

Коломнин Петр Петрович

**Краткие сведения по
типографскому делу**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
ПЗ0

ПЗ0 **Петр Петрович К.**
Краткие сведения по типографскому делу / Коломнин Петр Петрович – М.: Книга
по Требованию, 2023. – 639 с.

ISBN 978-5-519-89898-0

Искусство. Искусствознание. Изобразительные материалы. Культура. Печатнять.
Справочники

ISBN 978-5-519-89898-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



СОДЕРЖАНІЕ.

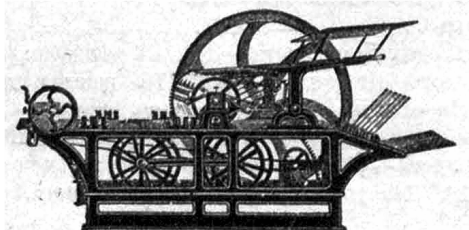
	СТРАН.
Шмуцъ-титуль	I
Титуль	III
Содержаніе	V
Перечень рисунковъ съ указаніемъ страницъ, на которыхъ они помѣщены	IX
Перечень изданій, послужившихъ пособіемъ при состав- леніи настоящей книги	XIX
Предисловіе	XXI
Письмена—2. Фигурное письмо—3. Картинное письмо—4. Условные знаки—5. Символическіе знаки—6. Условное письмо—7. Фонетиче- скіе знаки—8. Египетскіе іероглифы—10. Іератическія письма—12. Демотическія письма—14. Азбука египетскаго языка—15. Цар- скія картуши—16. Азбука іероглифовъ—17. Азбука египетскаго языка—18. Финикійскій алфавитъ—19. Кириллица—20. Папирусъ, пергаментъ—21. Бумага—22. Рукописныя книги—23. Гравюры на деревѣ—26. Способы печатанія до Гутенберга—28. Изобрѣтеніе книгопечатанія—32. Первый печатный станокъ—33.	
Иоганнъ Гутенбергъ	36
Петръ Шефферъ, Иоганнъ Фустъ—38. Польза изобрѣтенія Гутенберга—39. Шрифтъ первопечатныхъ изданій—42. Сорока-двухъ-строчная Биб- лія—43. Тридцати-шести-строчная Библия—44. Подражаніе перво- печатнымъ изданіямъ—45. Шрифты первопечатныхъ изданій—46. Рас- пространеніе книгопечатнаго искусства въ XV столѣтіи—48.	
Святые Кириллъ и Меѳодій	50
Уставное письмо—52. Первые славянскія книги—55. Основаніе Москов- ской книгопечатни—56.	
Иванъ Федоровъ и Петръ Мстиславецъ	57
Апостолъ первопечатный—58. Гражданскій шрифтъ—59. Русское книго- печатаніе послѣ Ивана Федорова—60.	
Типографія	62
Теорія печатанія—64. Устройство типографіи—65. Последовательный ходъ типиграфскихъ работъ—66.	
Касса	68
Русская касса—73. Французская касса—74. Нѣмецкая касса, латинская касса—75. Славянскія кассы—75. Греческая касса—78. Еврейскія кассы—79. Сборная касса—80. Математическая касса—81. Касса для	

