

Филиппов Михаил Михайлович

**Лессинг, его жизнь и
литературная деятельность**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-94
ББК 63.3-8
М69

М69 **Михаил Михайлович Ф.**
Лессинг, его жизнь и литературная деятельность / Филиппов Михаил Михайлович – М.:
Книга по Требованию, 2023. – 102 с.

ISBN 978-5-521-28267-8

ISBN 978-5-521-28267-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

ЖИЗНЬ ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ ЛЮДЕЙ

БЮГРАФИЧЕСКАЯ БИБЛЮТЕКА Ф. ПАВЛЕНКОВА

ЛЕССИНГЪ

ЕГО ЖИЗНЬ И ЛИТЕРАТУРНАЯ ДѢЯТЕЛЬНОСТЬ.

БЮГРАФИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ

М. М. Филиппова.

Съ портретомъ Лессинга, гравированнымъ
въ Лейпцигѣ Геданомъ.

ЦѢНА 25 КОП.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГ. ГАЗ. «НОВОСТИ», ЕКАТЕРИН. КАН., 113.

1894.

Съ осени 1890 года издается задуманная Ф. Павленковымъ біографическая бібліотека подъ заглавіемъ

„ЖИЗНЬ ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ ЛЮДЕЙ“.

Въ составъ этой бібліотеки войдутъ біографіи слѣдующихъ лицъ:

ИНОСТРАННЫЙ ОТДѢЛЪ.

Байронъ, Бальзакъ, Ф. Беконъ, Бетховенъ, Бисмаркъ, Боккачіо, Р. Вагнеръ, Вашингтонъ, Л. Винчи, Вольтеръ, Галилей, Гарвей, Гаррибальди, Гарриксъ, Гейне, Гете, Гладстонъ, Говардъ, Григорій VII, А. Гумбольдтъ, Гусъ, Гутенбергъ, Гюго, Дагерръ, Дантъ, Дарвинъ, Декартъ, Дидро, Диккенсъ, Жоржъ-Зандъ, Золя, Кантъ, Кальвинъ, Кеплеръ, Колумбъ, Контъ, Конфуцій, Коперникъ, Р. Кохъ, Кромвель, Кукъ, Кювье, Лавуазье, Лессепсъ, Лессингъ, Ливингстонъ, Линкольнъ, Линней, Лойола, Лютеръ, Магометъ, Макіавелли, Мальтусъ, Меттернихъ, Микель Анджело, Мольеръ, Мильтонъ, Мирабо, Мишкевичъ, Т. Моръ, Моцартъ, Наполеонъ I, Ньютонъ, Паскаль, Пастеръ, Песталонци, Прудонъ, Рабле, Рафаэль, Ротшильдъ, Руссо, Свифтъ, Сервантесъ, В. Скоттъ, А. Смитъ, Спиноза, Стенли, Стефенсонъ, Теккэрей, Уаттъ, Фарадей, Франклинъ, Францискъ Ассизскій, Фультонъ, Шекспиръ, Шиллеръ, Шопенгауэръ, Эдисонъ, Эразмъ, и др.

РУССКІЙ ОТДѢЛЪ.

Аксаковы, Аракчеевъ, Боткинъ, Бѣлинскій, Бэръ, В. В. Верещагинъ, Волковъ (основатель русскаго театра), Глинка, Гоголь, Грановскій, Грибоѣдовъ, Демидовы, Достоевскій, Зининъ, Каразинъ (основатель харьковскаго университета), Карамзинъ, Катковъ, Кольцовъ, Крамской, Крыловъ, Лермонтовъ, Ломоносовъ, Менделѣевъ, Некрасовъ, Никонъ, Новиковъ, Островскій, Петръ Великій, Пироговъ, Посошковъ, Пржевальскій, Пушкинъ, Салтыковъ, Скобелевъ, Сперанскій, Суворовъ, Л. Толстой, Тургеневъ, Гл. Успенскій, Шевченко, Щепкинъ и другіе.

Каждому изъ перечисленныхъ здѣсь лицъ посвящается особая книжка, заключающая въ себѣ отъ 80 до 100 страницъ текста и портретъ.

Цѣна каждой книжки—25 к. Все изданіе будетъ закончено въ теченіе двухъ лѣтъ, т. е. въ 1893 году.

Оглавленіе.

Глава I.

- Происхожденіе.—Дѣтскіе годы.—Жизнь въ Каменцѣ.—Пресбываніе въ Афранеумѣ 5

Глава II.

