

Екатерина Котлярова

**ПРИНЦЕССА
ДЛЯ ПЛОХИША**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
К73

К73 **Котлярова Е.**
Принцесса для плохиша / Екатерина Котлярова – М.: Lennex Corp, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2025. – 240 с.

ISBN 978-5-521-92994-8

— Откуда это у тебя? — испуганно лепечу я, когда замечаю в руках Андрея свой дневник.

— Занимательная вещица, — кривая ухмылка на губах. — Думаю, что многим будет интересно узнать, какого о них мнения наша Ледяная Принцесса.

— Отдай, — побелевшими губами шепчу я.

— Нет, — категоричный ответ.

В отчаянной попытке бросаюсь вперёд и выдираю тетрадь из его рук.

— Всего один клик и весь универ увидит твои записульки, — показывает экран телефона. — На что ты готова пойти, чтобы я этого не сделал? — насмешливо вскидывает брови.

— Чего ты хочешь? — выкрикиваю в отчаянии, пальцами теребя край дизайнерского платья.

Парень демонстративно окидывает меня взглядом с ног до головы, а затем, сделав шаг вперёд, шепчет на ухо слова, из-за которых я забываю дышать.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-92994-8

© Е. Котлярова, 2025

Оглавление

Глава 1	5
Глава 2	11
Глава 3	16
Глава 4	23
Глава 5	26
Глава 6	28
Глава 7	34
Глава 8	44
Глава 9	49
Глава 10	52
Глава 11	56
Глава 12	59
Глава 13	67
Глава 14	70
Глава 15	82
Глава 16	87
Глава 17	92
Глава 18	95
Глава 19	100
Глава 20	103
Глава 21	109
Глава 22	118
Глава 23	129
Глава 24	134
Глава 25	146
Глава 26	151
Глава 27	155
Глава 28	166
Глава 29	171
Глава 30	180
Глава 31	186
Глава 32	192
Глава 33	196

Глава 34.....	203
Глава 35.....	208
Глава 36.....	212
Глава 37.....	217
Глава 38.....	224
Глава 39.....	228
Глава 40.....	231
Эпилог.....	237

Глава 1

Алиса

– Эй, красотка, не хочешь с нами познакомиться? – раздаётся голос откуда-то из темноты. Испуганно вздрагиваю и поворачиваю голову в сторону компании парней, которая сидит на лавочке. У каждого в руках бутылка пива и сигареты. Брезгливо морщусь нос и отворачиваюсь, делая вид, что ничего не услышала. – Слышь, курва размалеванная, я к тебе обращаюсь, – летит мне в спину, когда я ускоряю шаг. Закусываю губу и оглядываюсь в поисках прохожих, которые, так же, как и я, в столь поздний час решили сократить дорогу через парк. Но тишину парка разрезает только гогот пьяных парней, которые свистят и выкрикивают похабные шуточки мне в спину.

– Эй, – меня больно хватают за локоть, заставив вскрикнуть и остановиться, – присоединяйся, у нас весело, – выдыхает мне в лицо перегаром рыжий парень, улыбаясь и демонстрируя мне кривые жёлтые от курения зубы.

– Я спешу, – дергаю рукой, пытаюсь вырвать из захвата пальцев локоть. – Отпустите меня, молодой человек, – требую я, несмотря на страх, который ледяными искрами бежит по позвоночнику, говорю твёрдо я.

– О, как! – заходится каркающим смехом. – Слыхали, пацаны? Молодой человек! Может, ещё поклонись? Или присядешь? Ко мне на колени, – пошло играет бровями и гогочет.

– Нет, спасибо, – улыбаюсь натянуто и резко дергаю рукой, высвобождая свой локоть.

– Да мы же культурно сидим... Не обидим.

– Рыжий, свалил, – вдруг раздаётся за моей спиной ледяной голос, который заставляет каждый волос на моём теле встать дыбом.

– Мрачный, ты чего? – тон парня становится заискивающим, а рука, которая снова оказалась на моём локте, мелко задрожала.

– Свалил, – голос обманчиво спокойный и тихий. Вот только волна страха по новой накрывает меня. Будто в клетке со львом спящим закрыли.

Рыжий парень вскидывает руки и отходит к затихшим парням, сидящим на лавочке. Я боюсь обернуться. Даже не видя парня, я уже его боюсь.

Пересилив себя, поворачиваюсь и тут же носом утыкаюсь в кожаную чёрную куртку. Вздрагиваю, прерывисто вздыхая, из-за чего лёгкие в тот же миг наполняются запахом парня. Запах улицы, кожаная, дешёвых сигарет и чего-то напоминающего корицу. Но, на удивление, он не отталкивает. Наоборот. Мне хочется повести носом, чтобы глубже втянуть его. Распробовать каждую нотку на вкус.

Испугавшись собственной реакции, отшатываюсь и вскидываю глаза на парня. Голову приходится задрать, чтобы заглянуть ему в лицо. И в тот же миг я натываюсь на практически чёрные глаза, которые кажутся тёмными провалами на скуластом лице. У меня сбивается дыхание. Несомненно, от страха, а не от того странного чувства, которое начало щекотать в груди.

