

Ольга Фридель

Чудесный мир сказок



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-3-93
ББК 83.8
Ф88

Фридель О. В.

Чудесный мир сказок / Фридель О. В.; худ. Фридель О. В. —
Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 151 с.

ISBN 978-5-532-98200-0

Добрые, волшебные, теплые сказки. Главные герои встретятся с волшебством, чудесами, добрыми поступками. Героев ждет исполнение желаний, знакомство с дедушкой Морозом, добрыми волшебниками. А также приключения ждут героев на пути и победа добра над злом.

ISBN 978-5-532-98200-0

© Фридель О. В., текст, 2019
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Волшебные валенки	4
Мышонок Пик	14
Зайчик Кузьма	18
Волшебный дом	23
Сила возрождения	29
Волшебный ручеёк	34
Зимняя сказка	38
Грустный слоненок	42
Страна кошек	46
Фея Цветочек	52
Жадный воробей	56
Ромашки, васильки и солнышко	59
Костина мечта	64
«Жирафик» по имени Лиля	69
Хвастунишка Жужжа	77
Непослушная лошадка	81
Сказка о дружбе	86
Похищенная мука	92
Приключения хлебного зернышка	101
Спасение кенгуру	107
Добрая сказка	115
Космический полет	123
Бабочки	127
Приключения в лесу. Русалки	133
Приключения в лесу. Михаил	139
Приключения в лесу. Спасение Олеси	145

Волшебные валенки

Жили-были на окраине деревушки, недалеко от реки, бабушка с внучкой.

Жили скромно и тихо. Трудились по хозяйству с утра и до ночи. Да песни задушевные пели по вечерам, когда шерсть пряли на пряжу.

Бабушку звали Агафья, добрая старушка была, а внучку – Милой.

Красивая девица с большими глазами цвета неба и белокурой головушкой, да коса до пят.

Однажды бабушка Агафья отправила внучку на базар.

– Мила, внученька, сходи на базар, купи новые валенки, а то старые прохудились уж все. По хозяйству управляться не в чем. Вот тебе рублики, выбери помягче да потеплей. – сказала бабушка внучке.

– Хорошо, схожу. Только надену пальто, да платок понарядней и сапожки свои выходные, кожаные. – ответила Мила.

– Ой, деточка! Случаем не на свидание собралась с добрым молодцем? – спросила бабушка засмеявшись.

– Ну что ты, бабушка, конечно же нет, в деревне нашей и женихов то не бывает. Все хорошие уже женаты. Мы с подружками вместе пойдем, заодно и по красуемся. – сказала внучка Мила.

– Ладно, прогуляйся, только про валенки не забудь. – засмеялась бабушка Агафья.

Нарядилась Мила, платочек расписной повязала на голову и вышла на улицу.

Встретилась с подруженьками, пошушукались по-девичьи, да пошли на базар.

А на базаре то, товару навезли и наряды краше только у царевны и разные вкусности да кроликов и козочек полно.

А вот валенки нигде не попадались. Видать день такой, что ни привезли купцы такой товар.

Походила Мила вокруг да около, не нашла ничего и хотела уже домой возвращаться, да как кто-то крикнул ей:

– Девица-красавица ты не валенки случайно ищешь?

– Ищу, а вы дядюшка, откуда знаете, что мне они нужны? – спросила Мила.

– Да, я тут полдня стою, торгую, вижу да слышу, что спрашиваешь у купцов про валенки, – сказал лавочник, что козочек и кроликов продавал.

– Ищу дядюшка, весь базар обошла, но нигде не нашла. Обычно продают, да и не в одном месте. А сегодня не привезли почему-то. – сказала Мила.

– Ну не печалься, не стоит. Есть у меня одна пара, как раз для тебя. Красивые и тёплые. – сказал лавочник.

Открыл мешок, вынул из него пару валенок. Красивые, не то слово, скорее дивные какие-то.

Белые, мягкие и расшиты диковинными цветами да камушками.

– Вот девица, бери, они теперь твои. – сказал лавочник.

Мила от удивления и слова вымолвить не могла, такие уж красивые были эти валенки.

– Дядюшка, они очень красивые, дорогие, наверное, у меня и рубликов столько нет. – ответила девица.

– Да, не надо мне твоих рубликов, держи, я тебе их дарю. Очень ты красивая, тебе они будут к лицу. – ответил лавочник.

– Ой, спасибо! Они и правда такие красивые! – сказала Мила.

Поблагодарив лавочника за столь чудный подарок, Мила пошла домой.

Но, на самом выходе из рынка, она увидела лавку, где продавали валенки. Именно такие, как и просила бабушка.

Она подошла к лавочнику, выбрала нужную пару, отдала за неё рублики и пошла обратно, чтобы вернуть валенки. Ведь то, что она искала нашлось.

