

С.И. Писарев

**Древнерусский орнамент с X по XVII век
включительно на парчах, набойках и других
тканях**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 93
ББК 63.3
С11

С11 **С.И. Писарев**
Древнерусский орнамент с X по XVII век включительно на парчах, набойках и других тканях / С.И. Писарев – М.: Книга по Требованию, 2023. – 218 с.

ISBN 978-5-458-10581-1

Помещенные в настоящем альбоме образцы древнерусского орнамента заимствованы из миниатюр рукописей, мозаик и стенописей церквей, ион, а отчасти с сохранившихся древних парчей, набоек и других тканей. Санкт-Петербург : Типолиитография В. В. Комарова, 1903.

ISBN 978-5-458-10581-1

© Издание на русском языке, оформление
«УОУО Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



