Мрачный, как назвал его рыжий парень, смотрел на меня нахмурившись и поджав и без того тонкие губы, полностью оправдывая свою кличку. Я повела плечом и тихо сказала:

– Спасибо тебе за то, что заступился. Я... пойду?

Переступила с ноги на ногу, смотря в лицо парня снизу вверх. Мрачный прищуривается, чуть склонив голову на бок, из-за чего в свете фонаря, который удачно упал на его щёку, я увидела огромный фиолетовый синяк. Рассматривает, как любопытную зверюшку. Скользит взглядом по сумочке, лёгкому платью, юбку которого колышет ветер, по белым кроссовкам и часикам, плотно обхватывающим запястье. Усмехается чуть презрительно и качает головой.

– Я провожу, – засунул руки в карманы чёрных джинсов и мотнул подбородком в сторону выхода из парка.

– Не стоит, – пытаюсь возразить я, но парень кинул на меня такой взгляд, что я предпочитаю замолчать. Передернув плечами от холодного порыва ветра, обхватываю себя руками за плечи и двигаюсь в указанном направлении. За спиной слышу тихие шаги, которые звучным эхом отражаются в моей голове. Я вздрагиваю, когда на плечи опускается хранящее тепло чужого тела кожаная куртка. Поворачиваю голову к парню и тут же натываюсь на пронизыва-

ющий взгляд дьявольски тёмных глаз, которые смотрят в самую душу. Снова вздрагиваю. И спешу отвернуться. Потому что снова в груди всё странно звенит... от страха. Точно от страха, как же иначе? Кутаюсь в куртку парня, незаметно утыкаясь носом в ворот, и втягиваю запах дешёвой кожи и яркий запах тела парня.

– Где ты живёшь? – спрашивает насмешливо на ухо, подойдя неслышно очень близко. Его горячее дыхание опалило ухо и щеку. Я вскидываю голову настолько резко, что сухие губы парня проехались по скуле и виску. Я шарахаюсь в сторону, от чего-то тяжело дыша и смотря на него круглыми глазами. Волосы на затылке по-прежнему шевелились от этого прикосновения. Дрожащими пальцамиправляю волосы, которые трепал ветер, за уши. Взгляд Мрачного заставлял меня нервно отводить глаза.

– Проспект Победы, – увлажнив губы языком, выпалила я. – Мне на остановку нужно.

Парень только левую бровь лениво приподнял.

– Последний автобус ушёл пять минут назад, – с насмешкой смотрит в мое растерянное лицо. В тусклом свете фонаря на меня блеснули серые глаза. Холодные и насмешливые.

– Вызову такси, – лезу в сумку и со стоном разочарования понимаю, что телефон сел. – Чёрт, – выругалась сквозь стиснутые зубы. – Что за невезуха? Писец какой-то!

– Оу, – Мрачный вскидывает обе брови, сощулив глаза, – оказывается, принцесса знает грязные слова.

– Можно с твоего телефона такси вызвать? – проигнорировав его слова, прошу я.

– Нет, – ухмыляется, явно издеваясь.

Не желая больше развлекать его, сдёргиваю с плеч его куртку и опускаю на ближайшую лавочку.

– Спасибо за помощь, – стараясь не дрожать от пронизывающего до костей ветра, разворачиваюсь и направляюсь в сторону остановки, надеясь поймать машину.

– Стоять, – снова ледяной тон, которому хочется подчиниться. Даже не думаю останавливаться. Наоборот. Ускоряю шаг.

– Чёрт, – выплёвывает зло в спину. Я опомниться не успела,

как горячие пальцы сомкнулись на моём локте. Мрачный схватил меня крепко, но не причиняя боли.

– Слушай, я тебе не один из твоих пацанов, чтобы бегать и уговаривать, – цедит сквозь стиснутые зубы, нависая сверху. – Я сказал, что провожу. Я подкину.

– На машине? – радуюсь я.

Парень только усмехается и головой машет в сторону чёрного байка, который сиротливо стоит на парковке.

– Нет, – я в ужасе мотаю головой, пятаюсь назад. – Я на этом не поеду.

– У тебя нет выбора.

– Я пешком лучше, машину поймаю, – пытаюсь расцепить его пальцы, которые сжимают локоть.

Парню надоедает со мной спорить. Он просто-напросто присаживается и взваливает меня на плечо. Я тихо взвизгиваю и теряюсь в пространстве, повиснув вниз головой. Новый порыв ветра поднимает лёгкую юбку моего платья. Рукой пытаюсь дотянуться, но из-за неудобного положения боюсь свалиться на асфальт.

– Классные трусики, – голос парня становится низким и будто ласкающим, а огромная лапа ложится чуть ниже ягодиц, придавливая юбку.

– Придурок, – выплевываю я, жмуря глаза, потому что от покачиваний меня начало тошнить. – Поставь меня на землю. Я тебе не мешок с картошкой.

Парень ставит меня на ноги, придерживая за талию, когда я покачулась, и тут же впихивает в руки чёрный шлем.

