

С. Евдокимов, В. Евдокимов

**Каталог художественных
предметов и редкостей**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
С11

С11 **С. Евдокимов**
Каталог художественных предметов и редкостей / С. Евдокимов, В. Евдоки-
мов – М.: Книга по Требованию, 2022. – 373 с.

ISBN 978-5-517-99949-8

ISBN 978-5-517-99949-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2022

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2022

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

XI Отдѣль. Табажерки и коробки.	СТРАН.
а) Русская работа №№ 1—19	216
б) Французская работа №№ 20—29	219
в) Нѣмецкія и др. „ №№ 30—38	220
г) Итальянская „ №№ 39—43	222
д) Китайская „ №№ 44—48	„
XII Отдѣль. Ювелирные издѣлія (Bibelots).	
а) Французская работа №№ 1—36	224
б) Русская, итальянская и др. работы №№ 37—51	230
XIII Отдѣль. Деревянная рѣзьба.	
а) Русская работа №№ 1—15	233
б) Французская работа №№ 16—23	235
в) Итальянская „ №№ 24—46	„
г) Нѣмецкая „ №№ 47—61	238
д) Китайская, персидская и др. работы №№ 62—73	239
XIV Отдѣль. Слоновая кость.	
а) Русская работа №№ 1—12	242
б) Французская работа №№ 13—14	243
в) Нѣмецкая „ №№ 15—22	244
г) Итальянская „ №№ 23—25	245
д) Испанская и др. „ №№ 26—35	„
е) Китайская и др. „ №№ 36—48	246
XV Отдѣль. Мраморъ и др. камни.	
а) Русская работа №№ 1—6	249
б) Французская работа №№ 7—22	250
в) Итальянская „ №№ 23—37	251
г) Китайская и др. „ №№ 38—42	252
XVI Отдѣль. Терракота №№ 1—12	254
XVII Отдѣль. Мебель.	
а) Русская работа №№ 1—50	256
б) Французская работа №№ 51—109	263
в) Голландская „ №№ 110—139	274
г) Итальянская „ №№ 140—154	277
д) Шведская, англійская и др. работы №№ 155—165	280
XVIII Отдѣль. Гобелены и ковры №№ 1—25	283
XIX Отдѣль. Матеріи.	
<i>1. Отдѣльные предметы.</i>	
а) Русская работа №№ 1—174	287
б) Французская работа №№ 175—237	317
в) Итальянская „ №№ 238—283	328
г) Испанская и др. работы №№ 284—299	334

	СТРАН.
2. Матеріи въ кускахъ.	
а) Русская работа №№ 300—326	336
б) Французская работа №№ 327—342	340
в) Итальянская и др. работы №№ 343—356	343
3. Кружева №№ 357—377	345
XX Отдѣлъ. Подставки и вѣшательныя поды мебелью и вещами. №№ 1—50	348
XXI Отдѣлъ. Образа №№ 1—17	354
Прибавленіе къ каталогу	358

І ОТДѢЛЪ.

ФАРФОРЪ РУССКІЙ.

1. Императорскаго фарфороваго завода.

а) Времени Императрицы Елизаветы.

1. **Кружка** большая бѣлая съ крышкой, украшенная рельефными лозами винограда, расписанными естественными красками, и разрисованная бабочками и золочеными орнаментами.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марна на крышкѣ—рельефный бѣлый орелъ, а на днѣ кружки—орелъ въ тѣстѣ.

Вышина—5 верш.

2. **Корзина** бѣлая ажурная овальной формы на такомъ же поддонѣ съ золочеными украшеніями и незабудками.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марна—золоченный орелъ.
Длина—9 верш.; ширина—7 верш.

3. **Корзина** овальная бѣлая съ волнистымъ бортомъ, съ двумя зелеными ручками въ видѣ сплетенныхъ вѣтвей, по туловищу рельефная плетенка, разрисованная незабудками малиноваго цвѣта; по обѣимъ сторонамъ рельефныя гирлянды цвѣтовъ.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марна—стрѣла въ тѣстѣ.
Длина—6 верш.