- Университетскіе годы въ Лейпцигѣ.—Первыя драматическіе опыты 16

Глава III.

- Виттенбергъ и Берлинъ. — Новыя драматическіе опыты. — Журнальная работа. — Первое изданіе сочиненій. — Стихотворенія и критическія письма.—«Евреи», «Сара Сампсонъ». 26

Глава IV.

- Лессингъ, какъ реформаторъ въ области драматургіи и эстетической критики.—«Минна фонъ-Барнгельмъ». «Лаокоонъ». 46

Глава V.

- Лессингъ, какъ литературный и театральныи критикъ.—Литературныя письма.—«Гамбургская драматургія» . . . 61

Глава VI.

- Знакомство съ Евою Кёнигъ.—Вольфенбюттельская бібліотека.—Болѣзнь.—«Эмилія Галотти».—Женитьба. — Семейное счастье.—Научныя сочиненія.—Полемика съ Клоцемъ . . 72

Глава VII.

- Смерть жены.—Послѣднія полемическія и богословскія произведенія Лессинга.—Анти-Гецце.—«Натанъ Мудрый».—«Воспитаніе человѣческаго рода».—Значеніе произведеній Лессинга въ исторіи мысли 85

ГЛАВНѢЙШІЕ ИСТОЧНИКИ:

1) *Lessings sämtliche Werke* in zwanzig Bänden, herausgegeben u. mit Einleitungen versehen von Hugo Göring. Stuttgart. J. G. Cotta'sche Buchhandlung u. Gebr. Kröner Verlagshandlung 1882—1884.

2) *Lessings Leben* von Karl Lessing (братъ писателя). Berlin, 1793.

3) Danzel und Guhraner. *G. E. Lessing. Sein Leben und seine Werke*. 2 Aufl. Berlin, 1880.

4) Düntzer. *Lessings Leben*. Leipzig, 1882.

5) Strodtmann und James Sime *G. E. Lessing. Ein Lebensbild*. Berlin, 1878.

6) E. Schmidt. *Lessing. Geschichte seines Lebens und seiner Schriften*. Berlin, 1884.

7) Kuno Fischer. *G. E. Lessing als Reformator der deutschen Literatur*. Stuttgart, Cotta. 1881 (отсюда черпали многие компиляторы).

8) Ф. Андерсонъ. *Лессингъ, какъ драматургъ*. Спб. 1887 года, 186 стр.

9) Зотовъ. *Лессингъ, какъ гуманистъ* («Историч. Вѣстникъ»).

ГЛАВА ПЕРВАЯ.

Происхождение.—Дѣтскіе годы.—Жизнь въ Каменцѣ.—Пребываніе въ Афранеумѣ.

Едва-ли можно считать чистой случайностью то обстоятельство, что въ жилахъ реформатора германской литературы была значительная примѣсь чуждой, а именно славянской крови. Это не первый примѣръ выгоднаго послѣдствія смѣшенія расъ: достаточно вспомнить о происхожденіи Пушкина. Въ послѣднее время нѣкоторые нѣмецкіе біографы Лессинга старались доказать его чисто тевтонское происхожденіе; но эти попытки такъ-же неосновательны, какъ и стремленіе антисемитовъ найти въ числѣ предковъ Лессинга евреевъ, конечно съ цѣлью доказать, что въ основѣ его взглядовъ на еврейскій вопросъ лежали чисто расовыя симпатіи, а не высшее начало человѣчности.

Лессингъ родился въ мѣстности, гдѣ древній славянскій элементъ до сихъ поръ еще не вытѣсненъ германскимъ. Имя „Лессингъ“ есть просто передѣлка верхнелужицкаго названія „Лѣсника“ — этимологія настолько же ясна, какъ и славянское происхожденіе имени Каменецъ или Каменцъ, названіе небольшого городка, въ которомъ протекло дѣтство Лессинга.