музыкальных знаков—82. Французская и немецкая азбуки—83.	
Греческая и славянская азбуки—84. Касса для систематических	
линеекъ—85. Кассы для дробей и материала—86. Кассы для титуль-	
ныхъ шрифтовъ. Стоимость кассъ въ С.-Петербургѣ—87.	
Реаль.	88
Различнаго рода реалы. Стоимость реаловъ въ С.-Петербургѣ—89. Касса-	
реалы и формо-реалы—90.	
Буква или литера	92
Ростъ литеры. Сигнатура—93. Различнаго рода сигнатуры. Очко ли-	
теры—94. Однообразный способъ отливки литеръ—98. Составъ сло-	
волитнаго металла—99. Литеры первопечатниковъ—100. Происхо-	
жденіе сигнатуры—101.	
Шрифтъ.	102
Прописныя буквы и капитель—103. Образцы шрифтовъ, различающихся	
между собою по рисунку (начертанію очка)—104. Книжные шрифты	
различной величины кегля—108. Названія шрифтовъ—109. Шрифты	
различной величины кегля—110. Шрифты обыкновенный и плот-	
ный—112. Узкіе, широкіе и жирные шрифты—113. Косые и руко-	
писные шрифты—114. Система шрифтовъ—115. Система Фурнье—116.	
Система Дидо—117. Типометръ—119.	
Типографскій матеріалъ	122
Шпаци—123. Литатуры или двойныя буквы—126. Шпоны—127. Об-	
разцы набора на шпоны—128. Реглеты—129. Марзаны. Бабашки—131.	
Верстатки—133. Тенаклъ и визорій—135. Шило—136. Щипчики—137.	
Уголокъ—138. Наборныя доски. Средники—139.	
Общее понятіе о наборѣ	140
Наборная линейка—141. Понятіе о наборѣ—142. Назначеніе наборной	
линейки—145. Понятіе о различнаго рода наборахъ—146.	
Наборъ сплошного текста.	147
Выключка строкъ—148. Неправильные переносы частей словъ—151. Пра-	
вила переносовъ частей слова—152. Выключка и заключка строкъ—155.	
Выдѣленные слова. Выставленіе набора—159. Связываніе гранки—162.	
Спускальныя доски—164. Портпажъ—165. Плата за различнаго рода	
наборъ—166.	
Разборъ	167
Оригиналъ	172
Корректурa и Корректоръ.	175
Первая корректура—177. Вторая корректура—178. Третья и подписная	
корректуры—179. Корректоръ—180. Корректурные знаки—184.	
Правка корректуры	187
Переборка набора на верстатку—180.	
Отступъ.	193
Колонъ-цифры	199
Таблица колонъ-цифръ первыхъ страницъ листовъ разнаго формата—204.	
Колонъ-титулъ	205
Сигнатура	209
Норма	211
Пробѣльная строка.	218
Красная строка	215
Соединительный знакъ	216

	СТРАН.
Тире	219
Звѣдочка	222
Скобки	223
Кавычки	227
Параграфъ	232
Нумеръ	233
Знаки	237
Алгебраическіе знаки. Геометрическіе знаки—237. Знаки зодіака (а также мѣсяцевъ). Знаки лунныхъ фазъ. Знаки солнца, луны и планетъ (а также дней). Знаки аспектовъ. Знаки лунныхъ узловъ—238. Знаки, употребляемые въ картахъ метеорологическихъ бюллетеней Главной Физической Обсерваторіи въ С.-Петербургѣ. Знаки для обозначенія праздниковъ, употребляемые въ календаряхъ. Знаки аптекарскаго или медицинскаго вѣса—239. Музыкальные знаки. Разные знаки—240.	
Примѣчанія	241
Выноски боковыя	249
О цифрахъ	252
Римскія цифры—253. Сравнительная таблица римскихъ и арабскихъ цифръ—255. Арабскія цифры—256. Сравнительная таблица греческихъ и славянскихъ цифръ-буквъ—258. Славянскія цифры—259.	
Стихи	261
Драматическія произведенія	278
Наборъ математическихъ произведеній	294
Накладываніе и подкладываніе	305
Вывода	308
Таблицы	318
Подстрочный переводъ	338
Сокращенія	339
Надписи	341
Инициалы	343
Титуль. Обложка	355
Шмуць-титуль. Эпиграфъ	366
Посвященіе	368
Предисловіе	369
Содержаніе	373
Опечатки	378
Фирма и цензура	379
Сборный листъ	—
О форматъ	380
Верстка полосъ	388
Метраннажъ—389. Полосная мѣрка—392. Верстка полосъ съ рисунками—386. Особенности верстки полосъ въ рамкахъ—401. Особенности верстки полосъ въ два и болѣе столбцовъ—402.	
Спусканіе полосъ	404
Спусканіе полосъ въ одну долю листа—409. Въ двѣ доли (in folio)—409. Въ четвертую долю (in quarto)—411. Въ шестую долю—412. Въ осьмую долю (in octavo)—412. О оборномъ листѣ—413. Первый и второй примѣры сборнаго листа—414. Третій, четвертый и пятый примѣры сборнаго листа—415. Шестой, седьмой и восьмой примѣры сборнаго листа—416. Девятый примѣръ сборнаго листа. Спусканіе по-	

кость въ двѣнадцатую долю листа—417. Въ шестнадцатую долю—419.
Въ восемнадцатую долю—421. Въ двадцатую долю—428. Въ двадцать четвертую долю—429. Въ тридцать вторую—432. Въ тридцать шестую—434. Въ сорокъ восьмую—436.

