

**Содержание цикла
«Горизонт событий»:**

- Книга 1. Горизонт событий.
- Книга 2. Вспышка Сверхновой.
- Книга 3. Темная сторона.**
- Книга 4. Квазар
- Книга 5. Парад планет
- Книга 6. Эргосфера
- Книга 7. Туманность Ориона
- Книга 8. Альфа Цефея
- Книга 9. Сингулярность
- Книга 10. Коллапс

Евгений Бергер

ГОРИЗОНТ СОБЫТИЙ

КНИГА 3

Темная сторона

RUGRAM

УДК 82-312.9
ББК 84.4
Б48

Бергер Е.

Б48 Горизонт событий. Книга 3. Темная сторона / Е. Бергер, — М. : Т8
Издательские технологии / RUGRAM, 2022. — 666 с. — (Горизонт со-
бытий).

ISBN 978-5-521-90114-2

Тернист и сложен путь к могуществу, когда на дороге стоят все, кому не лень. Увы, довериться особо не кому. Близких друзей нет. А темная сторона так и манит своей привлекательностью... И что же делать в таком случае? Конечно же — забивать на всё, и выпускать на свободу внутреннего ублюдка, который мирно дремал всё это время!

Театр отморозков начинает новый акт!

BIC FM
BISAC FIC009000

ISBN 978-5-521-90114-2

© Евгений Бергер, текст, 2022
© ИДДК
© RUGRAM, оформление, 2022
© Т8 Издательские технологии, 2022

Пролог

Мир изменился. Хотя... он всегда меняется. Перетекает из одного русла в другое, словно горная река. И в мире нет ничего вечного... кроме запаха алкоголя возле барной стойки «Ночной Вероны».

Азатот устало протирает стаканы и готовился к закрытию заведения. Было уже слишком поздно. Все те, кто хотел погулять, уже разбрелись по домам, а одиночки, что заглушали в пабе свои страдания, разошлись по клубам. И вроде пора закрываться, но... Дверь скрипнула, а музыка ветра тут же издала приветственную трель.

— Мм? — бармен приподнял взгляд и даже немного удивился. — Агент Сибата?

— Привет, Азатот, — улыбнувшись, ответил Такаши и присел за барную стойку. — Плесни-ка мне бренди на два пальца.

— Нет проблем, — озадаченно ответил бармен и, взяв бутылку, тут же налил в стопку. — Ситуация с Вороном выбила вас из колеи? Государственная тайна и все дела?

— Ухх... — Выпив содержимое рюмки и поморщившись, Сибата встрепенулся и посмотрел на Азатота уже расслабленными глазами. — Какая же это тайна, если даже ты в курсе?

— Ну... Об этом круглые сутки говорят в новостях. Куда ни включи... Будет о Вороне!

— Так уж и круглые сутки? — ехидно усмехнулся агент и,

взяв пульт, произнес: — Запомни, друг мой. Новости в тему бывают только в кино!

Нажав на кнопку, Сибата включил старенький телевизор, что висел в углу.

— ...что именно? Мы можем только предполагать. Причиной пожара стало возгорание газового баллона. Жертв нет, а на месте происшествия работают специалисты, — закончила новость ведущая.

— Видишь? А ты говорил — крутят! Хах! Опять к тебе приходили мои ребята и все рассказали. Верно?

— Верно, — пожав плечами, ответил Азатот. — А что такого? Мне всегда все рассказывают.

— Да уж... И то верно. — Агент вновь повернул голову к телевизору.

— Волшебники среди нас, — вновь начала ведущая строгим тоном. — После инцидента в рыбацком районе Токио, где мутант спас от гибели нескольких рыбаков с тонущего судна, по всему миру начали появляться свидетельства о различных проявлениях металлюдей. Кто-то демонстрирует свою силу в открытую, а кто-то действует из тени. На данный момент мы насчитали свыше сорока тысяч обращений с зафиксированными случаями использования магии!

— Ох, — тяжело вздохнул Сибата, — час от часу не легче...

— Этого стоило ожидать, — пожал плечами Азатот. — Мир изменился. Если в Токио металлюдей ненавидят, то это не значит, что их будут гонять повсеместно. Говорят, в Российской империи с ними обходятся намного лояльнее.

— Не был в России... ничего сказать не могу.

— А насчет рыбацкого района... — Азатот взглянул

на официантку, что как раз отошла подальше. — Говорят, исчезнувший Цубаса появился.

— Да ну?! Seriously?! — Агент сузил глаза. — Бармен знает, а агент Высшего департамента — нет... Забавная ситуация...

— А что вы хотите, Сибата-сан? У меня тут выпивают разные шишки. Мне-то все равно до этого дела нет... Да и человек под градусом, как правило, не помнит сути своего словесного поноса.

— Мм-м... А ты идеальный шпион.

— Ну... Не сказать, что прям-таки идеальный, — усмехнувшись, ответил Азатот, подливая в рюмку еще бренди. — Моя фишка в том, что я настоящий. Мне неважно, что вы говорите... Мне важно, что вы пришли именно ко мне. Выговаривайте все, что есть. Запомню или нет... Это уже дело десятое.

— Справедливо. А не боишься, что кто-нибудь решит укоротить твой язык?

