

# ВЯЗАНЫЕ ВЕЩИ для отдыха

*дом, ресторан,  
вечерний пляж*



РИПОЛ  
КЛАССИК

УДК 746  
ББК 37.248  
В99

*Редактор-составитель Ю. С. Кирьянова*

**В99      Вязаные вещи для отдыха. Дом, ресторан, вечер-  
ний пляж / [ред.-сост. Ю. С. Кирьянова]. — М. :  
РИПОЛ классик, 2009. — 256 с. : ил.**

ISBN 978-5-386-00934-2

На страницах данной книги вы найдете описание ажурных топов, легких жакетов и пуловеров, оригинальных купальников, элегантных платьев и многих других вещей, без которых нельзя обойтись современной женщине на отдыхе. Кроме этого, в книге представлена коллекция модных узоров.

**УДК 746  
ББК 37.248**

ISBN 978-5-386-00934-2

© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2009

# Введение

За последние годы вязание во всем мире нашло широкое распространение, стало модным. Его смело можно причислить к самым старинным видам рукоделия. Оно перестало быть практическим ремеслом и переросло в настоящее искусство.

В наши дни это один из любимых видов рукоделия. Самые дорогие вещи — это те, что связаны вручную. Ведь в них есть что-то завораживающее. Все будет напоминать о том, что процесс работы принес не меньше радости, чем ее результат.

Вязанные изделия не только красивы и изящны, но и удобны. Они позволяют каждой женщине проявлять свой вкус и фантазию. Подбор цвета, нитей, выбор и создание узора, фасона и отделки — все это воспитывает чувство гармонии, красок, творческое отношение к любимому занятию, приносит радость.

Трикотаж ручной вязки всегда уместен. Помните, что вязаная одежда в том или ином виде постоянно в моде, и даже из старых вещей можно создать естественный или законченный образ.

Современная мода позволяет смело сочетать в вязании пушистую, гладкую и буклированную поверхности в любом изделии. Благодаря этому вы сможете придать особый шик выбранной модели.

# Все о пряже

---

## Виды пряжи и ее особенности

Качество пряжи определяется прежде всего ее составом, который влияет на внешний вид изделия. Состав пряжи обязательно должен быть указан на этикетке в процентном выражении. Пряжа бывает из натуральных и синтетических волокон, а также смешанная.

Натуральные волокна сделают вещь теплой и приятной на ощупь, но относительно недолговечной и сильно подверженной усадке при стирке. Наиболее стойкими к усадке считаются мериносовая и верблюжья шерсть.

Синтетическая пряжа меньше подвергается износу и усадке. Быстро принимает тепло, но так же быстро его отдает. К тому же она очень сильно наэлектризовывается.

Если вы предпочитаете вязать из пряжи кустарного производства (кроличий или козий пух), то перед работой соедините эти нити с искусственной пряжей. Основа такого изделия останется крепкой достаточно надолго, пряжа будет терять только пух.

Еще один критерий, по которому нужно выбирать пряжу, — это качество. Хорошо спряденную нить можно легко отличить от некачественной на ощупь. Она должна быть шелковистой, эластичной, однородной и тонкой. Качественная пряжа должна быть хорошо скручена, но нетуго: чрезмерно скрученная нить дает перекошенное и жесткое полотно. Такие не-

достатки невозможно будет исправить ни стиркой, ни утюжкой.

Нити хорошей шерстяной пряжи должны быть прочными и упругими. Проверить эти качества достаточно просто. Растяните несколько раз нить в руках. Если она не порвалась и быстро приняла нужную форму, то связанная из нее вещь будет меньше деформироваться при стирке. Если же шерсть разорвалась, то для вязания используйте ее с добавлением синтетической или хлопчатобумажной нити.

Так же легко рассмотреть и равномерность прядения нити. Это бывает заметно и в мотке, а особенно в нескольких сантиметрах вязки. От неровной пряжи лучше всего отказаться.

Но в крайнем случае положение можно исправить, соединив ее с контрастной по цвету или, наоборот, максимально близкой к ней и, желательно, также неровно спряденной.

### **Пряжа из натуральных волокон**

Натуральные волокна имеют животное или растительное происхождение. К волокнам животного происхождения относят овечью, мериновую, верблюжью, козью шерсть, пух ангорских кроликов, шерсть ламы и альпака, шелк.

К волокнам растительного происхождения относятся хлопок и лен. Кроме того, в последнее время у приверженцев экологического стиля в моду вошел трикотаж, изготовленный из волокон крапивы и конопли.

Шерстяная пряжа. Она изготавливается из волокон, получаемых из состриженной овечьей, козьей или верблюжьей шерсти. Такая пряжа хорошо сохраняет тепло и обладает высокой гигроскопичностью. Шерстяная пряжа идеальна для вязания носков, варежек, шарфов, теплых свитеров, пуловеров и кардиганов. Недостатками готовых изделий из чистой шерсти являются их низкая износостойкость, сильное растяжение при стирке и склонность к образованию катышков. Поэтому при производстве пряжи к шерстяным волокнам часто добавляют различные растительные или синтетические материалы.

Лучшими сортами шерсти считаются те, которые имеют шелковистое, длинное, тонкое и эластичное волокно. Это верблюжья и мериносовая шерсть и мохер.

Ангорская шерсть изготавливается из мягкого пуха ангорского кролика. При вязании ее нужно соединять с тонкой шерстяной, хлопчатобумажной или шелковой нитью. В чистом, неокрашенном виде ангорская шерсть может быть только серой или чисто-белой.