О наборѣ славянскимъ шрифтомъ	439
Наборъ музыкальныхъ произведеній	451
Наборъ газетъ	459
Акцидентныя работы	465
Иностранный наборъ	466
Расчетъ набора	467
Таблица, указывающая количество буквъ въ строкахъ различной длины и набранныхъ равными шрифтами—469.	
Сыпъ	470
Провѣрка шрифта	471
Стереотипъ	472
Ручныя печатныя станки или прессы	483
Фридрихъ Кенигъ	497
Скоропечатныя машины	504
Машины съ пѣаномъ—505. Машины съ однимъ или двумя цилиндрами, печатающія съ одной стороны «набѣло» (machines en blanc)—507. Машины съ двумя надавливающими цилиндрами (барабанами) и горизонтальными талерами, печатающія съ обѣихъ сторонъ, «съ оборотомъ» листа (machines à retiration)—515. Машины съ однимъ или нѣсколькими надавливающими цилиндрами, вращающимися то въ одну, то въ другую сторону, попеременно, и горизонтальными талерами (machines à réaction)—520. Двухъ-красочныя машины—522. Ротативныя машины (machines rotatives)—523.	
Машины съ педалью (американки)	536
Нѣсколько словъ о машинныхъ красочныхъ валикахъ	540
Обкладываніе формъ	544
Печатаніе	550
Смываніе формъ	560
Прессованіе	562
Мочка бумаги	563
Сатинированіе	564
Краткія біографическія свѣдѣнія о нѣкоторыхъ знаменитыхъ типографахъ, словолитчикахъ и рѣзчикахъ пунсоновъ	
Приложенія (шмуц-титулъ)	567
Нѣсколько словъ объ отливкѣ литеръ	577
Образцы смѣшаннаго набора	586
Образцы уставнаго письма	591
Краткій толковый словарь наборщика	598





ПЕРЕЧЕНЬ РИСУНКОВЪ

СЪ УКАЗАНІЕМЪ СТРАНИЦЪ, НА КОТОРЫХЪ ОНИ ПОМѢЩЕНЫ.

	СТРАН.
Заставка	1
Арабское и турецкое письмо	2
Вирманское письмо	—
Санскритское письмо	—
Цѣлыя бирки. Расколотая бирка.	7
Іероглифическія надписи на египетскихъ постройкахъ	9
Іероглифическія надписи на египетскихъ постройкахъ	10
Наглядный примѣръ іероглифическаго письма	11
Чистые іероглифы (священное письмо)	13
Линейные іероглифы (священное письмо)	—
Іератическое (жреческое) письмо	—
Демотическое (народное) письмо	—
Картина, изображающая перевозку статуй	14
Картина, изображающая рыбную ловлю	15
Царскія картуши въ Абидосскомъ храмѣ	16
Имена Клеопатры, Птолемея и Береники, изображенныя іероглифами.	—
Составленная Шамполлиономъ таблица демотическихъ и іероглифическихъ знаковъ	17
Финикійскій алфавитъ	19
Кириллица.	20
Стиль (кончикъ)	—
Каламъ и чернильница (съ Помпейской живописи)	21
Навоощенныя дощечки для письма, закрытыя и открытыя (съ Помпейской живописи)	23
Liber — листъ, развернутый для чтенія	—
Volumen — листы свернутыхъ и связанныхъ вмѣстѣ рукописей	—
Index — титулъ книги, привязанный къ срединѣ свитка	24
Codex	—
Граверъ на деревѣ (ксилोगрафъ)	—

