

**М.Д. Скобелев, И.С. Аксаков, В.С.
Соловьев, О.Е. Миллер, А. Киреев, А.
М. Коялович, П.И. Аристов**

Московский сборник

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
М11

М11 **М.Д. Скобелев**
Московский сборник / М.Д. Скобелев, И.С. Аксаков, В.С. Соловьев, О.Е. Миллер, А. Киреев, А.М. Коялович, П.И. Аристов – М.: Книга по Требованию, 2013. – 318 с.

ISBN 978-5-517-87008-7

ISBN 978-5-517-87008-7

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс
www.samizday.ru/reprint

Отъ редактора.

„Московскій Сборникъ“ издается, какъ естественное дополненіе къ „Русскому Дѣлу“. Въ него вошли статьи, которыя по разнымъ причинамъ не могли быть напечатаны въ „Русскомъ Дѣлѣ“, до 1-го ноября 1886 г., какъ извѣстно состоявшему подъ предварительной цензурой, а съ 19 декабря приостановленномъ г. министромъ Внутреннихъ Дѣлъ на 3 мѣсяца.

Настоящее изданіе предназначалось въ видѣ преміи для подписчиковъ. „Русскаго Дѣла“ за 1887 годъ, но къ сожалѣнію, эта премія является не бесплатной, какъ было обѣщано, а вознагражденіемъ за неизданные во время приостановки газеты 12 номеровъ. Просимъ извиненія у нашихъ читателей, за подобное невольное нарушенія обѣщанія, но наше оправданіе лежитъ въ томъ, что слишкомъ отразилась на матеріальныхъ средствахъ редактора „Русскаго Дѣла“ приостановка газеты въ самый разгаръ подписки...

СТИХОТВОРЕНІЯ.

І. П О Э Т У.

Пускай толпа бушуетъ и клевететь,
Пусть злоба льется черезъ край,
Иль вдругъ порой безумно рукоплещеть,
Все безъ презрѣнья ей прощай.
Ревниво береги свой жертвенникъ священный,
Огня небеснаго алтарь,
И миръ души, и даръ любви безцѣнный
Храни, вѣнчаный духа царь!
И чувствъ живыхъ и мощной вѣры полный,
Какъ заколдованный титанъ,
Плыви, отважно разсѣвая волны,—
Не страшень жизни океанъ...

II. ВЕШНЯЯ НОЧЬ.

Ночи молчанье, неба сиянье,
 Пѣсьнь соловьиная, шепоть лѣсовъ—
 То-же видѣнье жизни бѣнья,
 Непостижимый таинственный зовъ
 Въ храмъ благодатный силъ необъятныхъ.
 Слиться съ природою духъ мой готовъ:
 Непобѣдимо, неотразимо
 Благоуханіе дивной весны!
 Все оживляя, все освѣжая,
 Что-жъ не навѣшь ты прежніе сны?
 Нѣтъ мечтамъ воли, вѣрно нѣтъ доли
 Бѣдному въ радостяхъ будущихъ дней!
 Жить настоящимъ мимо-летающимъ
 Сердцу нельзя безъ волшебныхъ тѣней:
 Встало бывшее, словно живое,
 Только мечта ничего не даетъ—
 Что-то сробѣла... Жизнь одолѣла,
 Ринуться снова ей страшно впередъ.
 Небо напрасно кротко и ясно
 Съ чудной улыбкой на землю глядитъ:
 Охъ! ретивое въ этомъ покоѣ
 Пуще заняло, сильнѣе щемить.

Жажда свободы, звѣздъ хороводы
 Подняли выше свой свѣтлый шатерьъ,
 Въ чудномъ просторѣ жгучаго горя
 Жарче пылаетъ незримый костеръ...

III НА ЗАРЬ ЛЮБВИ.

