

М. В. Куропаткина

**Свадьбы, праздники,
дни рождения, юбилеи**

УДК 793.2
ББК 87.774
С24

С24 Свадьбы, праздники, дни рождения, юбилеи.
Сценарии торжеств, шутки, приколы, розыгрыши /
Авт.-сост. М. В. Куропаткина.— М.: РИПОЛ классик,
2007.— 192 с.— (Советы для дома).

ISBN 5-7905-3238-1

Праздники делают нашу жизнь радостнее, помогают на время забыть о повседневных обязанностях. Но для того чтобы праздник прошел отлично, к нему нужно готовиться. Одно из главных условий, без которых праздник не праздник,— это соответствующая атмосфера. И создать ее вам поможет эта книга. В ней собраны поздравления для самых различных праздников: свадьбы, дня рождения, юбилея, Нового года, Дня защитника Отечества, Международного женского дня и других.

УДК 793.2
ББК 87.774

ISBN 5-7905-3238-1

© ООО «ИД «РИПОЛ классик»,
оформление, 2007

Введение

Довольно часто на вопрос о том, как прошел праздник, приходится слышать в ответ: «Скучно было». Что же делает праздник ярким и интересным?

Праздник — дело ответственное. Чтобы он получился удачным и веселым, нужно хорошо подготовиться к нему и много портудиться.

Эта книга поможет провести любое торжество так, что оно на всю жизнь запомнится не только хозяевам, но и гостям. Книга расскажет о том, как организовать праздник, какие придумать тосты, поздравления и развлечения.

Кроме того, вы узнаете о том, как в старину на Руси проходил свадебный обряд и предшествующие ему события: сватанье, обручение, девичник и мальчишник.

Надеемся, что в этой книге каждый найдет для себя что-нибудь интересное. Приятных и веселых вам праздников!

Глава 1. Свадьба

Свадьба — одно из главных торжеств в жизни, и хочется, чтобы в памяти всех присутствовавших об этом празднике сохранились только хорошие воспоминания. Так как же сделать свадьбу нескучной?

Обряд сватовства

В прошлом на Руси, когда приходило время женить сына, родители вместе с близкими родственниками выбирали невесту и засылали к ее родителям свата или сваху. В случае отказа говорили, что их дочь еще слишком молода и не готова к вступлению в брак. Если предложение принималось, родители невесты обычно просили дать им еще несколько дней для окончательного ответа, так как нужно посоветоваться с родней.

Затем сваты просили разрешения увидеть невесту, однако иногда родители отказывались ее показать. В этом случае в шутку говорили о каких-либо физических недостатках девушки или объясняли, что она слишком застенчива.

Если же родители девушки были согласны ее показать, в дом приезжала мать жениха или специальная женщина-смотрительница. Невеста в лучшем своем наряде, с лицом, закрытым покрывалом, стояла или сидела за занавеской в специально убранной комнате. Смотрительница входила, убирала занавеску, снимала покры-

вало и рассматривала девушку. Затем она пыталась заговорить ней, чтобы узнать, умна ли та.

Иногда вместо некрасивой невесты показывали младшую дочь или служанку. В этом случае обман удавалось обнаружить только на свадьбе. Жених мог жаловаться и требовать расторжения брака, однако такие жалобы удовлетворялись очень редко. Чаще всего мужу приходилось жить со своей уродливой женой.

Жениху невесту не показывали, но в некоторых случаях парни добивались разрешения увидеть девушку до свадьбы. После таких смотрин жених уже не имел права отказаться от женитьбы, иначе девушка считалась бы опозоренной.

После смотрин родители невесты назначали день сворона. В их дом приходили родители и родственники жениха, а хозяева встречали их на крыльце. После взаимных поклонов их приглашали в дом и сажали за стол на самые почетные места.

В доме на некоторое время наступала тишина: будущие родственники не разговаривали, приглядываясь друг к другу. Затем отец жениха или один из родственников объяснял причину их визита. Родители невесты отвечали, что рады их приходу. Обе стороны составляли договор, так называемую рядную запись, в котором указывались день свадьбы, размеры приданого невесты, а также сумма, которую должна была выплатить одна из сторон в случае отказа от женитьбы.

Кроме того, иногда в договор вносили и другие пункты, например обещание жениха не бить свою будущую жену. Составлял рядную запись специально нанятый для этой цели подьячий. Наличие у невесты приданого было важным и обязательным условием. Чаще всего оно включало постельные принадлежности, домашнюю утварь, одежду, а если невеста была богатой, то украшения, слуг, деньги и т. д.

Кроме того, по древним традициям в приданое обязательно входило и вино. Приданое перевозили в дом жениха после свадьбы, а в редких случаях, по настойчивой просьбе родителей жениха — сразу послеговора.

Невеста не имела права присутствовать приговоре, но через родственницу она посыпала будущему мужу и его родне подарки. Жених также мог подарить невесте подарки: шапку, сапоги, ларец с румянами, кольцами, гребешком, мылом и зеркальцем. Иногда парень посыпал девушке принадлежности для рукоделия, лакомства и розги. Такой подарок говорил о том, что прилежную и трудолюбивую жену муж будет кормить, одевать, холить и лелеять, ленившую же — бить розгами.