	СТРАН.
Раскрашиватель картинъ при помощи трафарета	24
Отрывокъ Псалтири VI в. писанной серебряными буквами	25
Отрывокъ изъ Евангелія VII в.	—
Отрывокъ изъ латинской Библии IX в., писанной золотыми буквами	—
Св. Христофоръ. Древнѣйшая гравюра на деревѣ	26
Отрывокъ изъ грамматики Доната, отпечатанной Гутенбергомъ	27
Раскрашиватель (гравюра Юста Аммана)	28
Переписчикъ (гравюра Юста Аммана)	—
Типографы-печатники XVI в. (факсимиле игровой карты)	—
Переписчикъ (скрибъ)	29
Трафаретъ	31
Печатный станокъ (съ гравюры 1520 г., помѣщенной въ книгѣ Бадіуса)	33
Печатный станокъ (съ гравюры 1507 г., помѣщенной въ книгѣ Бадіуса)	34
Печатный станокъ (съ гравюры 1564 г. Юста Аммана)	—
Мапы	35
Французская рукопись XIV столѣтія	—
Старѣйшій портретъ Гутенберга	36
Домъ, въ которомъ жилъ Гутенбергъ по возвращеніи изъ Страсбурга	37
Юганъ Гутенбергъ (съ гравюры Юліуса)	—
Петръ Шефферъ	38
Юганъ Фустъ	—
Пунсонъ	—
Статуя Гутенберга въ Майнцѣ (работы Торвальдсена)	39
Факсимиле подписи Петра Шеффера	—
Швабахерскій шрифтъ	40
Типографія (съ гравюры Теодора Галле)	41
Книга (кончикъ)	42
Образцы рукописи XV вѣка	—
Снимокъ части страницы 42-го строчной Библии	43
Снимокъ части страницы 38-го строчной Библии	44
Страница грамматики Доната, отпечатанной въ Австрійской государственной типографіи	45
Шрифтъ Псалтири 1457 года	46
Начало Лактанція, напечатаннаго Свенгеймомъ и Панарцемъ	47
Образецъ римскаго шрифта, усовершенствованнаго Іенсенемъ	—
Перо (кончикъ)	—
Вазъ (кончикъ)	50
Строка, написанная литерами Глаголицы (кончикъ)	52
Снимокъ части листа изъ Остромирова Евангелія	53
Снимокъ части уставной рукописи XII в.	—
Снимокъ полной страницы уставной рукописи XIII в.	54
Одинъ изъ древнѣйшихъ русскихъ печатныхъ станковъ	56
Апостолъ (первопечатный) 1564 г.	58
Образцы перваго гражданскаго шрифта, отлитаго въ Москвѣ въ 1708 г.	58
Изъ Первенца гражданскаго шрифта (Геометрія)	—
Образецъ набора славянскими и гражданскими буквами 1708 г.	—
Заглавный листъ «Вѣдомостей» 1704 г.	60
Санктпетербургскія ученые Вѣдомости (кончикъ)	61
Типографія XVI—XVII столѣтій (по Эрнесту)	62

	СТРАН.
Рисунки, показывающій, почему только части, лежащія въ одной плоскости, накатываются валикомъ	65
Скоропечатная машина (кончикъ)	66
Горизонтальная паровая машина (кончикъ)	67
Книги (заставка)	68
Касса (кончикъ)	—
Касса и печатный станокъ XVI столѣтія	69
Закранна или бортъ кассы.	70
Русская касса.	73
Общій видъ русской кассы.	—
Французская касса	74
Общій видъ французской кассы	—
Нѣмецкая касса	75
Латинская касса	—
Славянская касса новаго образца.	76
Славянская касса стараго образца	77
Греческая касса	78
Древне-еврейская касса	79
Еврейская касса (для жаргона)	—
Образецъ сборной кассы типографіи «Новаго Времени»	80
Математическая касса	81
Касса для музыкальныхъ знаковъ	83
Кассы для систематическихъ линеекъ (3)	85
Образецъ французской кассы для систематическихъ линеекъ	—
Полукасса для линеекъ	86
Касса для дробей	—
Полукасса для дробей	—
Касса для матеріала. Образецъ № 1	—
Касса для матеріала. Образецъ № 2	—
Касса для титульныхъ шрифтовъ.	87
Полукасса для титульнаго шрифта русскаго и французскаго алфавитовъ.	—
Реаль (кончикъ)	—
Касса-реаль	88
Касса-реаль для титульныхъ шрифтовъ	89
Реаль-этажерка	—
Простой реаль или этажерка	90
Итальянскій реаль	—
Касса-реаль, общеупотребительный въ итальянскихъ типографіяхъ	—
Французскій касса-реаль	—
Реаль для акцидентныхъ работъ	91
Касса-реаль	—
Простой или обыкновенный реаль	—
Формо-реаль съ шестью спускальными досками	—
Наружный видъ литеръ	92
Чертежъ для объясненія частей литеры	—
Общепринятая (въ Россіи) высота литеры	93
Положеніе литеръ на верстатѣхъ (при наборѣ)	—
Славянская литера	—
Итальянскія сигнатуры	94

