

ПОДЕЛКИ ДЛЯ МАЛЬЧИКОВ

Составитель С. Ю. Ращупкина

Москва, 2017

УДК 746
ББК 37.248
Р58

Составитель С. Ю. Ращупкина

Р58 Поделки для мальчиков / [сост. С. Ю. Ращупкина]. – М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик, 2017. – 256 с. : ил. : табл.

ISBN 978-5-519-61099-5

Изготовление поделок – одна из самых важных составляющих в творческом воспитании ребёнка. Именно через поделки ребёнок может выразить творческий потенциал, дать волю фантазии и увидеть результат своих трудов.

Благодаря нашей книге вы весело и интересно проведёте время со своим ребёнком, создавая оригинальные игрушки и картины из самых различных материалов: бумаги, глины, пластилина, солёного теста, проволоки, дерева, спичек.

Порадуйте себя и своего ребёнка увлекательным досугом и чудесными поделками!

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 746
ББК 37.248
BIC WF
BISAC CRA043000

ISBN 978-5-519-61099-5

© Т8RUGRAM, оформление, 2017
© ООО Группа Компаний
«РИПОЛ классик», 2017

Введение



Каждый ребенок жаждет внимания и заботы взрослых. Он не только нуждается в этом, но и хочет также почувствовать свою значимость. Родителям всегда следует показывать малышу, что он очень важный и значимый член семьи, что его не только любят, но и считаются с ним, прислушиваются к его мнению.

Проще всего это доказать через совместную деятельность. Надо всегда звать ребенка помочь вам. Также требуется приучать ребенка к труду и самообслуживанию с первых лет жизни. Особенно важно это для мальчиков. Каждому ребенку в семье следует давать посильную работу, которая соответствовала бы его индивидуальным особенностям. Для чего надо выделить определенное время в режиме дня. Точно так же нужно приобщать малыша к совместной деятельности в коллективе. Причем надо научить ребенка организации труда, т. е. как начать свою работу, определить главные этапы в ней, чем можно ее закончить, как наиболее рационально выполнить, как себя контролировать и оценить результат. В ходе работы следует воспитывать целеустремленность, аккуратность, умение доводить все до конца.

Однако следует помнить, что нельзя перегружать ребенка, но также плохо и облегчать его труд.

.....





Нельзя также сводить его к игре. Малыш должен понимать, что он трудится и выполняет свою часть работы наравне со взрослыми, и это очень важно.

В семье для выполнения всех этих условий должен быть положительный пример взрослых, совместный труд. Необходимо поощрять интерес ребят к труду, воспитывать старательность, инициативу, находчивость, стремление преодолеть трудности. Приобретенные умения, навыки и опыт пригодятся детям не только для физического, но и для умственного развития.

Для того чтобы ребенок полюбил труд, нужно, чтобы он был систематическим, а не от случая к случаю. Причем важно, чтобы малыш постарался как можно лучше выполнить свое задание.

Труд ребенка следует обязательно оценивать, так как ему требуется знать мнение взрослого о том, как он выполнил свою работу, каких результатов добился и для кого они важны. Перехваливать выполненную работу или, наоборот, занижать ее нельзя ни в коем случае. От этого может пострадать самооценка ребенка. Прием не следует говорить про самого малыша, какой он хороший или плохой. Любой человек, даже самый маленький, осознает справедливость оценки. У ребенка может разиться повышенная самооценка или, наоборот, он способен потерять веру в свои силы.

Оценивать надо также и отношение к делу. При оценке должны быть едины мнения всех людей. Такая оценка помогает ребенку понять, что хорошего он сделал, где совершил ошибку, как исправить ее и не допустить в дальнейшем. Это поможет дошкольникам в будущем сформировать





самоконтроль и самооценку, самостоятельность, инициативу, умение правильно относиться к своим ошибкам.

При оценке любого труда важно учитывать также и индивидуальность ребенка. Очень тактично следует подходить к ранимым, застенчивым и легковозбудимым детям.

Изготовление поделок является одной из важных составляющих в трудовом обучении ребенка. Для того чтобы привлечь малыша к этому виду труда, надо его заинтересовать. Подготовьте нужные материалы, сядьте за стол вместе с ребенком и попросите его помочь вам сделать, например, подарок для бабушки, папы, дедушки или любого другого члена семьи. Ваш сын с удовольствием включится в эту деятельность. К тому же это очень весело, и вы с удовольствием проведете время со своим ребенком.

Также надо отметить, что самодельная игрушка часто бывает гораздо интереснее покупной, ее можно подарить своему другу или младшему брату.

