

Денис Лобков

АСТРАЛЬНЫЕ
ПУТЕШЕСТВИЯ

Москва, 2017

УДК 133.3
ББК 86.42
Л68

Л68 **Лобков, Д.**
Астральные путешествия. Внетелесные перемещения во времени и пространстве / Д. Лобков. — М. : РИПОЛ классик / T8RUGRAM, 2017. — 254 с.

ISBN 978-5-519-50864-3

Путешествия в таинственный астральный мир представляют интерес для большинства современных людей, неслучайно спецслужбы многих стран уже давно проводят засекреченные эксперименты по внетелесному перемещению во времени и пространстве. Научиться полётам за гранью реальности доступно каждому, но не каждый представляет себе, сколько опасностей поджидает нас в загадочном мире. Эта книга станет вашим помощником и проводником в Астрал, где вы сможете открыть для себя нечто новое, что изменит ваше мировосприятие и позволит переосмыслить свой путь на Земле.

УДК 133.3
ББК 86.42
BIC VXW
BISAC OCC000000

ISBN 978-5-519-50864-3

© «Фанки Инк.», 2014
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017
© T8RUGRAM,
оформление, 2017

Оглавление

Глава 1. Невозможное возможно!	5
Глава 2. Теория: что же такое астрал или астральный мир	13
Оккультизм, восточные практики (йога) и современная наука	15
Путешествия в иные миры — без билета и визы	21
История явления: научная и псевдонаучная	29
Нирвана, или конфессиональная практика	37
Опыт великих, или факты, о которых обычно умалчивают	51
Самые известные упоминания в литературе.....	63
Глава 3. Готовимся к путешествию: рюкзак для астрала...	69
Что случается с людьми, которые переходят границы дозволенного	71
Матрица, другое измерение, ад, рай и пристанище душ	87
Рейтинг страхов: кого и чего нужно опасаться в тонком мире	99
Правила тонкого мира: что можно, а чего нельзя.....	109
Как настроиться и на что обратить внимание	115
Терминология, или что еще надо знать перед полетом.....	117
Глава 4. На старт, внимание... поехали: пошаговое погружение.....	129
Способ индийский, не всегда работающий	131
Большая тайна, или простота, требующая терпения	139
Выбор места для проведения стопроцентного ритуала	143
Правильное положение тела и ассоциации.....	147

Начало сеанса: пробуждение света	151
Шаг второй: представьте себя воздушным шариком	153
И снова свет, пробуждающий энергию	155
Глава 5. Самые частые вопросы начинающих путешественников.....	159
Обитатели астрального мира: кто они?	161
Говорят ли люди, находящиеся в астральном мире?	165
Можно ли найти друзей и любовников в астрале?....	169
Кто такие призрачные гости и можно ли им верить?	175
Лечение болезней: медицинское образование не нужно	179
Попадают ли животные в астральный мир?	185
Глава 6. Программируемые полеты: за гранью реальности.....	189
Космос рядом, или как побывать на Луне	191
Машина времени в нашем подсознании	195
Информация, которую закрывает высший разум	201
Предсказания, или астральное путешествие в будущее	203
Глава 7. Получится ли у меня?.....	209
Глава 8. Астральный сонник, или Самостоятельное толкование снов	213

ГЛАВА 1
НЕВОЗМОЖНОЕ
ВОЗМОЖНО!

Мужчина преклонных лет с зачесанными назад покрытыми проседью волосами, с густыми пышными усами, почти полностью прикрывающими рот и такой же густой бородой, уселся в кресло, откинувшись на высокую, возвышающуюся над головой спинку, подвернул длинные не по размеру рукава рубахи из белой домотканой ткани, снял и отложил в сторону очки и закрыл глаза. Он попытался выкинуть из головы все мысли и отойти от всего земного, всего, что могло бы заставить волноваться, думать о чем-то и совершать какие-то действия. Только темнота, уходящая в бесконечность, тишина и спокойствие. Скрип половиц где-то в соседней комнате и завывание ветра за окном слились в единый звук, который медленно удалялся и затухал... Где-то вдалеке послышался глухой лай собак, который оборвался резко и неожиданно, — наступила полная тишина.

Руки мужчины покоились на его коленях ладонями вверх, будто улавливая энергию, идущую откуда-то сверху, некую невидимую силу из космоса, которая проникала в тело. В комнате он находился один, и никто и ничто не тревожило его в этот момент. Рядом с ним на письменном столе в хаотичном порядке были разбросаны пожелтевшие листы бумаги с какими-то записями и книги, освещенные тусклым светом настольной лампы. Казалось, даже свет, источаемый ею, и обычно мерцающий, затаился и стал ровным, дабы не помешать таинству.

Мгла перед ним меж тем стала рассеиваться, превращаясь в утренний серовато-белый густой туман.

