

Яна Епринцева

**НЕПОКОРНАЯ
НА КНЯЖЕСКОМ ОТБОРЕ**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Е65

Епринцева Я.

Е65 Непокорная на княжеском отборе / Яна Епринцева – М.: Литнет, 2025. – 132 с.

ISBN 978-5-521-94222-0

Муж лишил меня всего и поплатится за это! Пусть он сильнее, у него деньги и связи. Такое не прощают, и я готова бороться до конца! Вот только есть ещё одна проблема – я попала в другой мир и вынуждена принять участие в отборе невест для князя. А тот, похоже, уже сделал выбор. Хотя... Возможно, так даже лучше! Здесь есть магия, а князь – опытный воин, готовый научить меня приёмам обороны и нападения, в обмен на мою благосклонность. Ничего, справлюсь и с этим! В новом мире я стану сильнее и обязательно вернусь в свой, чтобы отомстить. Если, конечно, не влюблюсь в князя...



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-94222-0

© Литнет, 2025
© Я. Епринцева, 2025

Пролог

– Насть, ну ты как? Тебя встретить из больницы? Или вещи помочь перевезти? – в голосе подруги слышится живое участие.

– Нет, я сама...

– В смысле сама? Тебя когда выписывают? Я приеду. А к этому уроду тем более одну не отпущу!

Прочищаю горло и собираюсь с мыслями. Нужно соврать, иначе она всё испортит. Аня искренне желает помочь, вот только это не в её силах. То, что мне действительно сейчас нужно, подругу шокирует. В этом я даже не сомневаюсь.

– Выписка завтра. Я напишу когда. Давай потом поговорим. Чувствую себя не очень... – ненавижу обманывать, но выбора нет.

Подружка всё понимает, прощается и кладёт трубку. Несколько минут смотрю на погасший экран, но мысли мои далеко.

Ещё немного, осталось совсем чуть-чуть. Скоро всё будет кончено...

На самом деле меня выписывают сегодня. Уже выписали. Я вызвала такси, чтобы добраться до дома. Но подруге знать об этом не следует.

Надеваю верхнюю одежду, прощаюсь с соседками по палате и шагаю к выходу. Врач просил дождаться справку о выписке, но она мне не нужна. После того, что случилось, мне ничего больше не нужно.

– Постойте, вы забыли сумку с вещами! – уже на выходе из отделения слышу голос медсестры.

– Я через пару минут вернусь за ней. Хочу взглянуть, приехали ли моя машина, – снова вру, но на этот раз не испытываю угрызений совести.

Да и стоит ли волноваться из-за такого пустяка, как враньё? В свете того, что я собираюсь сделать, это полнейшая ерунда.

Такси уже ждёт меня возле больницы. В последний раз бросаю взгляд на серое облупившееся здание. Удивительно! Ещё месяц назад, я и подумать не могла, что буду лежать в районной больнице в бесплатной палате на восемь человек. Ведь совсем недавно стояла на учёте по беременности в элитной клинике.

Это как будто было в другой жизни. После смерти отца, всё пошло прахом. Не успела я оправиться от потери родного человека, меня ждал новый удар – предательство мужа.

Тот день походил на какой-то кошмар. Он заявил, что женился на мне по расчёту, и не собирается больше терпеть возле себя ни минуты. И это притом, что я беременна от него! Была...

«У меня есть другая женщина. Яркая, темпераментная, не то что ты! И, кстати, на наследство папочки можешь не рассчитывать. Фирма, дом, счета, всё принадлежит мне. Пришлось хорошенько потрудиться, чтобы облапошить твоего папашку, но это того стоило. Как же мне надоело терпеть и тебя, и его! Документы на развод я уже подал, а пока можешь убираться на все четыре стороны», – эти слова впечатались в память навечно.

У меня впервые в жизни случилась истерика. Я кричала, рыдала, бросилась на него с кулаками. В ответ он избил меня. Жестоко со знанием дела. Но самое страшное не это. В тот день я потеряла ребёнка.

Лёжа в больнице, я много думала обо всём, что произошло. И пришла к выводу, что смерть моего отца не случайность. Муж убил его. Так же как и моего малыша. И я просто обязана отомстить ему. Просто обязана.

Глава 1

Вот и мой дом. Точнее, мой бывший дом. Здесь я прожила всю свою жизнь, а последние три года изо всех сил стараясь угодить красавцу мужу.

Таксист тормозит возле покрытых инеем ворот и ждёт, пока я заплачусь. Прикладываю телефон и с облегчением вижу, что оплата прошла. Всё-таки Игорь не заблокировал карту. Хотя там всего несколько тысяч, что он выделил мне в начале месяца на маникюр и парикмахера. Не стал, видимо, возиться с такой мелочью. Больше ведь поступлений не предвидится.