	СТРАН.
Положеніе очка строчныхъ и прописныхъ буквъ на площадѣ литеры . . .	95
Литеры и надстрочные знаки славянскаго шрифта съ висячими частями . . .	—
Литеры рукописнаго шрифта съ висячими частями очка	—
Литеры рукописнаго шрифта (сверху и сбоку)	96
Очко литеры В	97
Очко литеры Г	—
Очко литеры Н	—
Примѣры шрифтовъ, не выдерживающихъ линіи при одномъ кеглѣ . . .	—
Перочинный ножикъ, найденный при раскопкахъ въ Римѣ (кончикъ) . .	100
Очко литеры М	—
Литеры (кончикъ)	102
Система Фурнье и Дидо (сравнительная величина пунктовъ)	116
Масштабъ въ пунктахъ Дидо	117
Типометръ (въ половину натуральной величины)	119
Типометръ съ литерами и линейкою	121
Книги (кончикъ)	122
Шпаци, полукруглый, круглый	124
Квадраты	126
Литеры (кончикъ)	—
Азбука и двойныя буквы (лигатуры) 42-хъ строчной Библии Гутенберга .	126
Образцы сокращеній и лигатуръ	—
Шпонъ	127
Чертежъ, объясняющій, какъ надо ставить шпоны	129
Систематическіе шпоны	—
Марзанъ гартовый	131
Марзанъ чугунный	—
Марзанъ гартовый	132
Вабашки	—
Верстатка съ винтомъ	133
Верстатка съ клиномъ	—
Верстатка съ винтомъ. Второй образецъ	—
Табличная верстатка	134
Правка корректуры на машинѣ	—
Деревянная верстатка, употребляемая при правкѣ корректуръ на машинѣ .	135
Тенаклъ и визорій	—
Оригиналъ, укрѣпленный на тенаклѣ при помощи визорія	136
Шило	137
Щипчики	—
Правка корректуры щипчиками	—
Деревянный уголокъ	138
Металлическій уголокъ	—
Наборныя доски	—
Наборныя доски со средниками или языками	139
Наборная доска со средникомъ	—
Спусканіе гранки со средника или языка	—
Наборная доска со средникомъ (кончикъ)	—
Заключенная строка (заставка)	140
Чертежъ, объясняющій какъ дѣлается наборная линейка	141
Наружный видъ наборной линейки	—

	СТРАН.
Положеніе наборной линейки на верстаткѣ	141
Положеніе верстатки при началѣ набора	142
Наборщикъ передъ кассою	143
Какъ наборщикъ долженъ держать и класть литеру на верстатку	144
Верстатка съ литерами, не выравненными наборною линейкою	145
Какъ наборщикъ придерживаетъ большимъ пальцемъ набранныя литеры	—
Рама съ заключенными полосами	148
Выключенная строка	149
Рисунокъ, объясняющій, почему при увеличеніи пробѣловъ, шпациі ста- вятся съ правой стороны стоящаго матеріала	150
Наглядный результатъ неравномѣрной закладки строкъ въ верстаткѣ . .	155
Выставленіе строки изъ верстатки	160
Постановка, выставленной изъ верстатки строки на уголокъ	—
Положеніе рукъ при выставленіи изъ верстатки нѣсколькихъ строкъ . .	161
Постановка нѣсколькихъ, выставленныхъ изъ верстатки строкъ на уголокъ	—
Деревянная верстатка (кончикъ)	162
Завязываніе гранки	163
Какъ идутъ обводы шнура въ связанной гранкѣ	164
Петля связанной гранки	—
Спускальная доска	—
Спускальныя доски съ наборомъ	—
Портпажъ (4 рисунка)	165
Подъемъ гранки	168
Положеніе рукъ при передачѣ гранки изъ правой руки въ лѣвую	—
Положеніе рукъ при передачѣ гранки изъ лѣвой руки въ правую	169
Положеніе гранки въ лѣвой рукѣ	—
Какъ берутъ литеры при разборѣ	170
Стулъ типографскій (кончикъ)	—
Общій видъ наборной	171
Верстатка (кончикъ)	172
Оригиналъ съ тенаклемъ и визоріемъ	173
Уголокъ (кончикъ)	175
Корректурный станокъ (для тисканія гранокъ)	—
Ручной прессъ («Вашингтонъ») для тисканія корректуръ въ формахъ и листахъ	176
Первая корректура	177
Корректурные знаки	184
Внутренній видъ университетской бібліотеки въ Лейденѣ въ XVII столѣтіи	186
Какъ нужно вкалывать шило въ заплечикъ литеры при правкѣ корректуры	187
Какъ приподнимается литера шиломъ при правкѣ корректуры	—
Какъ захватывается приподнятая шиломъ литера	188
Какъ вынимается, при правкѣ корректуры, часть строки съ краю	189
Какъ приподнимается, при правкѣ корректуры, часть строки среди гранки	—
Правка корректуры щипчиками	190
Какъ захватывается при переборкѣ часть строки съ краю (французскій пріемъ)	—
Какъ помѣщается (при переборкѣ) захваченная часть строки въ верстатку (французскій пріемъ)	191
Какъ захватывается (при переборкѣ) часть строки (русскій пріемъ)	—

