



СЕМЬ ЧУДЕС
СВЕТА

ХРАМ
АРТЕМИДЫ
ЭФЕССКОЙ
ЧЕТВЕРТОЕ ЧУДО



РИПОЛ
КЛАССИК

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)32
Х89

Составитель М. Романова

Х89 **Храм Артемиды Эфесской** / [сост. М. Романова]. – М. : РИПОЛ классик. – 40 с. : ил. – (Семь чудес света).

ISBN 978-5-519-64992-6

Семь чудес света — это самые величественные и сложные с инженерной точки зрения постройки глубокой древности. И пусть большинство из них не дожило до наших дней, ученые все равно продолжают спорить и об особенностях их конструкции, и о загадках, которые рукотворные чудеса унесли с собою.

Четвертое чудо света — огромный и прекрасный храм Артемиды в Эфесе. Из этой книги вы узнаете все о трагической судьбе четвертого чуда света — и о том, почему именно Артемиде посвятили это огромное сооружение, и о том, почему самого знаменитого вандала мировой истории Герострата, уничтожившего гигантский храм за одну ночь, так и не забыли потомки, и о том, как топкое болото сначала спасло, а затем разрушило четвертое чудо света.

УДК 94(3)
ББК 63.3(0)32

Литературно-художественное издание
Для детей среднего школьного возраста
Семь чудес света

Храм Артемиды Эфесской

Составитель Марьяна Романова

Генеральный директор издательства
С. М. Макаренков

Ведущий редактор Г. Хиекканен
Выпускающий редактор Е. Крылова
В оформлении издания использовались
материалы по лицензии агентства *Shutterstock.com*
Художественное оформление: Е. Саламашенко
Компьютерная верстка: А. Дятлов
Корректор О. Иванова

12+

Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. N 436-ФЗ



ISBN 978-5-519-64992-6

© ООО Группа Компаний «РИПОЛ классик»,
издание, оформление, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

ХРАМ АРТЕМИДЫ ЭФЕССКОЙ	4
РОДИНА ЧЕТВЕРТОГО ЧУДА СВЕТА. ГОРОД ЭФЕС	5
АРТЕМИДА – БОГИНЯ, КОТОРОЙ ПОСВЯЩЕНО ЧЕТВЕРТОЕ ЧУДО СВЕТА	15
КАК СТРОИЛСЯ ХРАМ АРТЕМИДЫ ЭФЕССКОЙ	28
ПЕРВАЯ СМЕРТЬ ХРАМА АРТЕМИДЫ ЭФЕССКОЙ.....	31
ВОССТАНОВЛЕНИЕ ХРАМА АРТЕМИДЫ ЭФЕССКОЙ	34
РАСКОПКИ В ПОПЫТКАХ ОБНАРУЖИТЬ ЧЕТВЕРТОЕ ЧУДО СВЕТА	37
ПОДВОДИМ ИТОГИ.....	40

ХРАМ АРТЕМИДЫ ЭФЕССКОЙ

На территории современной Турции, на Эгейском ее побережье, в 84 км от Измира, в 3 км от города Сельчук расположен небольшой городок Эфес, который является одним из важнейших в мире центров археологических раскопок. Именно здесь когда-то находилось одно из самых величественных и впечатляющих чудес света – храм Артемиды Эфесской.

Этот давно разрушенный храм, который оставил нам всего лишь одну реконструированную колонну да десяток красивых легенд, считается четвертым чудом света.

Из этой книги вы узнаете все тайны храма Артемиды Эфесской – некогда самого величественного культурного и религиозного центра Малой Азии, имевшего статус отдельной политической единицы.

Так получилось, что у всех чудес света из классического списка, составленного в III веке до нашей эры, непростая судьба. В первоначальном виде до наших дней дожили только египетские пирамиды.

История четвертого чуда света, храма Артемиды Эфесской – это история двух взлетов и двух падений. Это единственное из чудес света, которое было разрушено целых два раза. Впервые этот храм был построен в середине VI века до н. э, а в 356 году до н. э его дотла сжег человек, кото-



Древний Эфес

рого история запомнила как одного из самых заметных разрушителей – Герострат. Затем храм был реконструирован, и его новая версия была еще красивее и еще дороже. Именно реконструированный храм Артемиды Эфесской и вошел в список чудес света древнего мира. Однако и его судьба была такой же трагической, как у его предшественника – начиная с IV века храм начал постепенно разрушаться. В итоге до наших дней дожили только его фундамент, который долгие годы был погребен под толщами земли и лишь в середине двадцатого века явлен миру стараниями археологов, и одна-единственная колонна, собранная из немногочисленных сохранившихся остатков некогда величайшего сооружения.

