

# ПОЛНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ ДОМАШНЕГО ПАРИКМАХЕРА

**МОДНЫЕ СТРИЖКИ  
И  
ОКРАШИВАНИЕ  
ВОЛОС**



РИПОЛ  
КЛАССИК

УДК 687.5  
ББК 38.937  
П51

П51      **Полная энциклопедия домашнего парикмахера.**  
Модные стрижки и окрашивание волос / Сост.  
И. А. Зайцева. — М.: РИПОЛ классик, 2007. — 256 с.: ил.

ISBN 978-5-7905-5268-7

Желание быть красивой — естественное стремление каждой женщины.

Сейчас существует множество косметических и парикмахерских салонов, однако их услуги достаточно дороги и не всем по карману. Поэтому мы предлагаем вам освоить основы парикмахерского дела с помощью этой книги.

УДК 687.5  
ББК 38.937

ISBN 978-5-7905-5268-7

© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2007

# Введение

Данная книга посвящена старинному ремеслу, зародившемуся еще в древности, — парикмахерскому искусству. Волосы всегда являлись одним из главных украшений человека. Люди стремились ухаживать за ними и придавали прическе очень большое значение. В некоторых странах длина волос человека указывала на его социальный статус.

В настоящее время парикмахерское искусство развивается и предлагает новейшие технологии. В каждом городе существует масса салонов красоты, где оказываются не только парикмахерские, но также косметические и другие услуги, направленные на улучшение внешности человека. Однако многие хотят научиться выполнять понравившуюся прическу или макияж самостоятельно, не прибегая к дорогостоящей помощи специалистов.

Наша новая книга поможет вам сэкономить время и деньги, не экономя при этом на собственной внешности. Все необходимые инструменты и приспособления для выполнения стрижек и укладок можно купить в специализированных магазинах. Всему остальному научит вас данная книга.

Конечно, сначала вам будет непросто, но со временем вы будете уже автоматически выполнять действия, которые поначалу будут вызывать определенные сложности.

Используя данную книгу в качестве пособия, вы не только научитесь технике стрижки и укладки, но также разовьете творческое мыш-

ление и со временем будете уже заранее видеть все необходимые детали и тонкости будущей прически.

Книга содержит основные рекомендации по подбору прически в соответствии с типом лица и телосложения, советы по уходу за волосами и, конечно, технику выполнения самых разнообразных стрижек. Помимо этого, в книге мы делимся с вами маленькими хитростями, которые пригодятся во многих случаях, касающихся вашей внешности. В последних главах книги рассказывается о новых тенденциях в мире парикмахерского искусства.

Наше новое издание адресовано широкому кругу читателей, и мы искренне надеемся, что она поможет вам найти свою прическу, которая подчеркнет все ваши достоинства.

## С древности до наших времен

С древнейших времен уклад жизни русских людей отличался от иноземного. Разумеется, это не могло не отразиться на развитии искусства, в том числе и парикмахерского. Благодаря летописям, литературным произведениям, живописи и архитектуре мы можем получить полное представление о модных тенденциях разных времен. Князь Рюрик, правивший в Новгороде с 826 года, носил бороду и волосы до плеч. Его ближайшее окружение и народ старались во всем следовать его примеру. Ярослав Мудрый не только внес изменения в политическую и общественную жизнь государства, но также значительно изменил внешний облик людей. Во времена его правления волосы стали стричь до середины уха. Кроме того, волосы было принято делить на две части прямым пробором, а бороде — аккуратно подстригать.

Со временем в развитии причесок наметилась заметная тенденция к уменьшению длины волос. Как известно, довольно популярной была стрижка под горшок. Ее выполнение не требовало особого мастерства. Для этого на голову надевали глиняный горшок и обрезали волосы по его краю. В отличие от Европы, где парикмахерское искусство получило широкое распространение, в России стрижка считалась простым

ремеслом, не требующим специальных навыков. Причиной этого в большей степени послужило то, что русские женщины в те времена носили головные уборы и единственной приемлемой прической считалась коса.

Следует отметить, что существенные изменения в облике русских людей связаны с прав-

**Парикмахерское искусство является одним из самых древних на Земле. Его история насчитывает несколько тысяч лет. Как известно, прическа появилась в первобытном обществе значительно раньше, чем одежда. Уже в IV–V веках н. э. большое внимание уделялось уходу за волосами. Разумеется, это было связано с тем, что волосы мешали при работе, однако не исключено, что уже тогда люди стали задумываться о красоте.**

лением дома Романовых, первым царствующим представителем которого был Михаил Фёдорович. В этот период (XVII век) одежда бояр была необыкновенно красивой: наряды украшались натуральным мехом, в моду снова вошли дорогостоящие украшения. Что касается стрижки, она приобрела более аккуратную форму, а длина и объем бороды существенно уменьшились.