– Я это не надену, – пытаюсь вернуть шлем обратно.

– Слушай сюда, принцесса, – шипит вдруг он, зажав меня в кольце своих рук между байком и пылающим жаром телом. – Я тебе не дебилый принц из твоей сказки, где ты привыкла жить. Ты сейчас же наденешь этот чёртов шлем и сядешь на байк. Или ты хочешь наткнуться на такого, как рыжий, который отымеет тебя в кустах, не обращая внимания на крики? – от этого угрожающего голоса меня бьёт дрожь страха. – А потом присоединятся остальные, сгорая от нетерпения попользоваться красивым телом. Так

что хватит выёживаться. Взяла шлем и села, – вроде не повышает голос, а, кажется, что на меня наорали.

Дрожащими руками пытаюсь надеть шлем на голову. Парень наблюдает за моими жалкими попытками, а потом просто забирает шлем из рук и молча надевает, горячими пальцами касаясь подбородка и шеи. Я могу только глотать выступившие от обиды слёзы и дрожать от холода, страха и прикосновений горячих рук. С мрачным видом парень набрасывает мне на плечи свою кожаную куртку.

– Застегни, – велит, когда видит, что я не шевелюсь.

Просовываю руки в рукава и застегиваю куртку до самого подбородка. Я в ней тону. Как и в запахе парня, который вместе с теплой кожей окутывает меня со всех сторон. Я без лишних указаний перекидываю ногу и залажу на железного монстра, складывая юбку между ног так, чтобы она не развивалась при езде. Мрачный странным взглядом окидывает мои ноги, сощулив глаза. Я ёрзаю и пытаюсь натянуть куртку пониже. Снова ленивая ухмылка и снисходительный взгляд.

Парень садится передо мной на железного зверя и заводит байк. Руками обхватываю крепкий торс парня, обтянутый чёрной майкой. На минуту мышцы под моими ладонями сокращаются. Становятся просто каменными. И даже, кажется, что я слышу рваный вдох.

– Держись крепче, – говорит, прижимая мои руки ещё теснее своему горячему торсу. Я прижимаюсь к его спине всем телом и кладу голову, насколько это возможно, на плечо.

И не могу сдержать визг, когда байк срывается с места. Я вжимаюсь в парня изо всех сил, боясь улететь на дорогу, если хоть чуть ослаблю хватку. Первые пять минут боюсь даже дышать. Только глаза жмурю и вжимаюсь в тело парня. Постепенно страх отступает, а я задерживаю уже дыхание от того, насколько красив ночной город, который мелькает забралом мотоциклетного шлема. Холодный воздух бьёт по ногам, что резко контрастирует с теплом под кожаной курткой. Я улыбаюсь счастливо, чувствуя пьянящее чувство свободы и счастья. Мне настолько хорошо, что я чувствую укол сожаления, когда парень тормозит у ворот элитного многоэтажного дома.

– Прискакали, принцесса, – хмыкает он, когда я не спешу разжимать объятия. Я отстраняюсь немного и снимаю шлем, втягивая носом свежий воздух. Сползаю на дрожащих и отказывающихся держать меня ногах на землю.

Протягиваю шлем Мрачному, улыбаясь от уха до уха. Смотрю в серые глаза, цвет которых удаётся рассмотреть при ярком свете фонарей, которые понатыканы по всему периметру дома. Тёмные волосы спутались, и я, поддавшись странному порыву, протягиваю руку и запускаю в них пальцы, прочесывая и выпрямляя.

– Прости, – одёргиваю руку, наткнувшись на странный взгляд тёмных, как грозовое небо, глаз. – У тебя в волосах что-то запуталось, – вру, мигом краснея от собственной лжи. – Спасибо, что подвез и избавил от компании... тех парней, – улыбаюсь, от чего-то робея и чувствуя, как подкашиваются колени.

Парень перекинул ногу через байк и теперь сидит ко мне лицом. И не сводит с меня своих глаз.

– Пока, – дёргаю плечом и направляюсь к воротам.

– Куртку верни, – насмешливо.

Чёрт! Застываю и жмю глаза. Выгляжу, как последняя идиотка. Расстёгиваю куртку и, на ходу стягивая её с плеч, иду к парню. Протягиваю ему, но вместо того чтобы забрать свою вещь из моих рук, парень дёргает меня за руку на себя. Я оказываюсь в кольце его рук, между широко расставленных ног. Настолько близко, что чувствую его дыхание и запах.

– Что ты...

Но парень рукой зарывается в мои волосы и прижимается к моим губам голодным, жадным поцелуем. От такой наглости я могу только рот приоткрыть, позволив языку парня проскользнуть внутрь моего рта. Незнакомые ощущения, нахлынувшие снежной лавиной, пугают до чертиков. Нельзя чувствовать столько эмоций сразу, а иначе можно сойти с ума. Я упираюсь ладонями в плечи парня и отпихиваю его от себя.

– Ты что творишь? – яростно спрашиваю я.

– Разве не положен рыцарю поцелуй? – усмехается криво и насмешливо, обратно возвращаясь взглядом к моим губам.