

РУССКИЕ ГОСУДАРИ. РОМАНОВЫ



РУССКИЕ ГОСУДАРИ. РОМАНОВЫ

О. Е. Думенко

Александр II



РИППОЛ
КЛАССИК



Александр II (1855–1881) — российский император, сын Николая I, вошедший в историю как царь-освободитель: освободитель русского крестьянства от крепостного права, а балканских народов — от турецкого ига.

Александр II

Память в камне

В 1834 г., в день 16-летия наследника престола Александра Николаевича, на Урале был открыт новый минерал с необычными свойствами: он менял свой цвет в зависимости от освещения — от синевато-зеленого днем до красно-малинового при искусственном освещении. В честь цесаревича камень назвали Александритом.



Детские годы

Александр родился на пасхальной неделе 17 апреля 1818 г. в Москве. Когда наследник немного подрос, к нему были приставлены многочисленные воспитатели, среди которых особое место занимал известный поэт Василий Андреевич Жуковский.

Фарфоровые тарелки
Охотничьего сервиса.
Императорский
фарфоровый завод, период
Александра II (1855–1881)

Воля отца

Император Николай I отдал распоряжения, касающиеся предстоящего путешествия, где «величайше повелевалось: ...в тех местах на дороге, где находятся достопамятные заведения или исторические предметы любопытства, чтобы ближайшие начальники ожидали его высочество и показывали оные».



«Венчание с Россией»

С мая по сентябрь 1837 г. наследник цесаревич Александр Николаевич в сопровождении Жуковского совершил большое путешествие по России, в том числе по Уралу и Сибири.

Путешествие должно было носить исключительно ознакомительный характер, исключающий пышные приемы, о чем говорилось в «высочайшем повелении»: «...чтоб нигде на дороге никто из начальников не встречал и не сопровождал его императорское высочество; чтобы в губернских городах губернаторы встречали его высочество на приготовленной квартире, представляя рапорт, как пода-

Императорский
фарфоровый завод, период
Александра II (1855—1881)



Портсигар. Серебро, эмаль.
Санкт-Петербург, 1876 г.

вали его императорскому величеству и сопровождали его высочество, куда повелит; чтобы нигде обедов для его высочества не давали, а о балах испрашивали предварительно согласия его высочества через генерал-адъютанта князя Ливена».

В своих весьма подробных, неизменно почтительных и вместе с тем доверительных письмах к отцу наследник ни на минуту не забывает о главной цели путешествия: «...узнать Россию, сколько сие возможно, и дать себя видеть будущим подданным».

Воспитатель цесаревича В. А. Жуковский назвал это путешествие «венчанием с Россией».

Супружеская жизнь

В 1838 г. император Николай I отправил наследника в путешествие за границу. В Дармштадте цесаревич познакомился с принцессой Вильгеминой-Августой-Софьей-Марией. Юной девушке было всего пятнадцать лет, но родители принцессы с радостью благословили будущий брак своей дочери с наследником российского престола.



Александр II. Гравюра
Альфреда Эдварда Шалона

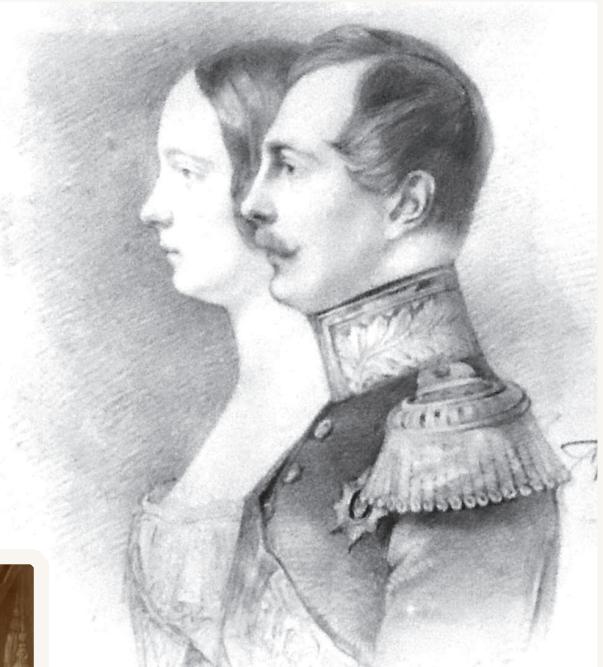
Портрет императрицы

«Она не красавица — слишком для этого высока и худощава... исключительно элегантна, точь-в-точь фигура немки со старинной гравюры... Волосы, нежная кожа, большие голубые глаза великолепны... черты лица не классические, профиль и нос — тоже. Выражение лица невозмутимо-спокойное — ни восторга, ни возмущения не прочесть. Улыбка несколько иронична, контрастная наивному выражению глаз... Редко можно встретить лицо, на котором столь отражались бы контрасты и нюансы, свидетельствующие об очень закомплексованном „я“!»

(По воспоминаниям А. Ф. Тютчевой)

Свадьба состоялась через несколько лет, 16 апреля 1841 г.

Еще до вступления цесаревича на престол в их семье появилось шестеро детей, в том числе наследник престола Николай и будущий император Александр III. Однако семейная жизнь недолго приносила счастье обоим супругам. Цесаревич позволял себе романы на стороне, а Мария Александровна стала часто болеть — она тяжело переживала увлечения мужа.



В. И. Гау. Портрет цесаревича Александра Николаевича и цесаревны Марии Александровны, 1841 г.



Мария Александровна.
Отпечаток
с фотографии Йозефа
Альберта (1825—1886)



Вид на Аничков мост, 1859 г.
Рисунок Шарлемана Иосифа Иосифовича
(1824–1870)

Невинные шалости или несчастный брак

«Из всей императорской семьи, без сомнения, самой симпатичной была императрица Мария Александровна. Она отличалась искренностью, и когда говорила что-либо приятное кому-то, то чувствовала так... Она не была счастлива в семейной жизни. Не любили ее также придворные дамы, находившие ее слишком строгой: они не могли понять, отчего это Мария Александровна так близко к сердцу принимает "шалости" мужа». А ее муж, Александр Николаевич, очень любил "пошалить" еще будучи цесаревичем, а, став императором, он развернулся вовсю, и даже не скрывал свои многочисленные увлечения от жены».

(Князь П. А. Кропоткин)