Я полностью зависела от мужа. Ни работы, ни хорошего образования, ни собственного дохода. Отец с самого детства готовил меня в жёны обеспеченному человеку. От меня требовалось лишь быть красивой, уметь поддерживать непринуждённо беседу и управлять со слугами. И что теперь? Перспектив нет, либо же мой затуманенный горем мозг их просто не видит.

Подхожу к воротам и прикладываю брелок к замку. Он щёлкает и открывается. В глубине души я почему-то надеялась, что он не откроется. Возможно, это бы спасло меня от окончательного падения в пропасть. Хотя о чём я? Моя жизнь уже там. Так пусть и муженёк летит туда же!

Медленно шагаю в сторону дома. Меня никто не останавливает. Значит, Игорь не давал таких указаний охране. Хотя зачем? Разве он боится меня? Муж явно не опасается, что я могу вспылить и попробовать отомстить ему. Куда там! Он уверен, что я покладистая, мягкая тихоня, способная лишь бесшумно плакать и смотреть беспомощными глазами. Что же, так лучше.

Внезапно накатывает тоска и безумная жалость к самой себе. Мне всего двадцать три, но у меня нет родных, нет дома, нет будущего. Это он отобрал у меня всё. Я должна отомстить.

Подхожу к крыльцу и поднимаюсь по ступеням, толкаю входную дверь, и она без труда поддается. Да уж...

Твоя беспечность будет дорого стоить нам обоим, любимый.

Войдя в холл, слышу голоса, доносящиеся из столовой. Игорь там, и он не один.

Возле входа мигает новогодняя гирлянда, а на двери, с внутренней стороны, висит венок из еловых веток, украшенный мишурой.

Я замираю на мгновение, переживая пока отступит острая боль, сжавшая сердце. А затем направляюсь в другую сторону – в библиотеку.

Здесь хранится именно то, что мне нужно. Старинный нож с серебряной рукояткой в виде ворона. Когда-то он принадлежал моему отцу, так же как и дом, впрочем. Именно эта вещь мерещилась мне в бредовых снах после наркоза. Она снилась мне по ночам после того, как врачи вкалывали мне успокоительное.

Им, этим ножом, я убью своего мужа. Надеюсь, у меня всё получится.

Сердце грохочет так, что уши закладывает будто ватой. Ладони холодеют, вмиг становясь влажными. Пот течёт и по спине, ведь я не сняла пальто, войдя в дом. Хотя, скорее всего, это не от жары, а от бешеного стресса.

В библиотеке никого нет. Открытые полки с многочисленными томами высятся вдоль стен, у окна стоит удобный диванчик.

А вот на письменном столе на удивление пусто, нет даже любимой статуэтки папы. Странно, кому она понадобилась? Сюда заходил лишь отец, да я иногда читала, сидя возле окна. Игорь не из тех, кто увлекается чтением.

Впрочем, уже не важно.

Подхожу к резному шкафу и открываю полированные дверцы. Нож на месте, лежит на своей подставке и тускло поблёскивает.

Сердце пропускает удар, но через мгновение пускается вскачь. Внезапно накатывает бешеная слабость, так что в глазах чёрные

точки мелькают. Даю себе отдышаться, привалившись спиной к стене, и лишь после этого беру его в руки.

Он необычный. Длиной около тридцати сантиметров, заточенный с одной стороны, с заострённым концом. На лезвии гравировка в виде непонятных символов, рукоятка шершавая, искусно украшенная орнаментом.

Он тяжёлый. В руке ощущается как нечто массивное, хотя лезвие достаточно тонкое. Это боевой нож.

Отец говорил, что такие использовали как запасное оружие воины древней Руси и викинги. Но, разумеется, именно этот нож никак не может быть оригиналом, скорее всего, это более поздняя копия, ведь по словам отца, подобное оружие применялось до одиннадцатого века. Если я ничего не путаю.

У него ещё такое заковыристое название... Не могу вспомнить. Да к чёрту, неважно!

Глава 2

Прячу нож под пальто и шагаю к двери. Нужно найти Игоря и всадить его ему в сердце. Или в печень. Куда получится.

Смогу ли я убить человека? Всегда думала, что нет. Я и ударить-то никого не решилась, до недавнего времени. Но сейчас чувствую, что готова.

Когда-то вид крови вызывал у меня тошноту и головокружение. До того момента, пока я не увидела потоки крови, льющийся у меня между ног. Её было много, очень много. Она текла, и её невозможно было остановить. Так умирал мой едва зародившийся ребёнок.

Выхожу в коридор, и на автомате передвигая ноги, иду в столовую. В голове образуется звенящая пустота. Это хорошо, потому что если начну размышлять, то не смогу осуществить задуманное. Мною как будто иная сущность управляет.

