, но необходимо руководить наводненіемъ, чтобы воспользоваться его благами. Если предоставить рѣку самой себѣ, то она въ иныхъ мѣстахъ прорвется съ разрушительною силою, въ другихъ образуетъ лужи и болота вредной стоячей воды,

а во многія мѣстности совсѣмъ не проникнетъ. Природа, такъ сказать, вынуждаетъ жителей на неустанную и совокупную работу по управлению наводненіемъ.

Населеніе Египта составилось изъ смѣшанія черной расы съ бѣлымъ, семитическимъ племенемъ. Это населеніе сумѣло воспользоваться естественными условіями. Оно овладѣло рѣкой, благодаря устройству цѣлой сѣти оросительныхъ каналовъ, плотинъ, резервуаровъ. Самымъ замѣчательнымъ памятникомъ этой дѣятельности было большое искусственное озеро въ Файумѣ, нѣсколько южнѣ Мемфиса (Мѣрисъ). Туда собирали во время наводненія излишнюю воду, а затѣмъ пользовались ею какъ запасомъ, когда надо было поднять уровень рѣки.

Для того, чтобы такія работы были успѣши, необходимо правительство. было производить ихъ общими усилиями и по общему плану, а не врознь. Поэтому египтяне очень рано соединились въ одно большое государство¹, охватившее теченіе рѣки отъ пороговъ до моря.

Все общество было поставлено въ строгое подчиненіе, подобное той военной дисциплинѣ, которая господствуетъ въ настоящее время въ войскахъ. Во главѣ всего стоялъ фараонъ, котораго почитали, какъ земного бога, сына солнца. Привѣтствовали его, падая ницъ на землю, изображали какъ и боговъ, въ видѣ исполина въ нѣсколько разъ большаго, чѣмъ обыкновенные люди. Не мудрено, что фараоны старались возвеличить себя не только хорошимъ управлениемъ, заботой объ орошениіи и благосостояніи страны и защитой ея отъ непріятелей, но и виѣшними памятниками своего какъ бы сверхъестественного могущества. Надъ могильной пирамидой¹⁾ Хеопса, по преданію, въ теченіе тридцати лѣтъ работало постоянно по 100.000 человѣкъ, которыхъ смигали черезъ каждые три мѣсяца. И до сихъ поръ эта пирамида, достигающая 70 сажень вышины, является самымъ колоссальнымъ памятникомъ человѣческой архитектуры. Среди народа выдѣлялись сословія воиновъ и жрецовъ, которые передавали свои должности, права и преимущества по наслѣдству; остальная масса народа была занята

1) Пирамида получится, если взять за основаніе четырехугольникъ и на немъ возвести сооруженіе, которое постепенно суживалось бы кверху, сходясь къ одной точкѣ.

тажелымъ земледѣльческимъ и промышленнымъ трудомъ; впрочемъ, служба фараону могла возвысить даже простого человѣка до высшихъ степеней. Требовались многочисленные управляющіе, надзиратели работы, сборщики податей, счетчики, письмоводители. Для всѣхъ этихъ занятій нужна была грамотность и *служба грамотнаю человѣка*, „писаря“, считалась въ Египтѣ самою выгодною и почетною изъ всѣхъ.

Письмо. Живое общеніе между людьми привело и къ другимъ успѣхамъ. Письмо было придумано египтянами самостотельно и чрезвычайно рано, болѣе чѣмъ за 3000 лѣтъ до Р. Х. Ихъ древнійшіе письменные знаки называются іероглифами. Первоначально это были просто *изображенія предметовъ*, о которыхъ шла рѣчь. Напр., чтобы написать слово „*rot*“ (человѣкъ) рисовали фигуру сидящаго человѣка. Затѣмъ стали употреблять ту же фигуру для обозначенія слова „*rot*“, въ какихъ бы словахъ онъ ни встрѣчался. Кроме того, условились обозначать опредѣленными знаками мысли и понятія, которыхъ нельзя видѣть, а потому нельзя и нарисовать. Нога въ западнѣ, напр., означала *обманъ*.

Религія. Великое значеніе въ жизни народа имѣла религія. Вначалѣ она представляла *рубое мнюбожіе, поклоненіе силамъ и явленіямъ природы*, съ могуществомъ которыхъ приходится считаться человѣку. Даже на нѣкоторыхъ животныхъ распространялся суевѣрный страхъ и богоопочитаніе: во многихъ мѣстностяхъ поклонялись крокодилу; въ Мемфисѣ держали священнаго быка (Аписъ), въ которомъ видѣли воплощеніе одного изъ боговъ. Египтяне вообще нерѣдко представляли себѣ боговъ въ видѣ животныхъ или съ тѣломъ, частью человѣческимъ, частью звѣринymъ. Пастырь душъ умершихъ, Аиубисъ, напримѣръ, изображался съ головою шакала. На Гизехскомъ полѣ, близъ пирамидъ, до сихъ поръ можно видѣть *сфинкса*, статую чудовища съ человѣческой головой и львинымъ тѣломъ—это изображеніе бога солнца. Среди многочисленныхъ культовъ¹⁾ мало-по-малу выдѣлился *главный — почитаніе солнца*. Египтяне признавали нѣсколькихъ боговъ солнца. Ра или Амонъ — это высшее божество, солнце, какъ источникъ свѣта, тепла и жизни во

¹⁾ Культъ—почитаніе божества и поклоненіе ему.