4. **Корзиночка** маленькая бѣлаго цвѣта съ волнистымъ и золоченымъ бортомъ и съ двумя зелеными ручками въ видѣ переплетающихся вѣтвей; туловище расписано сѣточкой изъ золоченныхъ полосокъ, на ихъ соединенiяхъ малиновые рельефные цвѣточки въ видѣ незабудокъ; ручки соединяются рельефными гирляндами цвѣтовъ; внутри корзиночка расписана малиновыми цвѣточками.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; на днѣ марка въ видѣ черного орла.

Ширина—2¹/₂ верш.

5—6. **Корзиночки** (двѣ) маленькiя круглыя ажурныя съ украшенiями изъ рельефныхъ незабудокъ.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марка—стрѣла въ тѣсть.

Высота—1¹/₂ верш.

7. **Жардиньерка** большая цилиндрической формы бѣлая съ двумя золочеными ручками, по туловищу два медальона, окруженные золоченымъ орнаментомъ, въ нихъ изображены амуры, летящiе въ облакахъ.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марка—два синихъ перерещенныхъ якоря подъ ручной.

Высота—3 верш.

8. **Чашка** сплошь золоченная съ блюдцемъ, по туловищу чашки и дну блюда гирлянды незабудокъ и розъ, расположенныя вертикально и писанныя красками. Ручка въ видѣ вѣтви, исходящей изъ листьевъ.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марка—черный орелъ.

9. **Чашка** сплошь золоченная сферической формы съ блюдцемъ, по чашкѣ и на днѣ блюда по медальону со сценой Ванъ Остаде.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы, марка—орелъ въ тѣсть.

10. **Табакерка** въ гладкой золотой оправѣ, нижняя часть фарфоровая съ разбросанными по ней со всѣхъ сторонъ букетиками,—а крышка эмалевая съ изображеніемъ военныхъ атрибутовъ спаружи и съ бюстомъ Императрицы Елизаветы въ шлемѣ и съ жезломъ въ рукѣ, внутри.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марна внутри табакерки на днѣ—орелъ въ тѣсть.

11. **Бонбоньерка** бѣлая овальная красивой формы въ золотой гладкой оправѣ; вся кругомъ украшенная букетиками цвѣтовъ; на днѣ крышки изображенъ пейзажъ съ играющими въ кегли.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марна—орелъ въ тѣсть.

12. **Флаконъ** въ стилѣ Людовика XV, бѣлаго цвѣта, по туловищу два раскрашенныхъ пейзажа съ сидящими дамами.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марна—стрѣла.

Высота—2¹/₂ верш.

13. **Яйцо** пасхальное, раздѣленное вдоль зеленой чешуйчатой полосой, въ ней два круглыхъ медальона съ одноцвѣтными пейзажами; по туловищу яйца два большихъ овальныхъ розовыхъ медальона съ изображеніемъ амурчиковъ.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марна—орелъ въ тѣсть.

14. **Ножъ** съ фарфоровой бѣлой ручкой, по ней рельефныя украшенія и розовые букеты цвѣтовъ.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марна—орелъ и стрѣла въ тѣсть.

15—16. **Тарелки** (двѣ) съ волнистымъ бортомъ сплошь покрытыя золоченой сѣткой съ незабудками малиноваго цвѣта.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марна—черный орелъ.

Ширина—5¹/₂ верш.

17. **Крышка** бѣлая съ золоченымъ бортомъ и съ сидящей на ней раскрашенной фигурой амура.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; марна — стрѣла въ тѣсть.

18. **Фигура** мужчины въ розовомъ камзолѣ и зеленомъ жилетѣ, играющаго на кларнетѣ.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы.

Высота—4 $\frac{1}{2}$ верш.

19—20. **Фигурки** (двѣ): Продавецъ и продавщица овощей; продавецъ въ зеленомъ камзолѣ на бѣлой рубашкѣ и въ желтыхъ панталонахъ, продавщица въ желтомъ корсажѣ и юбкѣ и въ синемъ передникѣ.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы; на днѣ фигуры продавца въ тѣстѣ марна „D“, а на фигурѣ продавщицы марна „A“.

Высота—4 $\frac{1}{2}$ верш.

