

Пятидесятилетие Румянцевского музея в Москве

1862-1912

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 37-053.2
ББК 74.27я7
П99

П99 Пятидесятилетие Румянцевского музея в Москве: 1862-1912 / – М.: Книга по Требованию, 2023. – 326 с.

ISBN 978-5-519-97750-0

ISBN 978-5-519-97750-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



*Его Императорское Величество
Государь Императоръ Александръ II.*

Въ 18-ый день сего февраля 1913 года ЕГО ИМПЕ-
РАТОРСКОМУ ВЕЛИЧЕСТВУ ГОСУДАРЮ ИМПЕ-
РАТОРУ благоугодно было переименовать Москов-
скій Публичнѣй и Румянцовскій Музеи въ «ИМПЕРА-
ТОРСКІЙ Московскій и Румянцовскій Музей».



*Его Императорское Высочество
Великій Князь
Николай Михайловичъ.*

ОБЩІЙ ИСТОРИЧЕСКІЙ ОЧЕРКЪ.

I.

Отсутствіе въ Москвѣ просвѣдительныхъ учрежденій до Московскаго Публичнаго и Румянцовскаго Музеевъ.—Попытки созданія ихъ.—Предположенія Н. В. Исакова.—Положеніе Румянцовскаго Музеума въ С.-Петербургѣ.—Переводъ Румянцовскаго Музеума въ Москву и основаніе Московскаго Публичнаго Музеума.

Московскій Публичный и Румянцовскій Музеи, пятидесятилѣтіе которыхъ мы теперь празднуемъ,—первыя по времени учрежденія въ Москвѣ просвѣдительнаго характера. Въ то время какъ Петербургъ имѣлъ ИМПЕРАТОРСКУЮ Публичную Библіотеку, Эрмитажъ, Музеи Академіи Наукъ, картинныя галлерей Академіи Художествъ, въ Москвѣ не было ни одного подобнаго учрежденія. Въ этомъ отношеніи ее обслуживалъ лишь Московскій университетъ своей библіотекой и своими зоологическимъ музеемъ и нумизматическимъ и минералогическимъ кабинетами, насколько допускало его собственное назначеніе высшаго учебнаго заведенія.

Такая бѣдность Москвы просвѣдительными учрежденіями не могла не чувствоваться, и попытки восполнить этотъ пробѣлъ дѣлаются съ конца 40-хъ годовъ прошлаго столѣтія.

Прежде всего лица, завѣдывавшія ИМПЕРАТОРСКИМЪ Эрмитажемъ, предполагали передать Москвѣ неиспользованныя имъ картины, частныя лица въ Москвѣ предлагали от-

Отсутствіе въ Москвѣ просвѣдительныхъ учрежденій до М. П. и Р. М.

Попытки созданія ихъ.

крыть для нея свои художественныя собранія, наконецъ, цѣ-
лыя общества пытались устроить, съ одной стороны, картинную
галлерею, а съ другой—публичную библіотеку, но всѣ эти начи-
нанія не получили желаннаго осуществленія главнымъ обра-
зомъ потому, что у начинателей въ концѣ концовъ не оказыва-
лось средствъ, соотвѣтствующихъ задуманному дѣлу.

Въ концѣ 50-хъ годовъ Московскій университетъ сталъ ощу-
щать острую нужду, въ виду увеличенія количества своихъ
слушателей, въ расширеніи своихъ помѣщеній для цѣлей пре-
подаванія, и у тогдашняго попечителя Московскаго Учебнаго
Округа Евграфа Петровича Ковалевскаго возникаетъ мысль
выдѣлить изъ университетскихъ библіотеки и музеевъ тѣ части,
которыя не служили спеціальнымъ цѣлямъ преподаванія, пе-
ренести ихъ въ особое зданіе, расширивъ этимъ университетскія
учебныя помѣщенія, и предоставить въ общественное пользо-
ваніе, образовавъ изъ нихъ публичную библіотеку и музеи.
Для нихъ онъ назначалъ домъ, который былъ указанъ ему на-
родною молвою, это—Пашковъ домъ, въ которомъ и нынѣ по-
мѣщаются наши музеи.

Е. П. Ковалевскій скоро былъ призванъ на постъ министра
народнаго просвѣщенія. Передъ его преемникомъ Николаемъ
Васильевичемъ Исаковымъ встали тѣ же самыя задачи. Онъ вос-
принялъ мысли Е. П. Ковалевскаго и энергично принялся за
ихъ осуществленіе.

Предположенія
Н. В. Исакова.

