



Коллекция современной прозы



КОЛЛЕКЦИЯ СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЫ



Москва
Интернациональный Союз писателей
2021

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
В48

Составитель серии Кристина Бикташева

Винник, Владимир
В48 Противоречивая степь : повесть и рассказы / Владимир
Винник. – Москва : Интернациональный Союз писателей,
2021. – 308 с. – (Коллекция современной прозы).

ISBN 978-5-907395-48-0

В сборник вошли повесть «Противоречивая степь» и рассказы.
Произведения написаны в разное время, начиная с 2000-х гг.

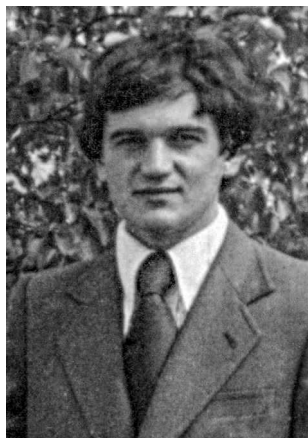
Повесть «Противоречивая степь» рассказывает о становлении казахского
народа в новых исторических реалиях (начало XX века).

Рассказы знакомят с простыми людьми, у которых свое понятие о жизни,
о долге и верности.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-907395-48-0

© Владимир Винник, 2021
© Интернациональный Союз писателей, 2021



Об авторе

Винник Владимир Павлович родился 3 января 1952 года в селе Новосанжаровка Русско-Полянского района Омской области. После окончания средней школы с 1970 по 1972 год служил в армии в ГДР. Затем в течение пяти лет работал станочником на оборонных предприятиях города Омска.

Одновременно последовательно учился на вечернем и заочном отделениях в автотранспортном техникуме, сельскохозяйственном институте и Уфимском филиале Международной академии менеджмента (управления).

В течение последующих лет работал в системе газового хозяйства Омской области, пройдя путь от рядового инженера до директора предприятия.

Литературной прозой занимается с начала 1980 года.



Содержание

Об авторе.	5
Предисловие	8
Противоречивая степь (повесть)	10

Рассказы

Аспирант Кондрашов	75
Бабушкин привет	86
Лукьяныч.	90
Марьяна	97
Обида	101
Орлик	108
Прихожанка	119
Пастух	123
Председатель сельсовета.	128
Учитель	135
К родным истокам	140
Доктор	144
Дед Иван	149



Память	154
Бессрочная осень	157
В утренний час	164
Заветный дворик	172
Грехи молодости	184
Наталья	188
Богомолка	196
В ожидании рейса	205
В пасмурный день	208
Женино счастье	209
Именины в Новый год	222
Память любящего сердца	225
Ради своей благоверной	249
Старина	252
Причастный к медицине	255
Несбывшаяся мечта	260
Философия музыки	265
Откровения Лоренца	274
Злоумышленники	285
Стерва	291
Сельская хроника	298



Предисловие

Первая четверть двадцать первого века позволяет взглянуть заинтересованно на уже ушедшие в историю события века двадцатого и нескольких предшествующих ему десятилетий: что тревожило людей, как они жили, что было делом их дня насущного, какие перипетии их настоящего стали переломными моментами нашей истории?

Своеобразную хронику будничной жизни во всей ее простоте и разнообразии представляют рассказы и повести Владимира Павловича Винника, вошедшие в настоящий сборник серии «Коллекция современной прозы». Это не просто несколько сотен печатных листов – это многостраничная и в несколько сюжетов сага о жизни простых людей. Понятность, близость и родственность судеб героев рождаются из близости самого автора к простым людям, своей эпохе, истории страны.

Детские, отроческие и юношеские годы прошли в родных местах. Послевоенные годы, октябрюта и пионеры, освоение целины, запуск спутника, радиофикация, пятилетки, совхозы и колхозы, поколение 70-х – это одновременно летопись первых страниц жизни автора и та историческая перспектива, которая станет фоном для его произведений.

После окончания средней школы с 1970 по 1972 год служил в армии в Германии. Затем в течение пяти лет работал станочником на оборонных предприятиях города Омска. Одновременно последовательно учился на вечернем и заочном отделениях в автотранспортном техникуме, сельскохозяйственном институте



и Уфимском филиале Международной академии менеджмента (управления). В течение последующих лет работал в системе газового хозяйства Омской области, пройдя путь от рядового инженера до директора предприятия. Литературной прозой начал заниматься с 1980-х годов.

Такая «обычная», но насыщенная и богатая событиями из жизни страны биография автора стала хорошей школой для понимания характера и души простого человека. Вспоминается простой человек Шукшина, где и лихо есть, пока оно тихо, и страдание, и искание себя, своей цели, пусть не всегда осознанно, и сама жизнь со всеми ее прекрасными и некрасивыми гранями.

В произведениях автора вам предстанет панорама жизни глубинки, но не той, что дика, как медведь, или необузданна, как горная река, а той, что основа, нутро страны: столыпинская реформа и коренные народы Сибири, Великая Отечественная война и послевоенный быт людей, освоение целины и научные достижения, 70-е годы XX века – новое поколение, а затем и перестройка, 90-е и новейшая история. Все это, словно лоскутное одеяло, сложилось вместе и подарило автору яркую палитру для создания героев произведений.

Перелистнув очередную страницу сборника серии «Коллекция современной прозы», состоящего из произведений В. П. Винника, вы познакомитесь с простыми людьми и значимыми фигурами в истории, найдете для себя что-то новое в привычном осмыслении жизни нашей страны, и, конечно, каждый найдет понятного и близкого по духу героя, с которым будет жалко расставаться...

*Н. Шаповалова, преподаватель
Российского государственного
социального университета*



Противоречивая степь

Повесть

*Н. Назарбаеву в знак признательности
за дружбу двух народов
посвящаю*

Часть I

1

В Бурлинском ауле, затерявшемся в степи среди густых ракит, у небольшого особняка берез, на зеленой равнине левобережья Иртыша посреди стойбища стояла восьмикрылая белая юрта бая Жунуса Калижанова. Вокруг нее, словно украшенной бисером зеленой тюбетейки, были разбросаны белые юрты поменьше – родовой аульной знати. Бай Калижанов прославленный был поставлен волей судьбы баем над всеми баями кочевниками-скотоводами степей левобережья Прииртышья.

Жунус был очень богат. Он не знал счета табунам лошадей, стадам скота, отарам овец и верблюдам. В городах, волостных селах и на железнодорожной станции Исилькуль имел свои лавки с приказчиками и поставлял скот на ярмарки.

В начале лета, утром, когда еще солнце только вышло из-за горизонта, прискакал гонец от приказчиков из Омска с приятными

