

Дмитрий Игнатов

Кампания Тьмы



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-312.9
ББК 84(2)6
И26

Игнатов Д. А.

Кампания Тьмы / Игнатов Д. А. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 330 с.

ISBN 978-5-532-97289-6

Жизнь, казалось бы, обычного волшебного королевства оказывается поставлена с ног на голову после появления необычного героя. Он не подчиняется правилам, не уважает устоявшиеся законы и, кажется, готов бросить персональный вызов всем армиям сразу. В землях Света и Тьмы он объявлен персоной нон-грата, поэтому его зовут просто — Всюду Проклятый. Но кто он на самом деле? Воин? Маг? Или учёный из лаборатории вероятностной физики, создавший весь этот мир ради простого эксперимента? Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-532-97289-6

© Игнатов Д. А., текст, 2009
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Об авторе	5
Другие книги автора на ЛитРес	6
Акция для читателей	7
От автора	8
Кампания Тьмы	9
Часть 1	12
Эпизод 1: Всюду Проклятый	12
Эпизод 2: Фреона, Повелительница Холода	17
Эпизод 3: Изгнанник Локрион	23
Эпизод 4: Колдунья Зеркальной Башни	30
Эпизод 5: Последний Герой Трингарда	40
Эпизод 6: Защитник Зеленого Дола	46
Эпизод 7: Светлый Рыцарь	53
Эпизод 8: Кровавый Дуэт	59
Эпизод 9: Земляные Черви	66
Эпизод 10: Властители Неба	71
Эпизод 11: На Грани Миров	79
Эпизод 12: Своя Игра	85
Эпизод 13: Свинцовая смерть	95
Эпизод 14: Проклятие Чёрного Меча	101
Эпизод 15: Коллекция Фаверна	109
Эпизод 16: Замок Рейвенфолл	117
Эпизод 17: Пустынная Орда	126

Эпизод 18: Волчья Стая	135
Эпизод 19: Крылатая Стража	141
Эпизод 20: Столкновение	150
Часть 2	157
Эпизод 21: Совет Предгорий	157
Эпизод 22: Вольный Путник	165
Эпизод 23: Селяне	171
Эпизод 24: Пыльная буря	178
Эпизод 25: Одиннадцатый отдел	185
Эпизод 26: Пляска мертвецов	192
Эпизод 27: Ночной род	199
Эпизод 28: Заточённый	205
Эпизод 29: Жёлтый коридор	212
Эпизод 30: Больше, чем любовь	220
Эпизод 31: Другая жизнь	227
Эпизод 32: Фабрика Гроз	233
Эпизод 33: Повелитель Скелетов	240
Эпизод 34: Дух машины	247
Эпизод 35: Тень Лунного Света	256
Эпизод 36: В плену	266
Эпизод 37: На крыльях любви	274
Эпизод 38: Во имя Господа	281
Эпизод 39: Наследник Силы	288
Эпизод 40: Конец Партии	295
Эпизод 41: Три меча	308
Эпизод 42: Код Возврата	316
Часть 3: Вместо эпилога	322

Об авторе

Дмитрий Алексеевич Игнатов – российский писатель-фантаст, работающий в жанрах твёрдой научной фантастики, гуманитарной и социальной фантастики, антиутопии. Родился 15 января 1986 г. в Ярославле.

Проходил обучение в ЯГТУ по специальности «инженер-педагог машиностроения». Автор сценариев для короткометражного фестивального кино. В этом качестве участвовал в кинофестивалях «КиноШок» и «Метрополис». В настоящее время – дизайнер и веб-разработчик, пишет сценарии для кино, ТВ и рекламы.

Публиковался в изданиях «Знание – Сила», «Знание – Сила: Фантастика», «Искатель», «Новый журнал» (США), «Нева», «Дарьял», «Байкал», «День Литературы», «Парус», сборниках «Тайны и приключения», «Наука веселья», «Мастера поэзии и прозы – 2020» (изд. «Перископ-Волга»), «Причал» (журнал отд. СПР г. Ярославль), журнале «Нижний Новгород», альманахе «Литературный оверлок», интернет-изданиях: «Великороссь», «Невечерний свет», электронном приложении «Мастерская» журнала «Семь искусств».

Автор романа в рассказах «Великий Аттрактор», хоррор-повести «Первыми сдохнут хипстеры» и сатирического справочника «Это ваше FIDO»

Другие книги автора на ЛитРес

Поддержать автора и приобрести электронные версии книг можно на сайте ЛитРес по ссылке:



<https://www.litres.ru/dmitriy-alekseevich-ignatov/>

Акция для читателей

и всех, кто хочет не просто прочитать книжку, но и сделать себе приятный подарок...



1. ПРИОБРЕТИ ЛЮБУЮ БУМАЖНУЮ КНИЖКУ ДМИТРИЯ ИГНАТОВА УДОБНЫМ ТЕБЕ СПОСОБОМ (НАПРИМЕР, В МАГАЗИНЕ OZON)



2. СДЕЛАЙ ОРИГИНАЛЬНОЕ СЕЛФИ С КНИЖКОЙ (ФАНАЗИЯ ПООЩРЯЕТСЯ, ТОЛЬКО БЕЗ РИСКА ДЛЯ ЖИЗНИ)



3. ОТПРАВЬ ФОТО ПО МЫЛУ ИЛИ В ТЕЛЕГУ. НЕ ЗАБУДЬ ПОДПИСАТЬСЯ И УКАЗАТЬ ПОЧТОВЫЙ АДРЕС (НЕ СЦЫ! ЭТО НЕ КРЕДИТ!)



