

Каптерев Петр Федорович

Психология

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
ПЗ0

ПЗ0 **Петр Федорович К.**
Психология / Каптерев Петр Федорович – М.: Книга по Требованию, 2023. – 208 с.

ISBN 978-5-519-88121-0

ISBN 978-5-519-88121-0

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг — не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель — вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания — решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

давнішімъ занятійъ послѣдніе
оказываются неспособными.

Поэтому же отсюда принадлежатъ
и наблюденья надъ лицами, которыя
мучимся отъ природы какою нибудь
органомъ выходящимъ изъ себя, и ухитро-
ривъ следовательно душевныя явленія
значительно разнятся отъ явленій
человѣка, организованнаго вполне
нормально. Потеря органа предфа-
вляетъ ту возможность для психолога,
что она показываетъ, что вносима въ
нашу психическую жизнь тотъ или
другой органъ.

Психологія ребенка, если изобразить
психическую жизнь ребенка, то легко
замечать большую разницу и между
его душевной жизнью и душевной жизнью
взрослаго человѣка. Изученіе психоло-
гій ребенка возникло въ недавнее вре-
мя. Практическое значеніе его проав-
ляется въ воспитаніи, что бы хоро-
шо воспитать человѣка, надо знать
его душевную жизнь. И такъ второй
отдѣлъ психологій состоитъ изъ
3^х вѣтвей: а) психологія животныхъ
б) психологія низшихъ расъ и людей,
потерявшихъ какой нибудь органъ
выходящій изъ себя и г) психологія
ребенка.

III. Патологія. Третій отдѣлъ пси-
хологій составляетъ изученіе болѣз-

ней психический, который такъ же существуетъ, всравно, какъ болѣзнь физическая и такъ же поддается лечению, какъ и послѣдній.

Но сколько имѣетъ значеній медицина для познаній организма здороваго человека, настолько патологій имѣетъ значеніе для познаній всего строя нашей нормальной душевной деятельности. Значеніе Психологій науки о душевномъ болѣзномъ, велико въ судебной медицинѣ, гдѣ необходимо знать, для справедливаго наказанія, совершившаго преступленіе противъ незаконное дѣйствіе подъ вліяніемъ гнѣва, страсти, отчаянія или въ помянутомъ самообладаніи. И такъ изъ всего выше сказаннаго слѣдуетъ, что психологій раздѣляется на: прикладную часть, подразделяющуюся въ свою очередь.

I. Психологій взрослого человека.

а.) психо-физика

б.) психологій въ тѣсномъ смыслѣ.

II. Психологій сравнительная.

а) психолог. животный

б.) - низшихъ расъ

с.) - ребенка.

III. Патологій.

Въ немалой мѣрѣ мы будемъ изучать только первый отдѣлъ, потому что

въ нѣмъ заключается все самое су-
 щественное, начиная отъ простѣй-
 шихъ психическихъ явленій и кончая
 сложнѣйшими сложными. Кроме того счи-
 тающіе за I^ю задачу еще недоста-
 точно разработаны, такъ какъ и въ
 разработку наклонялся лишь въ по-
 слѣднее время и притомъ для то-
 го, чтобы изучить ихъ, нужно предва-
 рительное знаніе психологіи взрос-
 лаго человека. Чтобы ознакомиться
 съ задачами и методами Психоло-
 гіи, какими она пользуется, на-
 до изучить исторію ея; потому спо-
 собъ наиболѣе естественный и свой-
 ственный человеку и потому бро-
 сить взглядъ на исторію развитія
 психологіи. Исторія ея развитія
 опредѣляетъ отношеніе ея —
 именно къ наукамъ. Каждая наука за-
 нимается изученіемъ какого ли-
 бо класса явленій; чтобы познать
 ея съ наукой, надо узнать то,
 что она и какъ объясняетъ. Разро-
 ботка науки состоитъ изъ двухъ эле-
 ментовъ: 1) ряда фактовъ. 2) об-
 ъясненій фактовъ. Исторія нау-
 ки и опредѣляетъ отношеніе
 этихъ двухъ элементовъ. Какъ въ
 каждой обыкновенной жизни, такъ
 въ наукахъ, объясненій никогда пре-
 обладающихъ надъ фактами. Но что

