

S T U D I A P H I L O L O G I C A



Л. Л. Касаткин, М. Ч. Чой

ДОЛГОТА / КРАТКОСТЬ
СОГЛАСНОГО
НА МЕСТЕ СОЧЕТАНИЙ
ДВУХ СОГЛАСНЫХ БУКВ
В СОВРЕМЕННОМ
РУССКОМ
ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ



ЯЗЫКИ СЛАВЯНСКИХ КУЛЬТУР
МОСКВА 2005

ББК 81.2Рус-67-1
К 28

Издание осуществлено при поддержке
Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ)
проект 04-04-16046

Рецензенты:
д. филол. н. Е. Л. Бархударова
д. филол. н. М. Л. Каленчук

Касаткин Л. Л., Чой М. Ч.

К 28 Долгота / краткость согласного на месте сочетаний
двух согласных букв в современном русском литературном
языке. – М.: Языки славянских культур, 2005. – 320 с. –
(Studia philologica).

ISSN 1726-135X
ISBN 5-9551-0102-0

Монография представляет собой проведенное на массовом материале экспериментальное исследование долгого / краткого произношения согласного на месте сочетаний двух согласных букв в современном русском литературном языке. В работе проверены ранее установленные закономерности и обнаружены новые факторы, оказывающие влияние на долготу / краткость согласного. Наиболее важными из них являются положение согласного между гласными или рядом с другим согласным, в начале или в конце слова, внутри или на стыке морфем, позиция по отношению к ударному гласному, качество согласного, фразовая позиция, тема-рематические отношения, наличие / отсутствие побочного ударения, количество звуков и слогов в слове, собственная длительность предшествующего гласного, темп и жанр речи. Определена тенденция в современном русском языке к сокращению согласного звука на месте сочетаний двух согласных букв.

Работа предназначена для широкого круга языковедов.

ББК 81.2

Леонид Леонидович Касаткин, Мун Чжон Чой

**ДОЛГОТА / КРАТКОСТЬ СОГЛАСНОГО НА МЕСТЕ СОЧЕТАНИЙ
ДВУХ СОГЛАСНЫХ БУКВ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ
ЛИТЕРАТУРНОМ ЯЗЫКЕ**

Издатель А. Кошелев

Оригинал-макет изготовлен А. Шипуновой

Корректоры О. Трефилова, Е. Зуевская
Художественное оформление переплета Ю. Саевича

Издательство «Языки славянских культур». № государственной регистрации 1037789030641.
Phone: 207-86-93 Fax: 246-20-20 (для аб. М153) E-mail: Lrc@comtv.ru Site: <http://www.lrc-press.ru>

ISBN 5-9551-0102-0

© Л. Л. Касаткин, М. Ч. Чой, 2005
© Ю. С. Саевич. Оформление переплета, 2005
© Языки славянских культур, 2005

Электронная версия данного издания является собственностью издательства, и ее распространение без согласия издательства запрещается.

Содержание

Введение	17
Глава I. Закономерности произношения долгого/краткого согласного на месте сочетаний двух согласных букв, установленные ранее, и методика данного исследования	28
1. Ранее установленные закономерности	28
1.1. Внутри корня	28
1.1.1. Между гласными	28
1.1.2. Рядом с другим согласным	31
1.1.3. На конце слова	32
1.2. На стыке морфем	33
1.2.1. Между гласными	33
1.2.2. Рядом с другим согласным	35
1.2.3. В начале слова	39
1.3. На месте <i>ни</i> в корне	39
2. Определение долготы/краткости согласного	41
3. Эксперимент по восприятию долготы согласного	45
3.1. Эксперимент 1: слова с сочетаниями согласных между гласными	45
3.2. Эксперимент 2: слова с сочетаниями согласных рядом с другим согласным	49
Глава II. Долгота/краткость согласного на месте сочетаний двух согласных букв внутри морфем	56
1. Между гласными	57
1.1. Внутри корня	57
1.1.1. Общая тенденция	57
1.1.2. Ранее установленные факторы	60

1.1.2.1.	Позиция по отношению к ударному гласному	60
1.1.2.2.	Качество согласного	62
1.1.2.3.	Наличие /отсутствие того же сочетания согласных на стыке морфем	64
1.1.2.4.	Частота употребления слова .	66
1.1.2.5.	Стилистическая характеристика слова	71
1.1.3.	Другие факторы	72
1.1.3.1.	Фразовая позиция	72
1.1.3.2.	Тема-рематические отношения высказывания	73
1.1.3.3.	Наличие /отсутствие паузы после слова	74
1.1.3.4.	Наличие /отсутствие побочного ударения	75
1.1.3.5.	Направление движения тона на слове	75
1.1.3.6.	Количество звуков в слове . .	78
1.1.3.7.	Количество предшествующих и последующих слогов в слове .	79
1.1.3.8.	Собственная длительность предшествующего и последующего гласного	81
1.1.3.9.	Твердость /мягкость согласного	84
1.1.3.10.	Глухость /звонкость согласного	86
1.1.3.11.	Сочетание разных или одинаковых согласных букв	89
1.1.3.12.	Темп речи	91
1.1.3.13.	Степень подготовленности речи	92
1.1.3.14.	Читает или говорит человек .	93
1.1.3.15.	Жанр речи	93
1.1.3.16.	Наличие эмфазы	96