Но, вернувшись на то место, где был лавочник с козочками и кроликами. Никого там не нашла. Не было его уже. Ни мешков, ни козочек с кроликами. Спросила у соседних купцов да лавочников, куда подевался их сосед. Но, все только плечами пожимали да говорили, что такого не видели тут.

Ладно, делать нечего, пошла Мила домой, там уже и бабушка жаждалась к обеду.

Вернулась девица домой и рассказала бабушке всю историю покупки валенок.

– Да, внучка интересная история получилась. И купец этот странный, на доброго волшебника похож – сказала бабушка.

– Ну, главное, что я всё равно нашла валенки, которые ты просила. – ответила внучка.

– И хорошо! Покажи мне обновки, открывай сумку! – радостно сказала бабушка Агафья.

Мила открыла сумку, в начале достала серые валенки для бабушки, а потом и белые, украшенные яркими камнями и цветами.

– Вот это да! – удивилась бабушка.

– Красивые, да бабушка? – спросила внучка.

– Очень красивые, и камни то, посмотри драгоценные, аж играют своим блеском. Точно волшебные! – восхищалась бабушка.

– Очень красивые и куда в таких ходить? Только если на праздник Масленицы или на Рождество колядовать, ну или замуж выходить! – засмеялась Мила.

– Да, дивные валеночки! Положи их в сундук, а как понадобятся, наденешь – сказала бабушка.

– Хорошо, только примерю для начала, по красуюсь в таких красивых валенках.

– Ладно, красуйся, а я пойду к соседке схожу к бабе Нюре за мёдом – сказала бабушка.

Мила осталась дома одна, взяла в руки обновку и решила их рассмотреть получше, крутила, вертела, смотрела, как переливаются камушки. И тут, вдруг из одного валенка, падает на пол мышка серая.

Девица хотела было уже закричать от испуга и неожиданности, а мышка ей говорит:

– Не бойся меня, зачем кричать то? Я тебя не укушу и вреда не принесу, а наоборот помогать стану.

– Разве так бывает, чтобы мышка разговаривала? – еле сдерживаясь от крика сказала Мила.

– Бывает, еще как бывает, особенно если валенки волшебные и тот, кто тебе их подарил очень добрый волшебник. – ответила мышка.

– Как волшебник? А зачем именно мне их подарил? – спросила Мила.

– Так надо, скоро все узнаешь. А теперь надень валенки. – сказала мышка.

Мила послушно надела обновку, посмотрела на себя в зеркало, удивилась, что валенки очень красиво смотрятся на ножках и главное удобные.

И не успела девица, и глянуть толком на себя, как вдруг от валенок такой яркий свет появился, теплый, мягкий и приятный. И тут же исчез.

Мила оглянулась назад, посмотрела туда, где была мышка. Но, мышки уже убежала.

Стала звать девица мышку:

– Мышка, ты где? Почему убежала? И что это за свет от валенок был?

Но никто ей не ответил. Мила сняла волшебные валенки и положила в сундук, как просила ее бабушка.

Тут уже вернулась бабушка от соседки, Мила на время забыла о чудесной обновке. Был уже вечер. После сытного ужина, бабушка с внучкой, как обычно сели прясть пряжу.

И неожиданно Мила почувствовала странное ощущение, что она может, а главное умеет из этой шерсти вязать красивые кофты и валать валенки не хуже, чем те, что ей подарили.

– Бабушка, а можно я попробую вязать, возьму я спицы твои? – спросила внучка.

– Конечно, бери! Я давно ждала, когда у тебя интерес появится вязать или рукодельничать, а то только пироги да ватрушки печешь. – ответила бабушка.

Мила взяла бабушкины спицы, набрала клубочков белых да пушистых целую корзину и принялась вязать.

На удивление она ловко набрала нужное количество петель и сразу поняла, как правильно вязать.

Бабушка только удивлялась, и нарадоваться не могла на внучку.

На следующее утро Мила проснулась ни свет, ни заря, а руки уже тянулись к рукоделию.

Но, прежде нужно было выполнить все дела по хозяйству и по дому, а уж потом можно и за вязание браться.

И ближе к вечеру у Милы уже была готова целая кофта в разных узорах, да рисунках.

Каким-то чудесным образом девушке удалось, так быстро научиться этому ремеслу и главное получалось очень красиво.

– Внученька, какая ты молодец! Так ловко у тебя все выходит. Нигде не видывала такой мастерицы. Быстро вяжешь и очень красиво. Можно даже на базар идти и продавать, хороших рубликов можно за такую красоту выручить, – сказала ей бабушка.

– Бабушка ты думаешь, у меня купят? Я ведь только учусь. – спросила Мила.

– Купят, да еще как! Вот свяжешь еще парочку и можно идти на базар, – ответила бабушка.