Несмотря на это сотни туристов ежедневно приезжают к развалинам четвертого чуда света – для того чтобы хотя бы послушать легенды, связанные с храмом, а может быть, и ощутить незримое присутствие богини Артемиды, которая испокон веков покровительствовала этим землям.

РОДИНА ЧЕТВЕРТОГО ЧУДА СВЕТА. ГОРОД ЭФЕС

Древний город Эфес, который находится на западном побережье Малой Азии, до сих пор популярен среди туристов со всего мира. Когда-то это был

**Колонна Храма Артемиды.
Все, что осталось от чуда света.**



огромный и сильный город, один из важнейших торговых и культурных центров. Теперь – это просто выжженные солнцем земли, на которые каждый день экскурсионные автобусы привозят сотни людей – для того чтобы те могли осознать степень былого величия этих мест.

Отправиться к этим развалинам можете и вы – это очень популярное туристическое направление. Недалеко от Эфеса, на Эгейском побережье Турции, расположено множество популярных и недорогих курортов – Кушадасы, Бодрум, Фетхие. И в каждом прибрежном отельчике вам пер-

вым делом предложат посетить место, на котором когда-то стоял храм Артемиды Эфесской.

Но будьте морально готовы к тому, что вы увидите в Эфесе лишь развалины. Некоторые из них прекрасно сохранились, но большинство едва ли произведут на вас сильное впечатление. Вам потребуется и богатое воображение, и знание истории и мифологии для того, чтобы понять, почему в III веке до нашей эры Храм Артемиды Эфесской был включен в список чудес света и по сей день считается классическим.

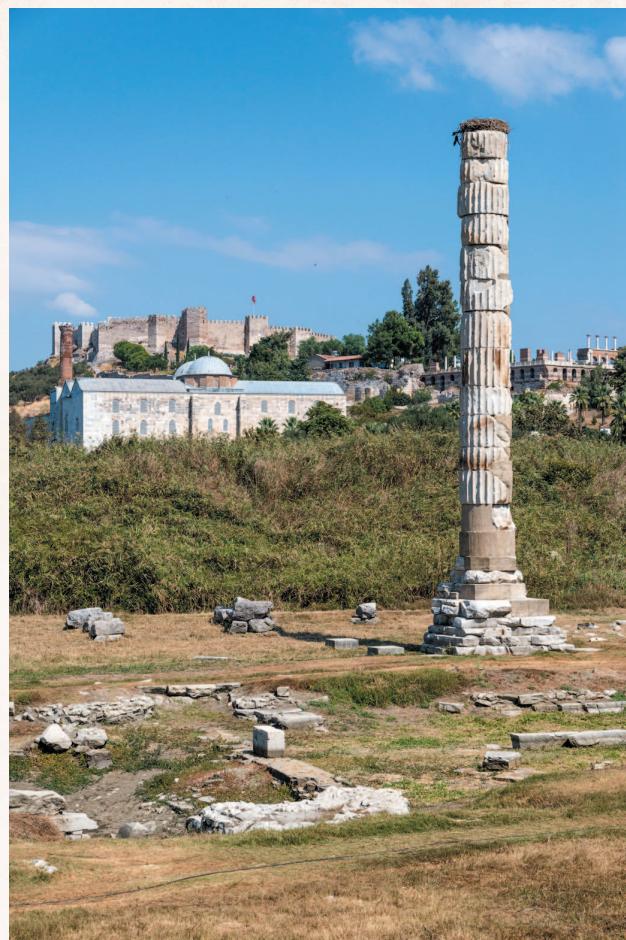
Эгейское побережье современной Турции, которое когда-то было греческой территорией, и сейчас привлекает миллионы туристов. Какое теплое, ласковое и чистое здесь море, какой прохладный ветер, какие живописные горы, какой мягкий климат!

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО?

В современном мире очень модно составлять новые списки чудес света.

У каждого крупного телеканала, издательства, общественной организации есть свой альтернативный список таких чудес. Например, британский телеканал BBC представил миру список из 80 чудес света, среди которых и каменные статуи моаи на острове Пасхи, и терракотовая армия в Китае, и Соловецкие острова в России. У американского телеканала CNN тоже есть свой список чудес света, в котором всего 7 наименований. Причем среди них и вовсе нет рукотворных памятников – только уникальные заповедники и природные явления. Например, полярное сияние, мексиканский вулкан Парicutin, австралийский Большой Барьерный риф.

Развалины Храма Артемиды.