	СТРАН.
Положеніе захваченной части строки въ рукѣ (русскій приемъ)	192
Какъ помѣщаются (при переборкѣ) захваченныя литеры въ верстатку (русскій приемъ)	—
Щипчики (кончикъ)	193
Ножикъ для «вырѣзокъ» (кончикъ)	198
Выключка колонъ-цифръ	203
Верстатка съ литерами (кончикъ)	205
Ножикъ для «вырѣзокъ» (кончикъ)	206
Шило съ ствѣнчивающимъ остриемъ или жигаломъ (кончикъ)	210
Шило съ ввинченными остриемъ (кончикъ)	212
Какъ придерживается въ верстаткѣ набранное слово (кончикъ)	218
Верстатка (кончикъ)	215
Ножницы (кончикъ)	116
Деревянная верстатка (кончикъ)	217
Табличная верстатка (кончикъ)	222
Машина для рѣзанія мелкихъ шпоновъ (кончикъ)	223
Систематическія скобки	226
Англійскій реалъ для акцидентныхъ работъ (кончикъ)	—
Машина для рѣзанія реглетовъ (кончикъ)	232
Щипчики (кончикъ)	233
Игла для прочистки клише (кончикъ)	—
Книги (кончикъ)	236
Знаки, употребляемые при наборѣ	237—241
Гербъ типографовъ (кончикъ)	241
Просмотръ отпечатаннаго листа (кончикъ)	248
Заключки (кончикъ)	252
Англійскій касса-реалъ для мелкихъ работъ (кончикъ)	259
Книжная лавка въ XVII вѣкѣ (кончикъ)	278
Внутренній надъ типографіи (кончикъ)	294
Выключка математическихъ формулъ (подкладываніе и накладываніе)	306
Схематическіе рисунки, поясняющіе подкладываніе и накладываніе	306
Валикъ для ручного накатыванія красокъ	317
Оригиналъ для набора таблицы	326
Касса съ тенанлемъ, вивориемъ и уголкемъ (кончикъ)	337
Англійская линейка для рѣзки реглетовъ подъ углами	339
Англійская линейка для рѣзки реглетовъ подъ углами	340
Корректурный станокъ	342
Миниатюры изъ старинныхъ рукописей (иллюстраціи мѣсяцевъ: Іюня, Февраля и Мая)	366
Рама съ заклепками (кончикъ)	368
Заключки (кончикъ)	—
Печатный дворъ въ Москвѣ въ XVII столѣтіи	369
Печатаніе на ручномъ станкѣ въ началѣ XIX столѣтіи (кончикъ)	372
Связываніе гранки (кончикъ)	377
Литеры (кончикъ)	378
Осколки (кончикъ)	379
Щетка для смывки фаръ (кончикъ)	—
Чертежи, поясняющіе различнаго рода доли	380
Форматъ во вторую долю (in folio)	381