1.1.3.17.	Пол говорящего	96
1.1.3.18.	Имена собственные или нарицательные	97
1.2.	Внутри суффикса <i>-дцат/-дцат'</i>	98
1.2.1.	Позиция по отношению к ударному гласному	99
1.2.2.	Фразовая позиция	100
1.2.3.	Количество звуков в слове	100
1.2.4.	Количество предшествующих слогов	101
2.	Рядом с другим согласным	102
3.	На конце слова	102
3.1.	Наличие эмфазы и паузы хезитации	104
3.2.	Наличие/отсутствие паузы после слова	105
3.3.	Качество согласного	106
4.	Выводы	106
Глава III. Долгота / краткость согласного на месте сочетаний двух согласных букв на стыке морфем		
1.	Между гласными	110
1.1.	На стыке приставки и корня	110
1.1.1.	Ранее установленные факторы	110
1.1.1.1.	Позиция по отношению к ударному гласному	110
1.1.1.2.	Положение внутри морфем или на стыке морфем	114
1.1.1.3.	Качество согласного	114
1.1.1.4.	Частотная и стилистическая характеристика слова	116
1.1.2.	Другие факторы	117
1.1.2.1.	Фразовая позиция и темарематические отношения высказывания	117
1.1.2.2.	Наличие/отсутствие паузы после слова	119
1.1.2.3.	Направление движения тона на слове	119

1.1.2.4.	Количество звуков в слове . . .	120
1.1.2.5.	Количество последующих сло- гов в слове	120
1.1.2.6.	Твердость / мягкость согласо- го	122
1.1.2.7.	Глухость / звонкость согласного	122
1.1.2.8.	Сочетание разных или одина- ковых согласных букв	123
1.1.2.9.	Темп речи	124
1.1.2.10.	Степень подготовленности ре- чи	124
1.1.2.11.	Читает или говорит человек .	126
1.1.2.12.	Жанр речи	126
1.1.2.13.	Пол говорящего	127
1.1.3.	В позиции сразу после ударного гласного	128
1.2.	На стыке корня и суффикса (кроме <i>нн</i>)	128
1.2.1.	Ранее установленные факторы	129
1.2.1.1.	Позиция по отношению к удар- ному гласному	129
1.2.1.2.	Положение внутри морфем или на стыке морфем	130
1.2.1.3.	Качество согласного	130
1.2.1.4.	Частотная и стилистическая ха- рактеристика слова	131
1.2.2.	Другие факторы	132
1.2.2.1.	Фразовая позиция и тема-ре- матические отношения выска- зывания	132
1.2.2.2.	Наличие / отсутствие паузы по- сле слова	132
1.2.2.3.	Направление движения тона на слове	132
1.2.2.4.	Количество звуков в слове . . .	134
1.2.2.5.	Количество предшествующих и последующих слогов в слове .	134

1.2.2.6.	Степень подготовленности речи	134
1.2.2.7.	Читает или говорит человек .	136
1.2.2.8.	Жанр речи	136
1.2.2.9.	Пол говорящего	136
1.3.	На стыке окончания глагола в формах инфинитива и 3-го лица с возвратным постфиксом <i>-ся</i>	136
1.3.1.	Ранее установленные факторы	138
1.3.1.1.	Позиция по отношению к ударному гласному	138
1.3.1.2.	Частота употребления слова .	138
1.3.1.3.	Стилистическая характеристика слова	140
1.3.2.	Другие факторы	140
1.3.2.1.	Фразовая позиция и тематические отношения высказывания	140
1.3.2.2.	Наличие / отсутствие паузы после слова	141
1.3.2.3.	Направление движения тона на слове	141
1.3.2.4.	Количество звуков в слове . .	141
1.3.2.5.	Количество предшествующих слогов	143
1.3.2.6.	Темп речи	143
1.3.2.7.	Степень подготовленности речи	143
1.3.2.8.	Читает или говорит человек .	145
1.3.2.9.	Жанр речи	145
1.3.2.10.	Пол говорящего	145
1.4.	На стыке основы глагола с постфиксом императива <i>-те</i>	145
1.5.	На месте сочетаний двух согласных букв на стыке двух корней между гласными	148
1.5.1.	Наличие / отсутствие побочного ударения	149

1.5.2.	Фразовая позиция	149
1.6.	На исторически выделяемом стыке формы императива и частицы в слове <i>бóдто</i>	150
1.7.	На исторически выделяемом стыке двух предлогов в слове <i>из-за</i>	150
2.	Рядом с другим согласным	151
2.1.	На стыке приставки и корня	151
2.1.1.	Ранее установленные факторы	152
2.1.1.1.	Позиция по отношению к ударному гласному	152
2.1.1.2.	Качество согласного на месте двойных согласных	154
2.1.2.	Другие факторы	155
2.1.2.1.	Качество соседнего согласного	155
2.1.2.2.	Фразовая позиция и тема-ре-матические отношения высказывания	157
2.1.2.3.	Наличие / отсутствие паузы после слова	158
2.1.2.4.	Направление движения тона на слове	158
2.1.2.5.	Количество звуков в слове	158
2.1.2.6.	Темп речи	159
2.1.2.7.	Степень подготовленности речи	160
2.1.2.8.	Читает или говорит человек	160
2.1.2.9.	Жанр речи	161
2.1.2.10.	Пол говорящего	161
2.2.	На стыке корня и суффикса	162
2.3.	На стыке двух корней	163
2.4.	На стыке двух суффиксов	163
3.	В начале слова	163
3.1.	Позиция по отношению к ударному гласному	163
3.2.	Фразовая позиция и тема-ре-матические отношения высказывания	164
3.3.	Наличие / отсутствие паузы после слова	165