Нет ничего удивительного в том, что древние люди обратили внимание на эти земли давным-давно, задолго до того, как здесь был построен храм Артемиды Эфесской.

Уже за полторы тысячи лет до наступления нашей эры на месте, которое будет известно нам как родина одного из самых впечатляющих чудес света, жили люди. Да-да, еще в эпоху неолита здесь кипела жизнь. Например, в середине двадцатого столетия в процессе активных раскопок здесь было найдено кладбище времен бронзового века. Кстати, тогда го-

род носил название – Апаса – которое в будущем преобразовалось в более привычное современному слуху Эфес.

Плодородные земли возле реки Каистр идеально подходили для того, чтобы здесь разрастался городок. Сам же город Эфес возник только в XI веке, когда местные земли захватили ионийцы. Завоеватели обнаружили, что среди местного населения популярен культ обожествленной женственности, Великой матери.

В целом, идея поклонения женскому началу была принята захватчиками – только вот они немного изменили концепцию согласно собственным представлениям о мифологии. Так в Эфесе появился культ богини Артемиды, кульминацией развития которого и стало строительство четвертого чуда света, храма Артемиды Эфесской.

Кстати, и эфесское восприятие Артемиды, и ее пятнадцатиметровая статуя, благодаря которой храм и получил статус четвертого чуда света, несколько отличаются от общепринятого восприятия богини Артемиды. В Эфесе Артемиду почитали как защитницу, хранительницу очага, покровительницу беременных женщин и младенцев, богиню плодородия и торжествующего женского начала. На этих землях причудливым образом смешались два культа – поклонение Великой Матери и почитание вечно юной богини-охотницы.

Давайте вернемся в те далекие времена, когда храм Артемиды еще не был построен, однако уже существовали все предпосылки для его появления.

Богиня Артемида.



Эфес довольно быстро стал классическим процветающим ионийским городом. Здесь были возведены храмы Аполлона и Артемиды, здесь был построен красивейшие акрополь.

Какое-то время после ионийского воцарения город жил в мире и достатке, потом, как это часто случалось в ту эпоху, стиль правления властей стал все более отчетливо напоминать бескомпромиссную диктатуру.

У большинства наших современников город Эфес ассоциируется исключительно с храмом Артемиды, однако он упоминается и по другим поводам во многих важнейших исторических и религиозных документах. Например, в Деяниях святых апостолов – новозаветной книге о событиях, происходивших вслед за евангельскими – многоократно упоминается и сам Эфес, и его жители.

А в Откровении Иоанна Богослова эфесская церковь упоминается в перечне семи церквей Апокалипсиса, в который вошли самые главные церкви раннего христианства.

Именно в Эфесе апостол Павел провел два года, проповедуя горожанам мудрость и в доказательство правдивости своих слов являя им чудеса.

Кстати, проповедническая деятельность Павла имеет косвенное отношение и к четвертому чуду света. Ведь утверждение любой новой религии – это всегда информационная война. Эфесские адепты культа Артемиды нервничали, что апостол Павел (слава которого наби-

рала обороты с каждым днем, ведь он умел, например, излечивать безнадежных больных одним прикосновением!) перетянет на свою сторону прихожан, раньше обожавших Артемиду. Их опасения имели под собою серьезные основания. Апостол Павел был активным, он умел работать с аудиторией. Современности известен его текст – Послание к Ефесянам, в котором он рассуждает и о том, чем «новый» человек отличается от «ветхого», и о том, как можно спастись благодатью, и о том, как должен вести себя примерный христианин.

Павел провел в Эфесе около пяти лет; вместе с ним проповеднической деятель-



Развалины древнего Эфеса

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО?

Четвертое чудо света упоминается в классическом тексте раннего христианства, в «Беседах на Деяния Апостольские» Иоанна Златоуста. Вот что там говорится о конфликте апостола Павла и эфесских ремесленников: «...ибо некто серебряник, именем Димитрий, делавший серебряные храмы Артемиды и доставлявший художникам немалую прибыль, собрав их и других подобных ремесленников, сказал: друзья! вы знаете, что от этого ремесла зависит благосостояние наше; а это нам угрожает тем, что не только ремесло наше придет в презрение, но и храм великой богини Артемиды ничего не будет значить, и испровергнется величие той, которую почитает вся Асия и вселенная. Выслушав это, они исполнились ярости и стали кричать, говоря: велика Артемида Ефесская!»