❖❖❖

Почему важно уметь мастерить?



Учеными давно доказано, что труд оказал большое влияние на развитие всего человечества. Точно так же труд оказывает значительное влияние и на развитие ребенка.

Все представления и понятия малыш получает при манипулировании с предметами. Это также отражается на его речи. Она развивается вместе с игрой; если ограничить игры, то словарь малыша беднеет. На формирование речевых областей в мозгу влияют импульсы от пальцев. Участок коры головного мозга, который ответствен за речь, располагается рядом с зоной, отвечающей за развитие мелкой моторики рук. Поэтому ручной труд помогает совершенствовать не только мелкую мотори-

.....



ку, но и речь малыша. Известно, что если мелкая моторика рук развивается достаточно медленно при нормальной общей физической активности, то в речи также случается отставание.

Совершенствование речи зависит от тренировки движений пальцев. Лепка, вырезание, приклеивание и другие виды ручного труда хорошо тренируют пальчики ребенка, их подвижность, силу, координацию движений рук, развивают способность совершать тонкие и точные движения. Это поможет малышу в первом классе при овладении навыками письма.



Учеными замечено, что любая художественная деятельность ребенка прежде всего отражает его внутренний мир и его ощущения по отношению к окружающему.



Творческая работа, такая как лепка, рисование, аппликация, манипуляции с различными материалами, играет большую роль в формировании личности. Все эти виды деятельности главным образом носят творческий характер. Каждый ребенок в своих работах не только отражает окружающую действительность, но и свои впечатления, свое отношение к происходящему. Также во время ручного труда малыш учится, уточняет и углубляет свои знания об окружающем мире. Во время работы надо еще раз уточнить все качества предмета, его особенности, форму.

Любая художественная деятельность, будь то лепка либо работа с бросовым или природным ма-





териалом, конструирование, аппликация и т. д., влияет на умственное развитие ребенка. Перед работой малыш должен познакомиться с предметом, узнать, каких он формы, цвета, величины, конструкции, из каких частей состоит. Если же предмет знаком, то он обязан все это вспомнить — соответственно развиваются память и воображение.

Все эти представления формируются в процессе созерцания и изучения объекта во время игры, прогулки или же специально организованного наблюдения. Кроме того, ребенок получает много информации при ознакомлении с художественной литературой. Во время непосредственных занятий все знания о свойствах и качествах предметов уточняются и расширяются. Очень важно, чтобы представления ребенка о разнообразии форм и положении предметов в окружающем мире, о различных цветах и оттенках, о конкретных величинах всегда пополнялись. Следует обращать внимание малыша на изменчивость величин, форм и цветов, на положения в пространстве, которые способны занимать предметы и их части.

Во время занятий любым видом художественной деятельности можно узнать разнообразные материалы, их свойства и возможности, как работать с ними. Кроме того, непосредственно во время работы формируются такие мыслительные процессы, как синтез, анализ, сравнение, обобщение. Ребенок должен определить цвет, величину, форму предметов и их частей, положение оных в пространстве. При составлении композиции ему надо сравнивать предметы для нахождения их отличительных признаков. Таким образом малыш сопоставляет предметы, находит у них общие и отличительные признаки, объединяет их в группу.





пы по одинаковым признакам. Со временем мальчик в состоянии найти и более тонкие признаки. Постепенно он сможет легко находить их и в других предметах.

В процессе художественной деятельности ребенок учится правильно изображать не только предметы, но и людей, животных, выделять их характерные признаки. Также он овладевает умением правильно располагать их в пространстве, выделяя основное в сюжете. При этом он использует все свои знания и навыки.

Во время занятий художественным трудом одновременно сочетаются и умственная, и физическая деятельность. В ходе работы дети совершенствуют умение использовать специальные инструменты, овладевают практическими навыками, конструкторскими умениями, осуществляют определенные действия, которые в будущем пригодятся им при выполнении различных работ.

На занятиях ручным художественным трудом у детей формируются такие личностные качества, как пытливость, инициатива, самостоятельность, активность, целенаправленность, сосредоточенность на одной цели. Также они учатся доводить все до конца, планировать все свои действия, преодолевать трудности, помогать своим товарищам. При выполнении коллективных работ дети учатся трудиться со своими напарниками, объединять свои усилия, договариваться друг с другом об успешном выполнении работы. Кроме того, такой вид деятельности воспитывает у ребенка доброжелательность, чувство товарищества, справедливость, умение радоваться чужому успеху.

Перед занятием следует попросить ребенка помочь подготовить рабочее место, а после рабо-