Впрочемъ лужицкіе предки Лессинга, „Лѣсники“, несомнѣнно онемечились еще въ началѣ XV вѣка, когда они уже писались на нѣмецкій ладъ, Лессигками (Lessigk). Въ концѣ XVI столѣтія нѣкій Клеменсъ Лессигкъ былъ лютеранскимъ священникомъ. Одинъ изъ его сыновей, писавшій свою фамилію: — *Лессингъ*, былъ довольно извѣстнымъ богословомъ. Дѣдъ знаменитаго Лессинга, Теофилъ, извѣстенъ своею педагогическою дѣятельностью

и — что еще болѣе замѣчательно по отношенію къ внуку — составилъ себѣ имя защитой диссертациі въ пользу религіозной терпимости. Вообще несомнѣнно, что наслѣдственность въ мужскомъ колѣнѣ играла значительную роль въ умственной жизни Лессинга. Отецъ Лессинга, Іоганнъ Готтфридъ, отличался довольно обширными познаніями въ области исторіи и филологіи, зналъ восточные языки, а также англійскій и французскій, особенно-же усердно занимался въ виттенбергскомъ университетѣ богословіемъ и философій. Его латинское сочиненіе въ защиту реформациі Лютера сразу упрочило его репутацію и Іоганнъ Готтфридъ получилъ приглашеніе въ качествѣ „проповѣдника и катехизатора“. Его звали въ родной Каменецъ. Это приглашеніе показалось отцу Лессинга „внушеніемъ свыше“, онъ отказался отъ мысли о профессорской кафедрѣ. Въ 1724 г. онъ сталъ діакономъ, въ 1725 г. женился на дочери своего предмѣстника, пастора Феллера. Плодомъ этого брака были десять сыновей и одна дочь. Прославившійся впоследствии Готтгольдъ Эфраимъ былъ вторымъ сыномъ.

О родителяхъ Лессинга мы имѣемъ свѣдѣнія, идущія изъ довольно тенденціознаго источника, — извѣстной біографіи знаменатаго писателя, составленной его братомъ Карломъ. Несомнѣнно, что отцу Лессингъ болѣе обязанъ, чѣмъ матери, которая не передала сыну даже своего характера. Умственный складъ Лессинга значительно напоминаетъ отца, конечно съ огромной примѣсью индивидуальныхъ чертъ. Во всякомъ случаѣ, Лессингъ отличается отъ многихъ великихъ людей, походившихъ на своихъ матерей.

Писательскій талантъ Лессинга отца не подлежитъ сомнѣнію. Его сынъ Карлъ приводитъ названія 14 выдающихся богословскихъ сочиненій отца, не считая 4 томовъ переводовъ, въ числѣ которыхъ находятся переводы трехъ богословскихъ трактатовъ Тиллотсона. По своему міросозерцанію отецъ великаго Лессинга приближается къ англійскимъ деистамъ. Онъ является открытымъ врагомъ религіозной нетерпимости и духа преслѣдованія, но въ то-же время жалуется на „безстыдную дерзость незбрія“, которое, по его словамъ, „граничить съ суетвѣріемъ“. Онъ вѣритъ въ научный прогрессъ, но сокрушается о томъ, что „успѣхи наукъ не сопровождаются успѣхами нравовъ“. При всемъ различіи его взглядовъ

съ убѣжденіями его сына, слогъ отца иногда достигаетъ силы и гибкости, напоминающей великаго Лессинга. Даже приемы аргументаціи иногда сходны у отца и сына. Такъ, напримѣръ, отецъ Лессинга пишетъ: „Историческая правда подобна глазу, который не выносить ни малѣйшей соринки. Самая мелочная спеціальная поправка имѣетъ поэтому значеніе и служить интересамъ истины. Но кто придаетъ огромную цѣну однимъ только мелочамъ, тотъ похожъ на карлика, взобравшагося на спину великана“. Кто не узнаетъ въ этомъ манеры великаго критика, который часто начиналъ съ предмета, повидимому маловажнаго, но тотчасъ-же давалъ вопросу широкую и общую постановку и никогда не смѣшивалъ мелкое съ важнымъ.

Несомнѣнно однако, что рѣзкія индивидуальныя черты у Лессинга проявились очень рано. Условія, въ которыхъ Лессингъ провелъ дѣтство, были не блестящи. Готтгольдъ Эфраимъ Лессингъ родился 22-го января (новаго стиля) 1729 года въ Каменцѣ. Мать воспитывала его въ духѣ лютеранскаго благочестія и послушанія. О религіозномъ воспитаніи маленькаго Лессинга заботились много, быть можетъ даже слишкомъ много. „Онъ еще едва умѣлъ лепетать, а его заставляли молиться“—пишетъ его братъ Карлъ. Отецъ былъ его первымъ учителемъ и Карлъ Лессингъ сообщаетъ о братѣ слѣдующіе удивительное свѣдѣніе: „на четвертомъ и пятомъ году онъ уже зналъ (! ?), во что, почему и какъ онъ долженъ вѣрить“. Пятилѣтній богословъ умѣлъ уже читать: для чтенія ему давали библію и катехизисъ.

