

Левит Теодор Маркович

Флейты Ваграма

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84
М26

М26 **Маркович Л.Т.**
Флейты Ваграма / Левит Теодор Маркович – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2026. – 36 с.

ISBN 978-5-521-98336-0

«Флейты Ваграма» — название сборника, который является первым и единственным изданием литературной группы «Молодая Центрифуга»

Тэ М. Bauta / М.Тэ, Теодор Левит; Содружество «Флейты Ваграма». — [М. 1921?]. — [16], 14 с.; 26 см.

Издание изготовлено по технологии «Печать по требованию». Минимальный объём печати составляет 36 страниц. Фактический объём книги «Флейты Ваграма» - 14 стр., поэтому часть страниц в экземпляре будут пустыми.

ISBN 978-5-521-98336-0

© Lennex Corp, 2026
© Л.Т. Маркович, 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

С Н О В А И А Р Т.

Февралем на снегу прокарвав,
Вновь тревога содет мне аарты,
По Петровскому бродит парку,
Прининовенъ талим мартом.

А ветров раздохматив хлопья
На проталин сирые толпы,
Как глухое расопутье злоба
Провла колеями по лоу.

Борох съов-вашептав о новом,
Станет горечь рочами плавитъ
И лебоби словами снова
Тащить, спотыкаясь к славе.

март 1921.

х
х х

В.ДЕЛЬВИГ.

Вчерашнее снова хворост...
И новый каприз на брови
За полночь гонит сворой
Волка часов суровых.

Напавших распутий похоть
Душей распахла плети
И снова любовь грехать,
Грехать в чужом столетии.

Львиных оставив кукол,
Выпытывать ночь и давать...
Во полно склится ты скуку,
Полно склится с размахом.

Часам прозагаивши скупю,
Лить злость на строки капать,
А солнце ползет свесом купол
Дню в голубые лапы.

Янв. 921г.

СОЛНЦЕ В ЛУНАХ.

Болы.

Дня лютая зясоу том,
Полднем словно пудей,
Солнце пило хооботом
Луи западом с улич.

Подмигнув, глаза потом
Выровило в луни.
И не види запада
С оптиками тушит.

Февраль 1921 г.

КОЛЕВОПРЕКЛОНЕНИЕ ГОДА.

I.

Сорву ль ракеты вспыхнувших любовей,
Стихи о них закидывая в огу,
Коль ноябрь в нечесанные брови
Часы и дни насвистывает вьюгу.

Октябрь 1920г.

2.

ПАЯНИ СНОВ.

Красной поступи, как мелом
В ночи прочертят острый профиль
Фантазмагорный онемелых -
И бросят пригоревшими строфы.

Дивит в ледяном покое
Дыханием прозрачным стула,
А им раздачей стопов
Февральская походка тунит.

Скнинами безумье встретит
В святой тревоги хвойных чадах,
Когда, приткнувшись меж столетий
Судасов поглыбленье горней.

Роскошь 320

3.

КОЛЕ.

Разноголосоицея ривних
Мальчиеских нескладных оиоров,
Как злобу расоваренье в риданья,
Примернее вероты гончей сворой?

Та и небишь нековерная лица,
Пливень по валость в тонный морфин
И забелает небилице
Сирне дни, как оливы кофе.

И вот тревога дернет стори,
И скривнет ставнен в петле риваси,
Но оном канавки и просторам
Запыле^{ди} день сухой, зернанный?

Сентябрь 1920

4.

Не удирать за поле заныть,
Когда махнет декабрь вьюгой
И оледенит слезами
Заплачут оттополи в угол.

Но тянет на аркане небо
Секунда беглая от снега,
Ей протануть отихами в небось
Знми настоящую вехоть.

Ах, в бутфорскому покое,
Ботфорты утомив в дорогах
За валостью и за тоскою
Себя принес в неверных строках.

И длам, потрепанным тревогой
Туманам и жхом порошнев,
Часами пьяными растрогать
Таких годов такую роскошь.

А здесь беседам, славословью
И пустякам оставив память
Играть с автором в любовь -
И рукоблудствовать отихами.

Вечер 1920г.

СЛЕПЫЕ СТРОФЫ.

РРН-Е.

Ты горечь красотою писаной
На строке прикушенной до крови.

I.

Н. Аснев.

Аотраханна унала на доо -
Ведь тревогой за"ершен день;
Нет, не заговоривши зернами
Оторвать от кура ладонь.

Ее изогнуть холодной боли
Запахавшемуся вину:
Головою вы к марту прижали,
Словом к Лермонтову тоска.

Март 921 .

2.

Восплавленная вам осталась
Звонить фарфоровая память,
А мне присутствие усталость
Печалью синей под глазами.

И темным сном вверяя ересь
О вас причудливой и нестрой
Секунд встревоженных вереск,
Хрустя присоединят вашу поступь.

Октябрь 1920 г.

3.

Под колесот високомери
Вам она носептатъ стопани;
Годами каини мерить
Глубоко ль запада память...

Свиданьями жалко все как
Несите дни расомпять
И выеи слова из века
За вами безумьем выпить.

Октябрь 1920 г.