Она проснулась,—легкій сонъ
 Какъ мотылекъ съ цвѣтка спорхнулъ;
 Чу!—къ утрени раздался звонъ;
 Лучъ въ очи милая взглянулъ.
 Заря небесъ сказалась вдругъ
 Зарей любви въ груди молодой...
 Скатилаь, трепетно свергнувъ,
 Одна слезинка за другой.
 Впервой дышалось не легко,
 Безсвязныхъ мыслей рой парилъ,
 Грудь подымалась высоко
 И чей-то голосъ говорилъ:
 —„Засни, спала еще ты мало,
 Зари сонъ сладокъ“. Спору нѣтъ,
 Но сонъ исчезъ—какъ не бывало,
 И на душѣ—то мракъ, то свѣтъ.
 —„О, Ангелъ свѣтлый—мой хранитель,
 Меня теперь не покидай...
 Вернись, приди, мой сонъ-спаситель,
 О, Боже, жить какъ прежде дай!“...
 —Нѣтъ,—въ полдень утру не бывать
 Съ его спокойною прохладой!
 Узнаешь новыя отрады,
 А дѣтскихъ сновъ тебѣ не знать;
 Въ замѣну ихъ порой любви
 Тебѣ откроютъ небеса
 Ночей бессонныхъ чудеса:
 Сновъ чудныхъ свѣтлые рои
 Ты на яву увидишь ясно.
 И въ снахъ тѣхъ—жизни новой свѣтъ;
 Они родятся въ бурѣ страстной,
 Безъ нихъ и смысла въ жизни нѣтъ...
 И вновь вздохнешь ты грудью полной,
 Минуетъ первой бури слѣдъ,
 Спокойно лягутъ страсти волны,
 Когда „люблю“ ты дашь отвѣтъ.

IV. БЕЗСТРАШНОЙ АКТРИСѢ

(посвящается Н. Э.).

О, какъ глядишь впередъ ты смѣло
 На жизнь, на свѣтъ и на людей
 И все, что въ сердцѣ накипѣло,
 Выносишь предъ толпой тѣней!
 Но, знай! Вѣдь жизнь борьба и горе,
 Лишь сердце—тишины пріютъ;
 Туда бушующаго моря,
 Поднявшись, волны не зальютъ.
 Тамъ для души святыхъ святая,
 Тамъ надъ вселенной наша власть,
 А ты живешь не замѣчая,
 Что для тебя святое—страсть!

Едва лишь жизнь, дитя, узнала

И смѣло смотришь въ пасть Ваала!

Ужель за мигъ рукоплесканья
 Душей возможно торговать
 И чувствъ огонь на поруганье
 Изъ сердца на вѣтеръ бросать?!
 И ждать, когда придетъ сознанье
 Холодной сердца пустоты,
 Огонь погаснетъ и страданья
 Въ своей душѣ узнаешь ты...
 Пусть мѣръ боготворить искусство,
 Но не на немъ ему стоять:
 Его спасаетъ тайна чувства
 Да скромное словечко: „мать“.

V. ПОКОЙ ИСПОЛИНА.

Холодно, тихо, темно:
 Пало глубоко на дно
 Все, что и ночью и днемъ
 Дивнымъ дышало огнемъ.
 Жить пересталь, изнемогъ
 Бѣшеный лавы потокъ:
 Въ пепельный плащъ облеченъ,
 Вѣетъ лишь холодомъ онъ...
 Кротко такъ звѣзды блестятъ
 Тамъ, гдѣ взволнованный адъ,
 Силы удвоивъ свои,
 Къ небу рвался отъ земли.
 Мощный великій вулканъ,
 Выбившись вовсе изъ силъ,
 Въ гордомъ величьи застылъ.
 Выше вершинъ пирамидъ
 Памятникъ силы стоитъ.

* *

*

Образъ души молодой,
 Вверженной рокомъ въ покой:
 Очи такъ кротко блестятъ...
 Гдѣ-же укрылся весь адъ
 Страсти, что бурно рвалась,
 Быстро, какъ молнья, зажглась,
 Быстро выросла какъ титанъ,
 Сгибла, какъ утромъ туманъ?
 Все по мѣстамъ улеглось,
 Разомъ, безъ огненныхъ слезъ.
 Въ душу заглянешь—и тамъ
 Бога Безмолвія храмъ.

* *

*

Но исполинъ оживеть,
 Снова полъ-неба зажжетъ,

Камни расплавить въ потокъ...
 Снова взмѣнится рокъ:
 Рокоть немолчный громовъ
 Вызоветъ въ битву боговъ,
 Явится прежняя власть,
 И затаенная страсть
 Дремлющей мирно души,
 Съ силой собравшись въ тиши,
 Скажется въ мигъ роковой
 Чудомъ любви неземной...

П. Аристовъ.

I.

(М. Е. С-й).

Прости, мой другъ, прости, молю,
 Прощаясь навсегда,
 Весну отцвѣтшую твою,
 Погибшіе года.
 Немного свѣтлыхъ дней судьба
 Послала намъ въ пути,
 Была тяжелая борьба—
 Устали мы брести.

Въ душѣ такъ пусто, запертъ храмъ,
 Ключей намъ не найти;
 Былаго счастья свѣточъ тамъ
 Сѣвозъ сумракъ тихо свѣтитъ намъ...
 Прости, мой другъ, прости!..