На следующий день Мила взялась за другое ремесло. Взяла в закромах шерсть теплую овечью, нашла в кладовой старенькие дедушкины колотушки и инструменты для валяния валенок.

И снова принялась за дело, на удивление и это ремесло ей далось с легкостью. Будто она это все уже делала давно, только забыла об этом.

Прошёл месяц с того дня, как Мила принесла чудесные валенки домой. Дела с рукодельным ремеслом шли хорошо. Девушка навязала десять кофт из пуха и накатала пять пар валенок очень крепких, плотных и одновременно очень мягких.

Да и на базар с бабушкой она ходила несколько раз. Кофты и валенки у них покупали охотно и давали хороших рубликов за них.

Так потихоньку дела пошли в гору. Прикупили овечек ещё для шерсти, чтобы материал всегда в достатке был.

Молва про руки золотые, да рукодельные дела Милы пошла далеко за пределы их деревушки. И многие из других деревень приезжали, чтобы прикупить валенки да кофты дивные.

Однажды торгуя на базаре, к девице подошёл очень красивый молодец. Очень был похож на князя или царевича.

– Здравствуй, девица-красавица, это вы торгуете кофтами дивными, да тёплыми? Наслышан я о рукодельнице из вашей деревни. Вот приехал посмотреть, правду ли молвят. – сказал царевич.

– Здравствуйте, добрый молодец, я та самая рукодельница! – скромно ответила Мила, немного смущаясь.

– Хотел бы для моих вояк теплых кофт прикупить, а то мерзнут зимой, когда на страже стоят. – сказал молодец и улыбнулся.

– А сколько вам нужно? Если много, то только ждать придётся, когда навяжу, – спросила Мила.

– Нужно двадцать штук, столько, наверное, и нет у вас сейчас? – спросил молодец.

– Нет, только пять штук осталось. Придётся подождать, а забрать позже. – ответила Мила.

– Я подожду, когда приехать моему посыльному, и по какому адресу? – уточнил царевич.

– Пусть приезжает через неделю, всё будет готово, а живу я вон там за рекой, недалеко от леса, дом мой ярко-зеленый, а на крыше петушок сидит. Сразу увидите. – ответила Мила.

– Хорошо, так и поступим! – ответил молодец.

И тут же попрощавшись, удалился вместе со своей охраной.

Мила закончив торговлю, вернулась домой, дел было много, да заказ очень большой случился.

Всю неделю девица хлопотала над вязанием, и к воскресенью всё было готово. Посыльный от царевича явился в назначенный день, и как и договаривались заказ забрал.

Мила решила немного отдохнуть от рукоделия, собралась в лес погулять да шишек насобирать для поделок, ведь теперь она была завидной мастерицей.

Надела тёплый платок, тулуп из овчины, да только хотела валенки серые надеть, как тут появилась мышка.

– Милая девица-красавица, надень сегодня те красивые валенки с узорами да камнями! – сказала мышка.

– Мышка, ты вернулась! Я думала ты убежала и больше не придёшь! – удивленно ответила Мила.

– Я не убегала, тут за печкой у вас и живу, тихо скромно и никому не мешаю. Когда нужно приходиться буду! – ответила мышка.

– А почему нужно надеть расписные валенки, а не серые? Я же ведь в лес собралась погулять, там снег, сугробы, да и замерзну я в них. – сказала Мила.

– Надень, не замерзнешь! Будет очень тепло, если нужно приведут они тебя куда скажешь. Ты, наверное, забыла, что они волшебные? – настаивала мышка.

– Хорошо надену, так уж и быть! – сказала девица.

Мила открыла сундук, взяла оттуда белые, красивые валенки, обернулась к мышке, а её уже и след простыл.

Надела валенки красоты неопикуемой, взяла корзинку для шишек и вышла из дома.

Шла она по знакомым тропкам, ведь лес ей хорошо знаком с самого детства, она вместе с бабушкой ходила туда по ягоды и грибы, да хворост собирали на зиму.

Песенки любимые пела, да красотой любовалась. Насобирала шишек полную корзину и не заметила, как время прошло. Оглянулась вокруг, а местность незнакомая. Кругом сосны густые, а среди них избушка стоит деревянная.

Приоткрыла дверь девица в избушку, спросила:

– Хозяева, есть кто дома?

Но, никто ей не ответил, тихо было там.

Мила открыла двери нараспашку и вошла в сени. Оглядев вокруг комнату, она увидела, опустевший дом. Не было в нем уютно и тепла. Пустой он был совсем.

Но, в дальнем углу комнаты девица увидела шкуру медведя и на ней кто-то лежал.

Мила немного испугавшись хотела было уйти, но тут появилась мышка и говорит ей:

– Мила не убегай, не бойся! Ты должна помочь царевичу Евсею.

– Мышка, а как ты тут оказалась? И чем я могу помочь царевичу? – удивлённо спросила Мила.