Мериносовая шерсть — это тонкая пушистая пряжа, получаемая из руна специально выведенной породы овец-мериносов. Обладает высокой прочностью, упругостью и тонкостью. Выпускается обычно без примеси других волокон. Одним из лучших сортов мериносовой шерсти является австралийская.

Верблюжья шерсть бывает мягкой и грубой по качеству. Чем старше животное, у которо-

го взята шерсть, тем грубее получается пряжа. Обычно верблюжью шерсть не отбеливают и не подвергают окрашиванию. У нее довольно широкая гамма коричневого цвета: от светло-бежевого до темно-коричневого оттенков. Пряжа из верблюжьей шерсти лучше всего подходит для изготовления теплых одеял, пледов и пальто. Ее, как правило, используют в чистом виде, иногда с добавлением шерсти овцы.

Мохер обладает шелковистым блеском. Такую пряжу получают из шерсти и пуха ангорской козы. Она относительно прочная, износостойкая, тонкая и очень пушистая. При вязании рекомендуется соединять мохер с синтетической, вискозной или шерстяной пряжей.

Полушерстяная пряжа используется для вязания не только теплых, но и легких вещей. В ее состав могут входить акриловые и полиакриловые волокна, количество которых может быть от 5 до 90%. Изделия, связанные из такой пряжи, обладают высокой носкостью, долго сохраняют свой первоначальный вид и более просты в уходе.

Хлопок — натуральная растительная пряжа из волокон, покрывающих семена хлопчатника. Хлопковая пряжа является одной из наиболее распространенных, потому что благодаря широкой цветовой гамме и структуре волокна хлопковые нити можно использовать для вывязывания любых ажурных узоров. Она не вызывает раздражения кожи, обладает низ-

кой теплопроводностью, приятна для тела, поэтому из нее рекомендуется изготавливать летние модели одежды. Такая пряжа легко поддается окрашиванию и практически не выгорает. Недостатком хлопковой пряжи является то, что она садится при стирке. Пряжа из чистого хлопка малоэластична и довольно жесткая на ощупь, поэтому для выполнения резинок и фактурных рисунков используйте смешовую пряжу с добавлением искусственных волокон (акрил или вискозу).

Пряжа из льна является наиболее прочной. Трикотажные льняные изделия легче впитывают влагу и быстрее сохнут, чем хлопковые или шерстяные. Такая пряжа чаще всего бывает естественных серо-бежевых и желтоватых оттенков, так как лен трудно поддается окрашиванию.

Шелк — это не пряжа, а натуральная нить, получаемая из коконов тутового шелкопряда. При вязании используется в качестве добавки к хлопчатобумажной пряже. Повышает эластичность, прочность и шелковистость основной нити.

## **Пряжа из синтетических волокон**

Синтетическая пряжа производится из полиамида, акрила, полиакрила или полиэстера. Эти волокна приобретают различную структуру после технологической обработки. В зависимости от свойств полученных нитей их можно применять при изготовлении любых моделей

одежды, вязании аксессуаров и декоративных отделок.

Наибольший ассортимент имеет смесовая пряжа, так как при смешивании волокон различных видов возможно получение более прочной пряжи отличного качества.

Фасонная пряжа изготавливается путем смешивания волокон, отличающихся друг от друга по цвету и качеству. Чаще всего для получения фасонной пряжи смешивают натуральные волокна и синтетические металлизированные нити. Связанное из фасонной пряжи полотно более объемное и рельефное.

Разновидностью фасонной пряжи является ленточная, нити которой не спрядены, а сотканы или связаны. Для производства ленточной пряжи, как правило, используется лен или хлопок в смеси с акриловыми волокнами.

Фантазийная пряжа получается при смешивании природных волокон с синтетическими различной фактуры (шишечки, ворсинки, букле). Такая пряжа подходит для вязания изысканных и оригинальных изделий.

---

## **Как правильно хранить пряжу**

Если вы хотите, чтобы ваша пряжа даже после долгого хранения оставалась как новая и не потеряла упругости, нужно научиться правильно сматывать клубки. Есть два способа сматывания нити.

*Первый способ.* Обмотайте несколько метров нити вокруг кисти руки, снимите с пальцев и сделайте несколько витков вокруг образовавшегося мотка. При этом старайтесь не натягивать пряжу, а для более мягкого наматывания при каждом витке подкладывайте под нить указательный палец. Затем переверните формирующийся клубок и наматывайте нить в противоположном направлении. И так до тех пор, пока у вас не закончится пряжа.

*Второй способ.* Его преимущество заключается в том, что в этом случае получается сразу два рабочих конца. Сверните лист бумаги в трубочку, захватив при этом конец нити. Теперь сделайте несколько витков, закрыв все пространство листа. Повернув лист, продолжайте наматывать нить, но уже под большим углом, постоянно поворачивая клубок в одну сторону.

Конец нити нужно закрепить на клубке.

---

## Фактура пряжи и внешний вид изделия

Внешний вид связанного вами топики или ажурной кофточки будет зависеть не только от того, насколько хорошо вы умеете вязать, но также от того, какой узор вы выбрали и соответствует ли ему тот или иной вид пряжи.

Лицевая гладь непритворлива. Она одинаково хорошо смотрится, выполненная как четкой скрученной нитью, так и мохеровой, и букли-