Обряд обручения

Обручение (раньше этот обряд назывался «богомолье») проходило таким образом: родители жениха и невесты благословляли их, затем

будущие супруги троекратно целовались и обменивались кольцами — обручались. Считалось, что «просватанная девушка — все равно что прощанная, а обрученная — подаренная». Еще в народе говорили так: «Богу помолились, значит, дело сватовства закончено». После обручения родители начинали готовиться к свадьбе.

Мальчишник и девичник

По традиции в последний вечер перед свадьбой в доме жениха проходил молодечник, или, как стали говорить позднее, мальчишник. Приходили друзья жениха, и устраивалось гулянье. В самый разгар мальчишника приезжали коробейники — подруги невесты и ее молодые родственники — и привозили приданое. Вначале коробейники вели переговоры с женихом и его родственниками, а иногда даже требовали выкуп, после чего вносили «добро».

Затем готовили брачное ложе для молодых, причем подушки, следуя обычаю, клали так, чтобы они соприкасались разрезами наволочек (иногда постель готовили утром). Когда коробейники уходили, жених просил их передать невесте банный веник и мыло. Видеться с невестой накануне свадьбы жених не мог.

В этот же вечер в доме невесты собирались ее подруги и устраивали девичник. Невеста с подругами изготавляла «красоту» — символ девушки, связывающий ее с прежней жизнью. Этим

символом могла быть любая из вещей невесты: лента, платок, венок, повязка, елочка, сосенка, украшенная ветка. «Красоту» невеста передавала лучшей подруге или младшей сестре, иногда ее разрывали на части и делили между собой подружки невесты. Поздно вечером совершался следующий ритуал: подруги вели ее в баню, где мыли и парили девушку, используя мыло и веник, присланные женихом. Самые близкие подруги оставались с невестой на всю ночь.

Обряд венчания

Обряд венчания на Руси приравнивался к обряду возведения князя во власть, поэтому жениха на свадьбе величали князем, а невесту — княгиней. Родителям жениха и невесты принадлежал второй по старшинству свадебный чин. Если кого-то из родителей не было в живых, их заменяли посаженые отец или мать. Родители благословляли своих детей на брак. Кроме того, со стороны жениха важным свадебным чином был тысяцкий: он отвечал за правильное соблюдение всех свадебных обрядов, сопровождал жениха и советовал, как себя вести в той или иной ситуации.

Затем со стороны жениха и невесты назначались старшие и младшие дружки, свахи (их всегда выбирали из замужних женщин), сидящие бояре и боярыни, свадебные боярские дети (поезжане). Бояре и боярыни составляли почет-

ный совет, а боярские дети сопровождали жениха и невесту во время всей церемонии. Они входили во второй после бояр класс гостей.

К свадебным чинам принадлежали также свечники, каравайники и фонарщики, которых выбирали из числа слуг. Чину ясельничего или конюшего отводилась особая роль: этот человек должен был защищать свадьбу от нечистой силы, порчи и колдовства. К числу гостей жениха принадлежал и священник, проводящий обряд венчания.

Подготовка к венчанию начиналась с раннего утра, когда сваха невесты в доме жениха готовила комнату и брачное ложе будущим молодоженам. Чтобы уберечь молодых от действия нечистой силы, она с веткой рябины с вырезанными на ее листьях знаками обходила комнату, в которой должны были спать новобрачные.

Сваху сопровождали несколько человек. Если жених и невеста были из богатых семей, сопровождающих могло быть более пятидесяти: они несли принадлежности ложа и брачной комнаты. Впереди шествия обязательно несли образа Спаса, Богоматери и большой крест.

Часто комнатой для молодоженов выбирали сенник. На потолке не должно было быть земли, которая могла напомнить о могиле. Стены и полы сенника украшали коврами, затем ставили лавки, покрытые красивыми покрывалами. В каждом углу располагали лавки с судами питейного меда и помещали по стреле,

а на них вешали шкурки соболя. Чем знатней был жених, тем больше вешалось шкурок. Так, у жениха княжеского или царского рода на каждой стреле висело по сорок шкурок. Жениху простого рода вешали по одной шкурке.

Постель для будущих супругов стелили на кровати или на широкой скамье следующим образом: укладывали снопы, число которых на простой свадьбе достигало 27 штук, а на царской — 40. Поверх снопов стлали большой ковер, затем перины, а на них — изголовье и две подушки с шелковыми наволочками. Постель застилали шелковой простыней и накрывали тонким одеялом. На подушку клали шапку, а в ноги — соболье или кунье одеяло, шубу и ковер. Затем постель еще раз накрывали простыней и завешивали занавесью из тафты. На стену над постелью вешали святые образа и крест, а около нее ставились бочки, наполненные пшеницей, рожью, овсом, ячменем, — символ богатства и изобилия. Конечно, позволить себе соблюдать эти традиции могли только состоятельные люди.

Пока сваха стелила постель, остальные женщины пекли свадебные каравай и накрывали столы, застилая их специальными брачными скатертями. Стол, находившийся напротив места жениха и невесты, накрывали тремя скатертями. На него ставили солонку, калач и сыр или творог. Молодые сидели на небольшом возвышении (рундуке) с бархатными и камчатными золотыми изголовьями, устланном шкурками