зростає зростається і зворотне, чимовна, зростається раз, или нескільки раз, можливість об'єднень, має місце не-
тама недовір'я до об'єднень взагалі.
Можливо бачити і третій випадок,
когда існує рівновага між
фракталами і об'єдненнями. І
так в історії Психології були
3 періоди:

I. Об'єднення фракталів переважають над
визученням фракталів і відобра-
ження фракталістичних і некорисливих.

II. В цьому періоді зростається по-
тужність і некорисливість об'єд-
нень першого періоду і зростається
головне уваження на изучення фрак-
талів, инакше говоря фракталі стали
переважати над об'єдненнями.

III. В третій періоді зростається,
що неможливо пренебрегати об'єд-
неннями, так як наука сить
об'єднення фракталів. Говоря другими
словами, в третій періоді намага-
ється провладати рівновага між
фракталами і об'єдненнями.

I. Період був найбільший і був
первоначальний запити психоло-
гії инакше тому отримували
признак, що переважають об'єдне-
ння над фракталами. Об'єднення зр-
ости своєобразно і своєрідно. вони
характеризують перший період мови

Быть раздѣленъ на двѣ эпохи: антропоморфическую и нематериальскую. Отличительное свойство антропоморфической эпохи состоитъ въ томъ, что истинникомъ нематериальныхъ явленій признавался не самъ человекъ, а посторонній ему высшій существо. Изучая физическія явленія: вѣтры, и дождь, ливни, молнии, то всякое существо, даже самое: материальное, приписывалось не самому человеку, но какому нибудь богу, или богинѣ. Въ небесныхъ явленіяхъ: грозы, молніи, буря и т.п. происходившія не по естественнымъ причинамъ, но по волею богоства. Грозы, молнии, вѣтры, все происходило отъ боговъ. Такими образомъ человекъ, такъ сказавъ, существо имѣвъ ареной, гдѣ по волею богоства развивались различные божественныя явленія. Такую нематериальную жизнь велѣлъ импр. въ Мисидѣ; чувство шурества; храбрости, трусости, вѣтъ вѣтъ велѣлъ; въ буми вайновъ по фреймъ Боювъ. Море самое отроосителъ и во думствѣнныи явленіи, къ швеймъ. Судьба сражающихся зависѣла не столько отъ участниковъ боя, сколько отъ фи... телей Олимпса. Мисидъ давалъ намъ шурество примѣровъ этого, представивъ одинъ на выдержку. Когда импр. царь Менелай развѣи-

идеетъ о прикидывъ войны и о ея
жестокости, охъ говорить:

... Тѣмъ (Елена) предомного невинна,

Единые боги виновны" и т.д.

Даже удары героев одними словами
всю простыя случайности войны
все совершается по желанію боговъ.
Но здѣсь явится вопросъ: можемъ
ли мы понимать въ Илиадѣ все
буквально? Можемъ быть такъ все
представлено поэтически, образно?
Въ подтвержденіе такого мнѣнія,
мы можемъ сослаться на наши
русскіе поэты. Даже въ позднѣй-
шее время наши поэты въ началѣ
стихотвореній обращались съ воз-
званіемъ къ музамъ. Но у Гомера
обращеніе къ богамъ далеко пони-
манъ буквально; у насъ буквальное
пониманіе противурѣчливо - въ
нашихъ поэтѣхъ, между тѣмъ,
какъ психологъ Илиады для того
времени не представляла ничего
особеннаго и составляла частію
воззрѣній того времени. Если
каждый рядъ явленій внешней
природы, по воззрѣнію того вре-
мени, вызывалъ соответствен-
ныя богами и совершались не по
естественнымъ законамъ, а по
желанію божествъ, то легко допус-
тить что и явленія душевной