Повеяло прохладой и запахом речной воды и рыбы. Он почувствовал, как холодный ветер пронизывает тело и, интуитивно поднеся к губам руки, принял-ся часто дышать на них, согревая своим дыханием пальцы. Наконец, он решился открыть глаза, разом-кнув казавшиеся то ли невероятно тяжелыми, то ли слипшимися веки, и... его ослепили яркие лучи восходящего солнца.

Не было уже ни его комнаты со стулом, стоя-щим по центру, ни письменного стола, ни книжных полок. Не было зимы за окном, не было и самого дома. Босиком он стоял на слегка примятой тра-ве, покрытой капельками утренней росы, а перед ним бесконечной вереницей тянулась река, ухо-дящая вдаль. Остатки тумана еще покрывали кое-где словно снежными шапками идеально ровную водную гладь, а где-то они уже растаяли, позволив резвиться солнечным лучам. Вдалеке виднелся дру-гой берег, несколько ив, склонившихся над водой, заросли рогоза и небольшой, сколоченный из до-сок покосившийся мостик.

Обернувшись, он увидел, что поросший травой речной берег плавно переходит в вереницу огоро-дов с аккуратно вспаханными грядками, каждый из которых венчает небольшая бревенчатая изба. Не-которые дома были обнесены дощатыми заборами, рядом с некоторыми из них были сооружены сараи и иные постройки, видимо, приспособленные для содержания скота и хранения сена.

«Получилось, у меня опять все получилось, — подумал он. — Значит, моя схема работает, и пре-дыдущее путешествие все-таки не было сном! Пе-

Астральные путешествия

ремещаться во времени можно, и если это удалось сделать мне, на это способен любой человек, любой, кто ходит по этой на земле. Вот только какие доказательства я смогу предъявить коллегам-ученым, которые называют меня сумасшедшим? Впрочем, какое мне до них дело... Что я смогу предъявить своим ученикам, которые изучают мои труды, которые в меня верят, которые, несмотря на многочисленные усмешки, поверили в то, что не только душа, но и тело умеет обрачиваться песчинкой и оказываться за тысячи лет и километров?».

Он решил поговорить с людьми, дабы выяснить, в какие годы и в каком месте оказался, и пошел в сторону деревни. Под ногами хлюпала роса, а босые ноги ощущали стебель каждой травинки, каждый камень на земле. Пройдя вдоль огородов и приблизившись к первому из домов — старой избе выкрашенной в красный цвет с массивной крышей, своей тяжестью навалившейся на крошечные окошки, путник заглянул в окно и увидел проложенные между створками фрагменты старой газеты — очевидно, когда-то ею заклеивали оконные щели, чтобы сохранить тепло, а сейчас она пожухла и пожелтела — о ней просто забыли. С краю на одном из листов, припорощенном паутиной, значилась дата: 1985 год.

На дворе меж тем стоял 1935 год, и путник это знал. Он замер на мгновенье, представляя, что могло случиться за эти пятьдесят лет, и стал осматривать себя. Его тело не изменилось, он не похудел и не стал полнее, не выросли волосы или ногти. Не состарилась и даже не помялась одежда. Он был все

в той же рубахе, в которой начинал путешествие, лишь обувь... Куда-то бесследно испарилась обувь, и сейчас он стоял с грязными по колено ногами. В таком виде он мог напугать местных жителей, его могли принять за бродягу, что могло вызвать агрессию и закончиться непредсказуемо. Кто знает, как люди спустя половину века встретят непривычно одетого для них чужака, поверят ли ему, не приняв за сумасшедшего? Да и чем может быть чреват такой контакт, не повлияет ли он на жизнь отдельных людей или на ход истории в целом?

Рано. Вступать в контакт было рано, и он это понимал. Идя обратно к реке, он все время оборачивался назад, то ли надеясь, что кто-то из местных увидит и окрикнет его, то ли не желая уходить, понимая, что вряд ли он когда-нибудь повторит свое путешествие, вновь оказавшись в этом месте.

Уже на берегу, присев прямо на траву, он поднял с земли какой-то прутик, аккуратно соскреб им с ног остатки земли, затем лег, широко раскинув руки в разные стороны, и закрыл глаза. Где-то вдалеке мычали коровы, доносились раскатистые хлопки кнута и покрикивания пастуха. Над головой зудела мошкова, а где-то совсем рядом плескалась вода.

Сколько времени он пролежал так, не шевелясь и не открывая глаз — неизвестно, а когда пришел в себя, увидел свой рабочий кабинет со столом, освещенным непривычно тусклым светом. Придвинув поближе стул, он взял в руки карандаш и на чистом листе бумаги написал: «Когда-нибудь, но не сейчас. Это возможно, но готово ли человечество к этому? Не совершим ли мы роковые ошибки, в результате