— Ага... Боюсь! Два раза... — строго хмыкнул бармен. — Дело-то не в том, что я боюсь. Дело в том, что их язык сам рассказывает все. Поэтому с меня взятки гладки. Да и к тому же, как я говорил, пьяный человек редко помнит суть. А что помнит — в том искренне сомневается. В любом случае если бы я кому-то не угодил, то давно бы уже не стоял тут.

— Точно... — Сибата залпом осушил рюмку.

— Всего доброго! А дальше смотрите музыкальный хит-парад, — заключила ведущая и сложила бумажки.

Пошла финальная заставка, и спустя мгновение, после рекламы йогурта, на экране появился молодой человек в блестящем пиджаке:

— Всем большое йоу-у-у!!! С вами хи-хи-хит-парад, топ

десять!

— Ох... Опять какая-то дичь, — обреченно выдохнул агент. — Кстати... А тебе нравится тут работать?

— Мне нравится получать отсюда деньги, — пожал плечами бармен.

— Ну да... Тоже справедливо, — кивнул Сибата. — А накатай еще полтинничек...

— Может, саке?

— Не-не... Сегодня не праздник. Сегодня обычный день, и я просто хочу немного расслабить мозг.

— Понимаю, — кивнул Азатот и вновь наполнил рюмку.

— Сегодня у нас суперпрорыв!!! Кикуги Минами с песней «Баллада первой любви»! Очень жаркий клип и не менее жаркая песня, черт побери!! С ходу запрыгнула на пятое место нашего чата! А видеоклип за два дня набрал свыше двенадцати миллионов просмотров на ютубе! Это ли не чудо?! — верещал цветастый ведущий.

— Ах, — мечтательно вздохнул Сибата, — Кикуги Минами... Такая прелесть!

— Согласен... Она очень миленькая! И все песни у нее такие чистые и светлые!

— Это точно... Давай погромче?

— Нет проблем! — Азатот выхватил пульт и настроил громкость.

Минами сидела на высоком барном стуле в красивом платье, а вокруг стояли манекены в костюмах. Этакie блондинистые мальчики. И все это было на розовом фоне.

Счастливо улыбнувшись, Минами начала петь своим нежным голосом:

— Я вижу тебя... Каждый день. Ты улыбаешься мне, а сердце сразу уходит в тень...

— Мм-м... — Азатот сладостно улыбнулся и положил бородатую голову на руки. — Эх... Какая она прелесть!

— А как поет! — восхищенно воскликнул Сибата. — Повезло ее парню...

— Это да!

— А я так хотела... хотела... хотела... хотела... — Минами резко спрыгнула со стула и вытащила бейсбольную биту, обтянутую колючей проволокой. — А ты растоптал мое сердце!

Азатот и Сибата нервно сглотнули.

— Поэтому я хочу... чтобы ты сдох! Моя первая любовь... Хочу, чтобы ты сдох, прямо сейчас! — С милой улыбочкой Минами начала разносить головы манекенов, из которых вместо мозгов и крови вылетали блестящие фиолетовые конфетти. — Сдох. Прямо. Сейчас! Я так хочу... Чтобы ты сдох! Моя первая любовь... Хочу, чтобы ты сдох-сдох-сдох! Прямо сейчас!

Азатот и Сибата с ужасом раскрыли рты.

— Милый, как только я поняла, что хочу быть с тобой, все женщины этого мира начали гоняться за тобой! И мне плевать, голубая у этой сучки кровь или обычная! Я не хочу отдавать тебя ей! Герцогиня или же простая девчонка! Мне наплевать! Ведь они хотят тебя не меньше меня... Но... Я так люблю-люблю-люблю... И мне так сложно убить их всех! Даже... даже... даже... если я истреблю весь женский род на Земле! Ты улетишь на другую планету и найдешь женщин там... Тебе плевать-плевать-плевать... на мою любовь... Поэтому я сделаю так, чтобы было проще всем! Я. Убью. Тебя. Прямо. Сейчас! Сдохни в самых тяжелых муках!

Минами с радостной улыбкой вскрывала манекенам животы длинной катаной, и оттуда на пол валились мармеладные черви.

— Я ненавижу тебя! Поэтому — сдохни! Сдохни прямо сейчас! Я ненавижу и люблю. Пускай моя катана любви тебе поможет... Оу, оу, оу... Сдохни! Прямо сейчас! Я хочу разрезать тебя... на маленькие кусочки!

— Это, — Азатот с ужасом смотрел на экран, — нормально, что я чувствую в сердце тепло?

— Я тоже, — кивнул Сибата. — То ли это голос у нее волшебный, то ли я завидую такой дикой любви...

— Прошу... умри! Умри прямо сейчас! Я ненавижу тебя! И мне плевать, герцогиня или простая девчонка! Я убью тебя! Украду тебя у них! Чтобы жестоко убить-убить-убить... Моя любовь — как вся планета! Но ты не видишь ничего!

Сердце на тарелочке было жестко проткнуто длинной шпилькой туфельки Минами...

— Я не найду покоя, пока не разрежу тебя на тысячи кусочков! Умри, милый... Я ненавижу тебя! И где бы ты ни спрятался... Моя любовь найдет тебя! Сдохни-сдохни-сдохни! Люблю... И хочу твоей крови!

Разрезав останки манекенов бензопилой, Минами послала милый воздушный поцелуй. На этом веселая песенка закончилась.

— Черт... Я влюбился!

— Я тоже...

Тусклый свет свечи играл с тенями старинных книг, которыми были заставлены высокие стеллажи из черного