Пашковъ домъ рѣзко выдѣляется изъ всѣхъ строеній Москвы
и доселѣ еще не превзойденъ по красотѣ ни однимъ частнымъ
московскимъ сооруженіемъ. Ко времени, о которомъ идетъ рѣчь,
Пашковъ домъ былъ занятъ 4-й гимназіей, и на немъ лежалъ
почти стотысячный долгъ Московскому университету, на уп-
лату котораго гимназіей не было никакой надежды, такъ какъ

она не могла уплачивать даже процентовъ. Этимъ домомъ и рѣшили воспользоваться какъ Е. П. Ковалевскій, такъ и Н. В. Исаковъ для Московской публичной библіотеки и музея. Н. В. Исаковъ предполагалъ прибрѣсти его въ собственность университета, и, по выводѣ изъ него 4-й гимназіи, перенести въ него часть университетской библіотеки и музеевъ, сдѣлавъ ихъ по мысли Е. П. Ковалевскаго, открытыми для публики, и тѣмъ положить основаніе Московской Публичной Библіотекѣ и Музею. Онъ былъ увѣренъ, что созданное имъ въ такомъ видѣ учрежденіе будетъ резервуаромъ, въ который потекутъ пожертвованія книгами и цѣлыми библіотеками и другими предметами, и такимъ образомъ созданъ будетъ въ первопрестольной столицѣ достойный памятникъ истекающаго тысячелѣтія Россіи. вмѣстѣ съ будущей библіотекой и музеемъ онъ задумываетъ и о созданіи картинной галлерей, для чего предпринимаетъ шаги передъ Министромъ Двора о полученіи для этой цѣли неиспользованныхъ картинъ Эрмитажа, хранившихся въ залахъ Таврическаго дворца. Вопросъ о средствахъ содержанія будущей публичной библіотеки и музея онъ думаетъ разрѣшить съ помощью городскихъ и общественныхъ учреждений, къ которымъ онъ и обращался при посредствѣ тогдашняго Московскаго военнаго генераль-губернатора П. А. Тучкова.

Трудно предугадать, чѣмъ бы кончились эти хлопоты Н. В. Исакова—городское и мѣщанское общества отказали въ пособіи, — если бы къ нему не пришло на помощь то бѣдственное положеніе, въ которое впалъ въ Петербургѣ къ этому времени Румянцовскій Музеумъ. Собраніе богатаго частнаго человѣка, внезапно остановленное въ своемъ развитіи смертью завѣщателя въ 1826 году, музей Румянцова продолжалъ существовать въ Петербургѣ, не имѣя ни матеріальныхъ средствъ для своего

Положеніе
Румянцовскаго
Музеума въ
С.-Петербургѣ.

расширенія, ни спеціальныхъ предметовъ (за исключеніемъ нѣсколькихъ рукописей), которыхъ бы нельзя было найти въ Петербургѣ же въ ИМПЕРАТОРСКОЙ Публичной Библіотекѣ. Послѣдняя предлагала своимъ посѣтителемъ все желаемое въ несравненно большей полнотѣ, большемъ разнообразіи и съ большими удобствами для пользованія, чѣмъ первый. Немудрено, что Румянцовскій Музеумъ пересталъ посѣщаться, впалъ въ совершенное запустѣніе, изъ котораго ему нельзя было выйти даже съ значительными затратами, такъ какъ главная причина его безполезности въ Петербургѣ лежала въ немъ самомъ, во внутреннемъ его составѣ и въ успѣхахъ, сдѣланныхъ, другимъ учрежденіемъ—Публичной Библіотекой, рядомъ съ съ нимъ находящейся. Если къ этому прибавить, что зданіе, въ которомъ помѣщался Румянцовскій Музеумъ, было совсѣмъ не приспособлено для него, ветхо, небезопасно отъ огня, и для переустройства и поддержанія его не было денегъ, то станетъ понятнымъ, почему въ концѣ концовъ былъ поставленъ вопросъ о самостоятельномъ существованіи этого учрежденія. Завѣдывавшій имъ кн. В. Ѳ. Одоевскій въ 1860 году подалъ записку Министру ИМПЕРАТОРСКАГО Двора, въ вѣдѣніи ко-его находился Румянцовскій Музеумъ, въ которой, указавъ на невозможное состояніе помѣщенія ввѣреннаго ему дѣтища гр. Н. П. Румянцова, предлагалъ: или 1) всѣ зданія продать и на вырученную сумму приобрѣсти домъ въ Москвѣ (если нельзя будетъ получить казеннаго) и, расположивъ въ немъ коллекціи Музеума, положить имъ первое основаніе московской публичной библіотеки, или 2) передать Румянцовскій Музеумъ одному изъ ученыхъ Обществъ, Географическому или Археологическому, или 3) ассигновать заимообразно сумму, нужную на капитальныя исправленія Музеума, съ обязанностью для Музеума уплатить ее въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ.