

ШИТЬЕ

ДЛЯ ВСЕЙ СЕМЬИ



РИПОЛ
КЛАССИК

УДК 746
ББК 37.248
Ш55

Редактор-составитель Д. В. Нестерова

Ш55 **Шитье для всей семьи** / [ред.-сост. Д. В. Нестерова]. — М. : РИПОЛ классик, 2008. — 256 с. : ил.

ISBN 978-5-386-00522-1

Эта книга будет интересна как начинающим портнихам, так и опытным рукодельницам. В ней вы найдете подробные инструкции по конструированию, выполнению основных швейных операций, устранению основных эффектов посадки, способы отделки одежды, а также выкройки модных моделей одежды и аксессуаров для всей семьи.

УДК 746
ББК 37.248

ISBN 978-5-386-00522-1

© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2008

Введение

Умение шить выручало женщин всегда: и в те времена, когда на полках магазинов трудно было найти одежду для себя и членов семьи, и сегодня, когда, несмотря на изобилие товаров, хочется иметь оригинальный наряд или просто немного сэкономить. К тому же большинство представленных в магазинах моделей одежды рассчитано на стандартные фигуры, и их нередко приходится перешивать.

Если вы хотите всегда выглядеть стильно, носить только идеально сидящие вещи и желаете того же своим близким, обязательно научитесь шить. Тогда вам будет совсем нетрудно буквально за несколько дней обзавестись модной обновкой.

Освоить навыки кроя и научиться шить простую и сложную одежду и аксессуары вам поможет эта книга. В ней вы найдете множество интересных моделей детской, женской и мужской одежды с выкройками и подробным описанием изготовления.

Основы кройки и шитья

Для того чтобы шить красивую и модную одежду, вам нужно будет научиться снимать мерки, строить базовые выкройки (они пригодятся, несмотря на обилие журналов с готовыми выкройками, если вы решите заняться моделированием одежды), выполнять различные виды швов. Но, прежде чем начать рассказ об основах кройки и шитья, попробуем вначале разобраться, из чего, собственно, мы будем шить удобные модели одежды для всех членов семьи и какие инструменты и приспособления для этого потребуются.

Виды тканей

Многообразие представленных в магазинах тканей может поставить в тупик даже опытных портних, не говоря уже о начинающих мастерицах. Выбор ткани — не такое простое дело, как это может показаться на первый взгляд. От этого зависит, как будет смотреться модель и как долго изделие будет носиться. Ткани характеризуются такими свойствами, как прочность, сминаемость, водопроницаемость, воздухопроницаемость. Именно они и определяют, насколько комфортно человек чувствует себя в одежде. Кроме того, современные ткани могут обладать специфическими свойствами, например устойчивостью к выцветанию, антистатичностью, легкостью в уходе (не требуют частого глажения) и т. д.

Свойства тканей обусловлены сырьем, из которого они изготовлены, способом переплетения нитей, способом окрашивания и дополнительной обработки (например, мерсеризацией или пропиткой антистатическими или водоотталкивающими препаратами).

Все виды тканей состоят из двух переплетающихся нитей — основы и утка. Способ их переплетения и определяет структуру ткани, ее внешний вид и потребительские свойства. Различают полотняные, саржевые, сатиновые (атласные) или комбинированные переплетения.

Свойства и внешний вид тканей во многом зависят также и от их состава, то есть сырья, из которого они изготовлены.

В зависимости от сырья различают натуральные и искусственные ткани. К первой группе относятся ткани животного (шерсть, натуральный шелк), растительного (хлопок, лен, конопля, джут) и минерального происхождения. Ко второй группе относятся ткани из синтетического сырья (полиамид, полиэстер) и сырья природного происхождения, как органического, так и неорганического (вискоза, ацетат, металлические нити, люрекс). В продаже также нередко можно встретить смесовые ткани, в состав которых входят как натуральные, так и искусственные волокна в различных пропорциях.

Обычно состав ткани указан на этикетке, но если у вас вдруг возникнут сомнения, вы можете определить его самостоятельно. Для этого выдерните из ткани нитку и подожгите

ее. Если нить сгорит быстро и при этом возникнет характерный запах жженой бумаги, то ткань сделана из растительного волокна (льна или хлопка) или вискозы.

Если нить сгорает быстро, на конце ее образуется стекловидный шарик, а запах напоминает уксусный, ткань сделана из синтетического волокна (это может быть, к примеру, ацетатный шелк).

Нить из капронового или нейлонового волокна будет не гореть, а только плавиться, при этом на конце ее образуется мягкий темный шарик.

Широко распространено мнение о том, что натуральные ткани предпочтительнее искусственных. Это не совсем верно. Добавление искусственных волокон улучшает внешний вид и износостойкость ткани, при этом ее приятно носить.

Шерстяная или шелковая нить будет гореть медленно, оставляя запах паленой шерсти.

По цвету все ткани разделяют на однотонные гладкокрашенные (суровое полотно, белая ткань, цветная ткань) и многоцветные (набивные, пестротканые, меланжевые ткани, мулированные).

Для каждой группы швейных изделий подходит определенный вид ткани. Согласитесь, что нельзя из одного и того же материала сшить элегантное вечернее платье и уютную пижаму для малыша, теплое зимнее пальто и мужской костюм. Поэтому остановимся подробнее на некоторых видах тканей, представленных сегодня

в продаже, и постараемся разобраться, что именно из них лучше шить.

Ангора — натуральная шерстяная ткань, ворсистая и мягкая на ощупь, изготавливается из шерсти ангорской козы. Хорошо подходит для шитья костюмов, платьев, осенних пальто и полупальто.

Атлас — шелковистая ткань с блестящей гладкой поверхностью, имеет атласное переплетение, обычно тонкая, но может быть и средней толщины. Из атласа шьют нарядные женские платья, блузки, а также используют его в качестве подкладочного материала.

Бархат — мягкая и плотная ткань с коротким густым ворсом, имеет характерный блеск. Бархат может быть как гладкокрашеным, так и узорчатым. И тот и другой идеально подходит для изготовления нарядной вечерней одежды.

Батист — очень тонкая, легкая и приятная на ощупь натуральная ткань, изготовленная из хлопка. Батист идеально подходит для изготовления детской одежды, легких блузок и платьев, нижнего белья, носовых и шейных платков.

Букле — плотная мягкая ткань из фасонной пряжи с неровной поверхностью. Изготавливается из шерсти или шерсти и синтетических волокон. Из букле можно шить костюмы, пальто, куртки, теплые женские платья, детские костюмы.

Бязь — тонкая натуральная ткань из хлопчатобумажных или льняных волокон. Подхо-

дит для изготовления постельного белья, детской одежды (распашонок, кофточек).

Велюр — плотная мягкая ткань с коротким ворсом, менее нарядная, чем бархат. Из велюра можно сшить одежду для взрослых и детей (куртки, пиджаки, брюки, пальто, плащи).

Габардин — плотная тонкая ткань диагонального или саржевого переплетения с мелкими рубчиками на поверхности, изготавливается из хлопка, шелка, шерсти или смесовых волокон. Габардин идеально подходит для изготовления

классических костюмов, пальто, тренчей, плащей.

Гобелен — мягкая нарядная ткань со сложным узорчатым переплетением. Из гобелена можно сшить аксессуары для дома (чехлы для мебели, салфетки, дорожки, скатерти), а также юбки, брюки, костюмы, пальто.

Для детской одежды рекомендуется выбрать натуральную тонкую джинсовую ткань, а для нарядов для подростков и молодых женщин идеально подойдет деним-стрейч или деним с люрексом.

Деним (джинсовая ткань) — ткань из хлопка или хлопка с добавлением синтетических волокон, может иметь различную толщину и цвет. Из денима можно сшить модную, удобную и прочную одежду для всей семьи.

Драп — мягкая, приятная на ощупь толстая шерстяная ткань, чаще всего используется для изготовления верхней одежды (пальто, плащей, курток), но подойдет также для костюмов.

Жоржет — легкая полупрозрачная ткань из шерстяных волокон. Используется для изготовления нарядной женской одежды.

Клоке — мягкая ткань с неровной поверхностью из шерстяных или шелковых волокон. Подходит для изготовления нарядных женских платьев, блузок, костюмов, а также детской праздничной одежды.

Корд — плотная и достаточно тяжелая шерстяная ткань со слегка ворсистой рубчатой поверхностью. Подходит для изготовления женской и мужской верхней одежды, костюмов, брюк.

Креп — тонкая ткань с мелкозернистой поверхностью, изготавливается из шерстяных или хлопковых волокон. Из шерстяного крепа можно шить платья, блузы, а хлопчатобумажный больше подходит для мужских сорочек, детской одежды, нижнего и постельного белья.

Крепдешин — нарядная шелковая ткань с мелкозернистой слегка блестящей поверхностью. Подходит для изготовления блузок, топов, нарядных сарафанов, платьев, а также аксессуаров (шалей, шарфов).

Креп-жоржет — тонкая полупрозрачная ткань с блестящей поверхностью, вырабатывается из шелковых или смесовых волокон. Используется так же, как и крепдешин.

Муслин — мягкая тонкая ткань из хлопковых, шелковых или шерстяных волокон. Подходит для изготовления легкой верхней одежды для детей и женщин.

Пике — хлопчатобумажная или шелковая ткань с неровной поверхностью (сложное переплетение нитей образует на лицевой стороне ткани линии). Из пике можно шить блузки, платья, костюмы, а также использовать этот материал для отделки.

Поплин — мягкая, но вместе с тем плотная ткань, гладкая на ощупь, с блестящей поверхностью. Поплин изготавливают из хлопковых, реже — из шелковых или шерстяных нитей. Данный материал хорошо подходит для шитья летней детской одежды, домашних костюмов, пижам, блузок, мужских сорочек.

Репс — плотная блестящая ткань с рубчатой поверхностью, изготавливается из хлопка, шелка или шерсти. Из репса можно шить платья, пальто, плащи.

Саржа — ткань из шерстяных или шелковых волокон. Первая разновидность используется в качестве подкладочного материала, из второй можно шить юбки, брюки, платья, костюмы.

При раскрое ткани нужно обязательно учитывать, где лицевая, а где изнаночная сторона. Лицевая сторона обычно более яркая, с выраженным рисунком или фактурой (ворсом, узелками, рубчиком и т. д.).

Сатин — тонкая гладкая блестящая ткань с характерным переплетением нитей (сатиновым). Изготавливается из хлопка, реже — из шелка и шерсти. Хлопчатобумаж-

ный сатин подойдет для изготовления детской одежды, постельного белья, домашних платьев