Настоящая революция в мире культуры, науки и искусства, несомненно, началась в эпоху правления Петра I. Именно он ввел в России европейскую моду и заставил бояр сбрить бороды.

В это время женщины наконец на-

чали появляться на людях, в моду вошло посещение балов, где дамы старались перещеголять друг друга изысканными нарядами и украшениями. В этот период особо популярными были объемные прически с густыми локонами, украшенными ювелирными изделиями.

Несмотря на то что модные тенденции диктовала Европа, в России постепенно установился свой стиль, отражающий самобытность русской природы. Прически женщин отличались сдержанностью и изысканностью. В отдельных случаях они украшались живыми цветами или архитектурными изобретениями.

В период правления Николая I развивалось театральное искусство, соответственно, дамские прически стали более пышными и изысканными. Кроме того, в этот период в моду вошли парики. Что касается мужчин, они полностью отвергали их и отдавали предпочтение бакенбардам и усам.

Позднее, в XIX веке в России развилось парикмахерское дело. В этот период открылось множество салонов, являвшихся и учебными заведениями. Следует отметить, что вначале большинство таких салонов принадлежало французским мастерам, однако уже к концу века русские парикмахеры славились ничуть не меньше. В истории парикмахерского искусства России сохранились имена лучших мастеров того времени: Андреев, Агапов и Базиль. Базиль (Василий Яковлев) был одним из первых русских мастеров, участвовавших в конкурсе парикмахеров, где был неоднократно награжден за свою работу. В 1910 году Базиль издал книгу, описав огромное количество разнообразнейших причесок: от самых элементарных до изысканных, украшенных драгоценностями.

В XX веке Россия находилась в плену волнений и политических страстей. В суровые 30-е

и нелегкие 40-е годы женщины уже не уделяли пристального внимания своему внешнему виду. Как и в странах Запада, моду диктовали звезды кино: Любовь Орлова, Валентина Серова, Марина Ладынина. Западная мода практически не имела влияния на территории СССР, и лишь благодаря немногочисленным заграничным журналам можно было получить представление о мировых модных тенденциях.

Вторая волна популярности западной моды приходится на период перестройки. В этот период зарубежная мода стала все чаще появляться на обложках журналов и телевидении.

Что касается современного парикмахерского искусства, оно практически не отличается от парикмахерского дела других стран мира.



## Выбор стрижки

Прическа — это уложенные в определенную форму волосы. Правильно подобранная прическа всегда подчеркивает достоинства и скрывает недостатки лица. Однако если прическа выбрана без учета индивидуальных особенностей строения лица и головы, она скорее испортит, чем улучшит ваш внешний вид. Поэтому выбирать прическу и укладку следует, вооружившись определенными знаниями в этой области.

Выбор прически основывается не только на особенностях лица и формы головы, но и на цвете волос, их структуре и типе. Кроме того, необходимо принимать во внимание возраст человека и особенности телосложения. Учитывая многообразие причесок, которое предлагает парикмахерское искусство, а также постоянно меняющиеся модные тенденции, очень сложно не ошибиться в выборе стрижки.

Очень большое значение в данном случае имеет род деятельности человека и, соответственно, уместность прически. Например, если вы работаете в офисе, прическа должна быть строгой.

**Если вы заметили, что ваши волосы нездоровы, первое, что необходимо сделать, — поменять шампунь. Кроме того, достаточно эффективными в плане восстановления и укрепления волос являются бальзамы-ополаскиватели. Очень полезны для волос различные маски и настои на основе трав и корней.**

Собираясь на корпоративную вечеринку, можно сделать более гламурную прическу с пышными локонами и различными украшениями. Иными словами, выбор прически определяет не столько мода, сколько ваши профессия, возраст и стиль одежды.

При выборе стрижки мы рекомендуем руководствоваться мнением специалистов и собственным вкусом.

---

## Тип лица

Первое и основное правило грамотного подбора стрижки — она должна идеально подходить к вашему типу лица. Специалисты выделяют 5 типов лица: овальное, круглое, квадратное, прямоугольное и треугольное.

### *Овальное лицо*

Эта форма лица по праву считается идеальной (рис. 1). Обладательницы овального лица могут носить любые прически: от самых строгих до так называемого художественного беспорядка. В данном случае выбор стрижки зависит от индивидуальных предпочтений, а также от структуры волос и приверженности тому или иному стилю. Молодым девушкам идеально подойдет короткая стрижка с филированной челкой, дополненная мелированными прядями. Дамам постарше можно порекомендовать удлиненные волнистые волосы, подчеркивающие их женственность. Стройным дамам среднего воз-