21. **Ваза** высокая бѣлая съ двумя зелеными съ позолотой ручками, по туловищу розовая полоса и по ней золоченные орнаменты; отъ ручекъ по туловищу идутъ рельефныя зеленыя гирлянды.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы.

Вышина—5 $\frac{1}{2}$ верш.

22. **Чашка** цилиндрической формы съ блюдцемъ, по бортамъ гирлянды цвѣтовъ, окаймленные двумя золоченными поясами, посреди чашки овальный медальонъ съ изображеніемъ ангела, по дну блюда мальчикъ съ голубемъ.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы.

б) Времени Императора Петра III.

23. **Сервизъ**, состоящій изъ трехъ предметовъ: сахарницы, чайника и кофейника, — разрисованный золоченными и темно-красными полосами съ золоченными-же украшеніями и цвѣточками по бѣлымъ полосамъ; на крышкѣ чайника и по туловищу всѣхъ трехъ предметовъ по два медальона, въ которыхъ изображены пейзажи съ коровами.

Импер. фарф. завода, вр. Петра III; марна—ирузъ съ точкой въ срединѣ.

24. **Чайникъ** маленькій бѣлаго цвѣта, съ одной стороны большой раскрашенный гербъ князей Долгорукихъ, съ другой монограмма „К.В.Д.“ въ щитѣ, украшенномъ военными атрибутами и короной.

Импер. фарф. завода, вр. Петра III; марна—кругъ съ точной въ срединѣ.

Вышина— $2\frac{1}{4}$ верш.

25. **Чайникъ**, большой бѣлаго цвѣта съ большимъ раскрашеннымъ гербомъ князей Долгорукихъ, съ одной стороны, и съ монограммой „К.В.Д.“ въ щитѣ, украшенномъ военными атрибутами и короной, съ другой стороны.

Импер. фарф. завода, вр. Елизаветы и Петра III; марна—черный орелъ и водяной кругъ съ точной.

Вышина— $4\frac{1}{4}$ верш.

26—27. **Жардиньерки** (двѣ) бѣлаго цвѣта съ золочеными ручками; на каждой два медальона, разрисованные амурами.

Импер. фарф. завода, вр. Петра III; водяная марна — кругъ съ точной въ срединѣ.

Вышина— $2\frac{1}{2}$ верш.

28—29. **Вазы** (двѣ) бѣлыя съ двумя ручками въ видѣ колецъ, по туловищу розовые орнаменты и букеты цвѣтовъ.

Импер. фарф. завода, вр. Петра III; водяная марна — кругъ съ точной въ срединѣ.

Вышина— $4\frac{1}{4}$ верш.

30. **Бюстикъ** бѣлый, изображающій женщину съ діадемой въ спускающихся локонахъ.

Импер. фарф. завода, вр. Петра III; водяная марна — кругъ съ точной въ срединѣ.

Вышина— $2\frac{3}{4}$ верш.

31. **Бюстикъ** бѣлый, изображающій женщину съ діадемой въ спускающихся локонахъ.

Импер. фарф. завода, вр. Петра III; марка—D въ тѣстѣ.

Вышина— $2\frac{3}{4}$ верш.

в) Времени Императрицы Екатерины II.

32. **Бюсть** Императрицы Екатерины II, бѣлаго цвѣта безъ глазури (бисквитъ), съ діадемою въ спускающихся локонахъ, съ Андреевскою цѣпью. Подпись: „Grosse 1774“.

Вышина— $3\frac{3}{4}$ верш.

33. **Бюсть** Императрицы Екатерины II, бѣлаго цвѣта безъ глазури (бисквитъ), съ короной и лавровымъ вѣнкомъ на головѣ и съ лентой черезъ плечо; на круглой подставкѣ. Подпись: „Rachette fecit 1793“.

Вышина— $8\frac{1}{2}$ верш.

34. **Медальонъ** круглый бисквитный съ изображеніемъ Императора Павла послѣдникомъ, съ надписью: „В. К. Павелъ Петровичъ“. Въ деревянной рамкѣ подъ стекломъ.

Работы Рашета, вр. Екатерины II.