4. ПОЛУЧИ ШАНС В РОЗЫГРЫШАХ И ГАРАНТИРОВАННЫЙ РУКОПИСНЫЙ СТИКЕР-ЭКСЛИБРИС С АВТОГРАФОМ АВТОРА ИМЕННО ТЕБЕ



IGNATOV@IDASOFTSTUDIO.RU



[@ignatov_d](https://t.me/ignatov_d)

а заодно поддержать автора.¹

¹ Акция распространяется на любые бумажные книги Дмитрия Игнатова, доступные в магазинах «OZON», сети «Буквоед» и других.

От автора

Дорогой читатель!

Не удивляйся, что эта в общем-то фэнтезийная книжка так и не получила соответствующего оформления. Дело в том, что я в очередной раз экспериментально подтвердил свой эмпирический закон «Н.Н.Н.» (Никому Нихрена Не надо), просто устал ждать вечно занятых иллюстраторов и решил опубликовать издание именно в таком виде.

Но совсем без обложки оно остаться не могло. Поэтому я выбрал картину неудачливого пейзажиста, давно находящуюся в общественном достоянии – Adolf Hitler, «Neuschwanstein», 1914 г.. Собственноручно создал её вольную репродукцию. И, кажется, (и у меня, и у Гитлера) получилось довольно неплохо...

В отличие от художницы Анастасии К., которая так и не смогла за год «нарисовать сраный замок». Так что в каком-то смысле книжка (по крайней мере, её обложка) посвящена ей... И тому ироничному факту, что каждый может оказаться хуже Гитлера.

Приятного чтения!

Кампания Тьмы

*«Кажется невероятным,
что вероятность, стремящаяся к единице,
становится просто обыденной реальностью»
Оппенгеймер (из личных записок)*

— И всё же... Всё, что ты говоришь это бред,— произнёс Саймон, закуривая и садясь на подоконник лестничной площадки.

Был один из солнечных дней поздней осени, когда солнце как-то особо грустно играет в жёлтых кронах деревьев на Институтской аллее. Саймон не хотел ни спорить, ни курить, где-то в правом легком покалывало, а ведь он ещё месяц назад обещал себе бросить. Но теперь, когда Джек, в своей привычной манере, протирая очки краем халата, стал рассуждать о высоких даже для физика теоретика материях, Саймон снова разнервничался и приложился к сигарете.

— Всё просто,— продолжал Джек,— все знают, к примеру, что жарче всего на экваторе, но ведь это не так. Самое тёплое место располагается по синусоиде, потому что Земная ось наклонена, — хотя из-за рассеивания тепла в атмосфере это и незаметно. В масштабах Вселенной происходит точно так же. И если для использования солнечной энергии нам нужно просто установить солнечную батарею, то есть, по сути, плоскость... То для извлечения энергии из пространственно-временного континуума, нам понадобится трёхмерная конструкция...

— Хорошо, хорошо, хорошо,— торопливо прервал его Саймон, замахав рукой с зажатой между пальцами сигаретой и распространяя клубы дыма на всю лестницу,— я готов с тобой согласиться целый миллион раз... Более того, эта проблема уже обсуждалась очень много раз. Ну, если бы ты предлагал использовать сверхмощный разряд, или импульсный лазер, или магнитное поле, сопоставимое по мощности с гравитационным, то это ещё хоть как-то мог кто-нибудь воспринять. Более того, под это дали бы неплохую сумму, что гарантировало бы тебе написание отчёта и кипы статей по поводу экспе-

риментов. И всем было бы плевать, удались они или нет. Но ведь ты бегаешь по институту со схемой из курса молодого радиолюбителя и пытаешься из всего этого сделать что-то невероятное.

– Вот,– расхохотался Джек, так, что даже чуть не потерял очки с носа,– в вероятности всё и дело. Вселенная бесконечна, поэтому вероятности появления материи и энергии на всей её протяженности равна единице. Следовательно, мы всегда со стопроцентной гарантией можем «выловить» всё, что угодно, а скорость этого «отлова» будет зависеть только от ширины входного канала.

– Да, я помню, этого чудака Соммерсби из отдела вероятностной физики, пытающегося открыть портал в иные измерения,– усмехнулся Саймон, закуривая вторую сигарету,– он спалил тогда половину третьей лаборатории. Похоже, его слава не даёт тебе покоя...

– Ты зря иронизируешь,– серьёзно ответил Джек,– поверь мне, не сегодня, так завтра, я найду нужный угол наклона катушек, и никаких энергозатрат не понадобится вообще. Мы сможем тащить из пространственно-временного континуума не только бескрайнюю энергию, но и перемещать объекты, извлекать готовые структуры с новыми, но заранее задуманными нами свойствами. Ведь раз число элементарных частиц конечно, а пространство бесконечно, значит, уже перебраны все, абсолютно все варианты, и то, что мы делаем здесь и сейчас уже есть где-то там...

– Ага,– снова рассмеялся Саймон.– Жаль, что ты не сможешь вытащить из этого континуума своей собственной схемы из пяти катушек.

– Не смейся. Не смейся. Если этого не сделаю я, то рано или поздно какой-нибудь студент, и для этого ему понадобятся вот эти вот пять катушек и всего одна девятивольтовая батарейка.

Возникла пауза. Саймон повернулся к окну, будто задумавшись о чем-то, а потом сказал:

– Вероятности, да?

– Да.

– Да это так же вероятно, как то, что сейчас из пустоты появится черный рыцарь на коне или что в небе пролетит розовый дракон.