Не боюсь. Даже сердце успокаивается, больше не тархтит как заведённое, а размеренно качает кровь.

«На убийство или на казнь иду?» – мелькает в голове, но я отказываюсь додумывать эту мысль.

Неважно. Теперь уже это не важно.

Игорь большой, мощный, с огромными кулаками. Рядом с ним я всегда чувствовала себя маленькой и хрупкой, и мне нравилось это ощущение. До тех самых пор, пока он не начал швырять меня как куклу, без особых эмоций избивая теми самыми руками, которыми раньше обнимал.

В столовой он не один. За столом рядом с ним сидит вызывающе накрашенная девушка с белокурыми волосами до плеч.

Жуют что-то, разговаривают и смеются.

Глядя на любовницу мужа, невольно вспоминаю: Игорь часто говорил, чтобы я отрезала длинную косу. Утверждал, что она делает меня похожей на заучку. Но я не могла, жалко, да и папа любил

мои волосы, для него коса ниже пояса была символом девичьей красоты.

Но ведь не в волосах же дело? Разумеется, нет. Эта женщина она совсем другая. Я тихая, домашняя девочка, папина любимица, скромница и домоседка. Моим первым и единственным мужчиной был Игорь. А новая пассия мужа совсем из другого теста. Прожжённая девица, как сказал бы отец. Яркая, вульгарная даже и явно умеющая доставить удовольствие мужчине. Моя полная противоположность.

Делая несколько шагов к столу, за которым сидит улыбающаяся парочка, одновременно достаю нож, выставляя его перед собой.

Скрамасакс... Вот как он называется. Вспоминаю совершенно не вовремя.

Глаза Игоря вываливаются из орбит, когда он видит меня в доме, да ещё и с ножом в руке. Мужчина моментально реагирует. Вскрикивает, огибает стол и налетает, выбивая оружие из рук.

Не успеваю опомниться, как получаю удар по лицу. Он бьёт не кулаком, а всего лишь раскрытой ладонью. Как потом понимаю – к счастью. Ведь огромный кулачище разможил бы мне кости. Но и от пощёчины гудит голова и лопается губа.

От удара отлетаю в сторону, вслед за ножом. Падаю, но живо группируюсь, пытаюсь подняться. Это ведь не конец, он будет бить долго. В этом даже не сомневаюсь.

Как в тумане вижу капли крови, что текут по подбородку, пачкают светлую ткань пальто. Замечаю, как одна из алых капель падает вниз. Но не на пол, а прямо на лезвие боевого ножа, что валяется сейчас у моих ног.

Краем глаза вижу, что Игорь приближается, сжимаюсь вся и зажмуриваюсь в ожидании нового удара. Но по каким-то причинам муж медлит. В уши врезается визг разбитной девицы.

Даже удивляюсь немного, что её так напугало? Ведь моё появление с ножом она перенесла спокойно.

Разлепляю веки и замираю, приоткрыв от изумления рот.

Становится понятно, почему муж не может меня ударить. В этот самый момент его самого избивает огромный мужик. Реально огромный! На полголовы выше рослого Игоря, он чуть ли не вдвое шире его в плечах.

При этом на незнакомце совершенно невероятная одежда. Какой-то непонятный... плащ? Именно плащ, как в фильмах про рыцарей! Чёрный снаружи, внутри он обшит мехом. Под плащом сверкает кольчуга, на руках у незнакомца кожаные перчатки и металлические нарукавники. На ногах – сапоги длиной до середины голени, также обшитые мехом.

Да и весь он более чем странный! Ладно, рост и выдающиеся физические данные! Помимо этого, у мужчины длинные иссиня-чёрные волосы, которые сейчас связаны в хвост кожаным шнуром. Но если их распустить, то они явно достанут незнакомцу до талии. Нижнюю половину лица украшает короткая борода, такая же чёрная, как и волосы.

Что за чёрт? Кто это и откуда он взялся?

А необычный мужчина вовсе лупит моего муженька, который, несмотря на всю свою физическую силу, не может ничего сделать. Он даже не в состоянии нанести более-менее чувствительный удар противнику, потому что вынужден защищаться.

На всю комнату раздаются глухие удары, любовница мужа визжит как резаная, Игорь вскрикивает от каждого нового удара.

– Нельзя поднимать руку на женщин. Тот, кто это делает, недостойн звания мужчины, – размеренно чеканит незнакомец, продолжая мутузить моего бывшего, лицо которого покрыто кровью.

У меня голова кругом идёт, перед глазами всё плывёт. Нужно что-то делать. Но что? Хватаю нож, по лезвию которого течёт моя собственная кровь, и в тот же миг проваливаюсь в вязкую, густую тьму.