Матеріальныя обстоятельства родителей Лессинга всегда были круты; но въ раннемъ дѣтствѣ мальчикъ еще не понималъ своей бѣдности. При дешевизнѣ жизни въ маленькомъ городкѣ не удивительно, что дѣти были сыты и одѣты. Родители Лессинга баловали сына, насколько это не противорѣчило ихъ понятіямъ о воспитаніи. Они не поскупились даже заказать доморощенному живописцу Габеркору портретъ мальчика красками. Художникъ хотѣлъ снять маленькаго Лессинга съ птичкою въ клѣткѣ, но ребенокъ обидѣлся и потребовалъ, чтобы его нарисовали „съ большою, пребольшою кучею книгъ“. Это желаніе было исполнено.

По смерти дѣда Лессинга (по матери), отецъ занялъ его мѣсто, т. е. сталъ изъ дьякона пасторомъ и переселился въ мѣст-

ность, почти сплошь населенную лужичанами, которыхъ нѣмцы называютъ вендами. Одна изъ сестеръ Лессинга-отца была даже замужемъ за вендомъ. Изъ этого видно, что родственники Лессинга не раздѣляли взглядовъ тѣхъ его біографовъ, которые отрицаютъ его славянское происхожденіе лишь потому, что смотрятъ на всѣхъ славянъ и особенно лужичанъ какъ на низшую расу.

Со времени переселенія отца въ пасторскій домъ, Лессингъ сталъ учиться болѣе серьезно. Отецъ по прежнему обучалъ его закону Божію, но кромѣ того у него былъ учитель для свѣтскихъ предметовъ и наконецъ мальчикъ бралъ уроки рисованія у выше упомянутаго живописца Габеркорна. По отзыву этого учителя, изъ Лессинга могъ-бы выйти „порядочный и даже ученый художникъ“.

Родители Лессинга мечтали только о томъ, чтобы изъ него вышелъ хорошій пасторъ и съ этою цѣлью желали отдать его въ гимназію и подготовить къ университетскому курсу. Лессингу шелъ восьмой годъ, когда отецъ сталъ хлопотать, чтобы саксонскій курфюрстъ дозволилъ принять мальчика въ Афранеумъ, извѣстную въ то время среднюю школу. Отецъ рассчитывалъ лишь на своекоштное мѣсто, но результаты испытанія показали, что мальчикъ зналъ болѣе, нежели его старѣйшіе конкуренты, вслѣдствіе чего было рѣшено при первой вакансіи зачислить Лессинга въ стипендіаты.

Съ цѣлью дать сыну болѣе солидную подготовку передъ поступленіемъ въ Афранеумъ, отецъ отдалъ его, въ Каменцѣ, въ латинскую школу, открытую молодымъ виттенбергскимъ магистромъ Гейницемъ, человекомъ чуждымъ обычнаго въ то время педантизма. Гейницъ навлекъ на себя даже неудовольствіе богослововъ своими рѣзкими статьями „О педантизмѣ“, „О легковѣріи“, „Вліяніи родителей на судьбудѣтей“ и пр. Между прочимъ Гейницъ завелъ у себя въ школѣ театральныя представленія. Это показалось крайне неприличнымъ даже сравнительно передовому богослову, какимъ былъ отецъ Лессинга, и между нимъ и магистромъ произошелъ открытый разрывъ. Вскорѣ послѣ того Гейницъ, вслѣдствіе направленныхъ противъ него интригъ, въ которыхъ участвовалъ и отецъ Лессинга, долженъ былъ оставить Каменецъ. Его провожали искреннія сожалѣнія учениковъ, въ числѣ кото-

рыхъ былъ Христлобъ Миліусъ, въ то время лейпцигскій студентъ, впослѣдствіи близкій другъ Лессинга. Миліусъ написалъ даже въ честь учителя поэму александрійскими стихами, въ которой воспѣлъ „ученаго, ненавидимаго грубою толпою“.

Только въ іюнѣ 1740 года магистръ Грабнеръ, ректоръ Афранеума, сообщилъ наконецъ отцу Лессинга, что для сына его открывается вакансія, на которую онъ былъ принятъ лишь въ слѣдующемъ году, въ двѣнадцати-лѣтнемъ возрастѣ. Къ приѣмному экзамену готовилъ Лессинга пасторъ Линднеръ, который между прочимъ ввелъ мальчика въ домъ суперинтендента Клоца. Маленькій сынъ этого Клоца былъ впослѣдствіи профессоромъ въ Галле и въ качествѣ отъявленнаго врага Лессинга игралъ немалую роль въ его жизни.