жизни совершаешь такимъ же образомъ. И такъ объясненій психическихъ явленій автора Илиады вполне гармонизируютъ съ уровнемъ мировоззрѣнiя того времени. Другое доказательство справедливости буквального пониманiя Илиады мы находимъ въ воззрѣнiяхъ дикихъ племенъ, который стоятъ на дикаво-варварской ступени развитiя съ древними Греками; объясненiя психической и физической жизни они объясняютъ такъ же, какъ Греки, такъ что такой фантастический объясненiй не носятъ на себѣ ничего, свойственного только одному народу. Такой объясненiй составляютъ несомненно исторический фактъ и мы можемъ ихъ встрѣтить даже и теперь въ простыхъ народахъ. Если напр. корачи гово-рятъ совершили преступленiя, народъ приписываетъ это некому-му («неизвестный похититель») и наоборотъ. Конечно, когда гово-рятъ пришедшему къ себѣ, онъ замѣ-чаетъ, что шельмъ и чувствова-нiя создаются имъ самимъ, подъ влiянiемъ твоей впечатлительной, который онъ поучаетъ, и, какъ скоро гово-рятъ привикъ къ этой шельмъ, въ психическомъ появляе-

новой эпохи.

Итакъ 2^я эпоха 1^ш периода науки является вместе съ развитіемъ научнаго изслѣданія, но пока наука не могла развертываться, развиваться, фантастическій обрисованій немощи исчезнуть.

Обратимся къ 2^{ой} эпохѣ 1^ш периода. Отличительной чертой ея является то, что душевныя дѣятельности приписывались не существующему телу, а ему самому, сами телесныя дѣятельности своимъ душевною дѣятельностью. Какъ скоро это имело выясненіе въ сознаніи человека, и въ немногихъ сохранившихся значительныхъ перебораніяхъ, были отвергнуты, фантастическій, антропоморфическій обрисованій, стали говорить, что у человека въ душѣ есть различныя силы и способности и, что онѣ и производятъ извѣстные классы дѣяній.

Эта теорія имѣла тогда большое значеніе и защищалась многими знаменитѣйшими умами; теорія эта очень древняя, мы встрѣчаемъ ее у древнихъ Грековъ, и особенно ясно разработаны ея основы Платономъ, жившимъ въ IV вѣкѣ до Р. Х. Онъ различаетъ двѣ способности

Души 1) Разумную или ту душевную способность, помощью которой человек разумеет, что совершается вокруг него; 2) Неразумную способность, которую составляют материальный стремлений человек, напр. когда он алкает, жаждет, и так-же и страсти чувствеский. Неразумную способность Платонъ называет способностью пожеланий. Она делится на сноров, или высший страсти, который граничатъ съ разумомъ, и низшую, собственно чувствескую, способность. Платонъ отличаетъ способность снорова отъ пожеланий т.е. отъ низшихъ страстей, для объясненія различія онъ указываетъ одного грека, который, возвращаясь домой въ Афины, долженъ былъ пройти черезъ любовное мѣсто, это мѣсто имъ тогда казненныя преступники; у него явилась борьба двухъ различныхъ способностей, борьба была-соревнованіе и чистый стремлений съ низшими страстями; онъ хотѣлъ видѣть трупы, разсмотрѣть ихъ поближе (пожеланіе, способн.) и въ то же время чувствовать отвращеніе къ казненнымъ (сноровъ). Сноровъ необходимо строго отличать и отъ разума, способности

голова может проявиться даже тогда, когда разум еще не проявился, как напр. у детей и животных. Следовательно у души по мнению Платона является 3 способности, они, как он говорит, почти три самостоятельных души и, как таковые, живут во разном месте тела: разум в голову так же как по мнению Трекова, красивая форма самая совершенная, край того в голову входят различные органы чувств, для доставления различных сведений душе; голова занимает в теле верхнее место, т. е. как бы господствует над телом; на голову мало сидит / разум в нем не нуждается/. Голова помещается в груди и отделяется от разума шей, чтобы он не мог с ним связаться, но вместе с тем преграда так мала, чтобы разум мог оказывать на голову давление и управлять им.

Нисний способности входят в живот и отделяются от тела грудобронной преградой. Это учение и поучило последующих перекрестных учений о способностях души, впоследствии который перешел со бы-