Фигуры, изображающія типы народностей, населяющихъ Россію и др. фигуры. Императ. фарфороваго завода, времени Императрицы Екатерины II.

Высота фигуръ отъ $4\frac{1}{2}$ до 5 верш.

35. «**Лопарь**», раскрашенная фигура, съ перекинутымъ черезъ правое плечо неводомъ и тремя рыбами въ лѣвой рукѣ.

36. «**Лопарская баба**», раскрашенная фигура, въ халатѣ кирпичнаго цвѣта и полосатомъ передникѣ, на поясѣ висятъ: ключъ, ножъ и другіе предметы, въ правой рукѣ рыба.

37. «Армяниги», раскрашенная фигура, въ желтоватомъ розовомъ халатѣ и въ зеленомъ верхнемъ одѣяніи съ прорѣзанными рукавами.

38. «Армянка», раскрашенная фигура, въ розовомъ платьѣ и въ свѣтло-зеленомъ, отороченномъ мѣхомъ халатѣ.

39. «Камчадалъ», раскрашенная фигура, въ мѣховомъ темно-сѣромъ одѣяніи, — въ правой рукѣ держитъ зайца, а лѣвой упирается на палку; на подставкѣ рельефная золоченная надпись: „Камчадалъ“.

40. «Камчадалка», раскрашенная фигура, въ мѣховомъ одѣяніи темно-сѣраго цвѣта, — лѣвой рукой подбоченилась, а въ правой держитъ ножъ; на подставкѣ рельефная золоченная надпись: „Камчадалка“.

41. «Камчадалка», раскрашенная фигура, въ мѣховомъ свѣтло-сѣромъ одѣяніи, — лѣвой рукой подбоченилась, а въ правой держитъ ножъ.

42. «Самоѣдъ», раскрашенная фигура, одѣтая съ головой въ мѣховое одѣяніе, съ колчаномъ за спиной и съ птицей въ рукѣ; на подставкѣ надпись золоченными буквами: „Самаеть“.

43. «Якутская баба», раскрашенная фигура, въ зеленой съ широкимъ мѣховымъ бортомъ шубѣ съ украшеніями на карманахъ.

44. «Валдайская дѣвка», раскрашенная фигура, въ красномъ сарафанѣ и сиреневомъ шугаѣ, въ лѣвой рукѣ держитъ чашку съ ягодами, а въ правой — мѣшокъ; съ надписью золоченными буквами на подставкѣ: „Ру: ягодница“.

45. «**Киргизка**», раскрашенная фигура, въ желтоватомъ платьѣ съ кирпичнымъ поясомъ, сиреневомъ халатѣ и голубомъ высокомъ головномъ уборѣ; на подставкѣ надпись: „Киргиска“.

46. «**Ингерская крестьянская баба**», раскрашенная фигура, въ халатѣ и шапкѣ голубого цвѣта и въ красной юбкѣ; правой рукой подбоченилась, въ лѣвой держитъ кувшинъ.

47. «**Казанскій татаршъ**», раскрашенная фигура, въ розовомъ архалуѣ съ желтымъ поясомъ и въ голубомъ халатѣ; правой рукой подбоченился, а лѣвая лежитъ на саблѣ; на подставкѣ надпись рельефными золочеными буквами: „Татаръ казанс“.

48. «**Казанскій татаршъ**», раскрашенная фигура, въ желтомъ архалуѣ съ зеленымъ поясомъ и въ темно-коричневомъ халатѣ; правой рукой подбоченился, а лѣвая лежитъ на саблѣ.

49. «**Казанскій татаршъ**», фигура бѣлаго цвѣта безъ глазури (бисквита); правой рукой подбоченился, а лѣвая лежитъ на саблѣ.

50. «**Курилецъ**», раскрашенная фигура, въ свѣтло-сѣромъ халатѣ на желтой подкладкѣ.

51. «**Курилецъ**», раскрашенная фигура, въ сиреневомъ халатѣ съ травянистаго цвѣта рукавами, на зеленой подставкѣ надпись золочеными буквами: „Курилецъ“.

52. «**Калмычка**», раскрашенная фигура, въ розовомъ платьѣ и въ палевой шубѣ, отороченной мѣхомъ, въ накидку.