Школа С. Афра въ Мейссенѣ, куда поступилъ Лессингъ, была еще Морицемъ саксонскимъ преобразована изъ „пѣвческой и монастырской школы“ и сохраняла подпись, гласившую, что она посвящена „Христу и Наукамъ“. Мальчикъ былъ сразу принятъ въ 11-ю декурію, т. е. по нашему, во второе полугодіе перваго класса, и по тогдашнему обычаю ему былъ надѣтъ парикъ. Порядки въ школѣ были строгіе, дѣти вставали въ $1\frac{1}{2}$ 5-го, умывались во дворѣ, изъ колодца, сами чистили себѣ платья и сапоги.

По воскресеньямъ втеченіи восьми часовъ надо было сидѣть въ церкви. Куренье и нѣкоторыя игры (карты, кости) были строжайше воспрещены подѣ страхомъ исключенія; кегли и шахматы дозволялись. О правильныхъ физическихъ упражненіяхъ не было и помину, прогулки занимали также немного времени. Въ школѣ менѣе всего соблюдалась гигиѣна: ученики постоянно жаловались на то, что оловянная посуда никогда не мылась. Старшіе ученики дежурили въ роли „столовыхъ надзирателей“, но и они часто отдѣлывались отъ жалобщиковъ лакомствами и даже денежными взятками. Подѣ предлогомъ развитія прилежанія учениковъ ихъ не столько обучали, сколько заставляли учиться внѣ классовъ, на что было, кромѣ обычныхъ часовъ, посвящено еще особыхъ 60 дней въ году. Каникулъ не полагалось.

Преподаваніе имѣло классическій или, точнѣе, лже-классическій характеръ. Изъ 32 часовъ въ недѣлю—15 отводилось на

латинскій языкъ. Даже законъ Божій, включая катехизисъ Лютера, преподавался по-латыни, курьезъ, который удивилъ-бы самого Лютера. Греческій языкъ изучался не по лучшимъ образцамъ, а по грамматикѣ Галле и тексту Новаго Завѣта. Французскій языкъ, ариметика и исторія были въ загонѣ, а географія изучалась лишь какъ прибавленіе къ исторіи. Что касается нѣмецкаго языка, имъ занимались только при переводахъ съ латинскаго, обращая вниманіе на такъ называемую „чистоту“ слога; въ младшихъ классахъ сверхъ того писали канцелярскимъ слогомъ письма къ родственникамъ, а въ старшихъ иногда сочиняли рѣчи.

Курсъ состоялъ собственно изъ 12 декурій или 6 классовъ, но особенно способнымъ ученикамъ дозволялось сократить его на годъ. Послѣ перваго-же экзамена можно было предвидѣть, что Лессингъ попадетъ въ число счастливецъ.

О времени пребыванія Лессинга въ школѣ сохранились весьма любопытные документы, а именно официальные отзывы или такъ называемыя „цензуры“, составленныя о немъ его преподавателями. Изъ этихъ „цензуръ“ мы узнаемъ, что онъ имѣлъ „миловидную и приличную вѣнность“, отличался „упрямствомъ и дерзостью“, имѣлъ „отличныя способности и прилежаніе“, „острый умъ и замѣчательную память“, „пытливый и разносторонній умъ, слишкомъ однако раздробляющій свои силы“.

Извѣстны и нѣкоторые факты, дополняющіе эти характеристики. За особые успѣхи Лессингъ вскорѣ былъ освобожденъ отъ платы за ученіе. 14 лѣтъ отъ роду онъ считалъ себя уже философомъ и даже вздумалъ поучать своего отца, который при всякомъ удобномъ случаѣ выражалъ мнѣніе, что съ каждымъ годомъ міръ становится все хуже. Юный философъ имѣлъ болѣе оптимистическіе взгляды, которые выразилъ въ длиннѣйшей поздравительной рѣчи, отправленной имъ отцу по случаю наступленія 1743 года. Рѣчь эта написана на тему: „О равенствѣ одного года другому“. Несмотря на соединеніе въ ней ребяческаго задора съ усвоенными въ школѣ мнимо-философскими приѣмами, эта рѣчь любопытна, какъ первая проба пера будущаго великаго писателя. Аргументація мальчика-философа довольно искусна и порою остроумна, слогъ можно назвать даже чистымъ по срав-