ностью занимался и его ученик Тимофей. Пусть имя Тимофея не настолько широко известно нашим современникам, но для Эфеса тех времен это была важная политическая фигура. Именно Тимофей стал первым епископом Эфеса – а значит, он сыграл важную роль в забвении богини Артемиды. Его почитали прижизненно, а после смерти у его памяти был ореол святости. Его моши торжественно перевезли в Константинополь, и до сих пор 4 февраля православные люди всего мира воздают ему память (католики же вспоминают его 26 января).

Эфесские ремесленники, которые зарабатывали на жизнь продажей серебряных копий чуда света, храма Артемиды, поразмыслив, решили покончить с сильным конкурентом самым популяр-

ным в древнем мире способом – убить его. Они настроили против Павла многих горожан, умело создали нервозную атмосферу нарастающего конфликта. Вооруженные защитники Артемиды неделями преследовали апостола, но у них так не получилось совершить кровавую расправу.

Эфес – это был престижный богатый город. В ином городе никогда не стали бы строить такой масштабный и дорогой храм. Ничего удивительного нет в том, что этот город породил многих звезд, имена которых были такими знаменитыми, что слава их дошла до наших дней.

Например, в Эфесе жил и известный философ Гераклит, труды которого до сих пор изучаются нами в рамках курса истории классической философии. Хотя из всех его многочисленных работ до нас дошло единственное сочинение – «О природе», Гераклит считается отцом диалектики – искусства аргументированного спора.

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО?

Гераклит с особенной нежностью относился к храму Артемиды Эфесской.

Во-первых, говорят, что он часто уединялся в храме – поскольку вообще слыл человеком замкнутым и не очень приятным.

Его даже называли «темным» или «плачущим» философом – из-за его жесткой манеры критиковать прожигателей жизни (коими, по его мнению, были большинство людей). Во-вторых, есть версия, что все свои сочинения Гераклит завещал именно храму Артемиды. Может быть, именно поэтому до нас не дошло большинство его работ.

Также город Эфес связан с именем известного поэта Каллина, мастера военной и патриотической элегии.

Родина впечатляющего по своему размаху и дороговизне исполнения четвертого чуда света ассоциировалась у современников с сытостью и достатком. Именно Эфес был центром монетного дела. В городе чеканились и серебряные монетки – тетрадрахмы, и бронзовые монеты. На большинстве тех и других была изображена пчела. Это сейчас с городом Эфес ассоциируется преимущественно храм Артемиды, а когда-то пчела была важнейшим звеном ассоциативного ряда, связанного с этим городом. С образом пчелы связана красавая легенда, популяризованная античным писателем Филостратом Старшим – колонизаторы Эфеса пришли в сопровождении муз, которые приняли форму пчел. Кстати, символизм пчелы связан и непосредственно с хра-

мом Артемиды – жриц Артемиды называли «пчелами богини».

Позже к изображению пчелы на эфесских монетах добавились изображения оленя и факела – а ведь и тот, и другой образ тоже связаны именно с Артемидой. Мы еще остановимся на этом подробнее в рассказе о богине, которой посвящено четвертое чудо света.

К началу нашей эры у Эфеса сложилась репутация богатейшего и важнейшего города империи. Фактически это была столица римской провинции Асия. Позже столица была перенесена в Византию, но долгие годы именно Эфес считался центром развития эллинистической культуры. Древнегреческий историк Страбон писал о том, что по своему экономическому, политическому и культурному значению Эфес уступает, пожалуй, только Риму.

Ко всему прочему, Эфес был, по античным меркам, многонаселенным городом – в нем постоянно проживало более двухсот тысяч людей.

То есть, вы только вообразите масштаб и значимость для древнего человека этого ныне небольшого курортного городка. Разумеется, такая масштабная и дорогая постройка, как храм Артемиды играла в репутации города отнюдь не последнюю роль.

В V и VI веке нашей эры Эфес все еще входил в пятерку важнейших городов Византийской империи. Возможно, именно разрушение храма Артемиды положило начало упадку этого благословенного города. Все-таки долгие столетия

А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ЧТО?

Эфес был одним из важнейших туристических центров древнего мира – во многом благодаря именно храму Артемиды Эфесской. В Древней Греции испокон веков было много путешественников. Путешествия ради созерцания красот, ради развлечения и познания – для древнего человека это была роскошь, которую далеко не каждый мог себе позволить. Например, в Европе в подобные путешествия отправлялись лишь богатые люди. А в Греции даже простолюдины иногда отправлялись в дальние дали – на мир посмотреть, себя показать. Храм Артемиды Эфесской и сейчас, в разрушенном виде, привлекает туристов. А вы только представьте, какой туристический ажиотаж творился в нем, когда роскошное здание еще не было разрушено!