

Владимир Яночкин

**Святогор и три богатыря -
последние защитники земли**



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 82-311.3
ББК 84(2)6
Я64

Яночкин В. П.

Святогор и три богатыря - последние защитники земли / В. П.
Яночкин — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2019. — 54 с.

ISBN 978-5-5321-0407-5

Этот рассказ повествует о молодых русских витязях — Святогоре, Илье Муромце, Добрыне Никитиче и Алеше Поповиче. О том, как они получили свою богатырскую силушку. О тех моментах их жизни, которые не вошли в былинные эпосы.

ISBN 978-5-5321-0407-5

© Яночкин В. П., текст, 2018
© Omiko Trading LTD., оформление, 2019

Глава 1

АТЛАНТИДА

Отряд из четырех молодых, крепких всадников, облаченных в кольчуги, при полном вооружении, медленно двигался по дороге. Витязи с усталыми лицами были измождены длинным переходом. С опущенными головами они томились под жарким палящим солнцем ни один день. Но по-другому, поступить не могли, спешили быстрее прибыть в указанное место. Передвигались и днем и ночью, делая привал, только, чтобы лошади отдохнули.

Хоть это и не сахара, кругом росла трава, солнце давало о себе знать. От непривычного жаркого климата страдали не только всадники, но и лошадям было не легче. К тому же заканчивалась вода. Остатки еды доели еще днем ранее. Так, как лошадей в отряде находилось на две больше, поднимался вопрос о том, чтобы пустить одну на мясо. Молодому организму требовался белок. Да и животы начали урчать.

По ходу пути витязи часто вспоминали русскую зиму. Вот и сейчас разговор велся о том, как они провели последнюю, что им запомнилось больше. Это отвлекало от дороги и убивало время. Да и от воображения холодило внутри.

Путь казался нескончаемым. Когда всадники въехали на очередной пригорок, им пришлось остановиться.

– Наконец-то мы на месте. – сказал Илья Муромец, снимая шлем и вытирая платком мокрый лоб.

– Ага, кажись прибыли. – с облегчением вымолвил Святогор. – разглядывая карту на бересте.

Взору всадников предстал город на берегу моря. Высокая стена окружала его, лучи солнца отражались от стен и играли в влажном воздухе переливами. Над стеной возвышались необычные острокопечные башни.

– Это и есть, Атлантида? – спросил Алёша Попович.

– А ты что не видишь? – усмехнулся Добрыня Никитич, похлопывая лошадь. – Таких градов я не видал еще.

– Надеюсь, у них баня есть... – с улыбкой сказал Святогор, тронувшись дальше.

Весь отряд последовал за ним.

Чем ближе приближались к городу, тем диковиннее он им казался. Остроконечные башни с какими-то вращающимися вокруг них непонятными мигающими огоньками. Стены были не деревянными и не каменными, скорее это какие-то пластины из какого-то непонятного металла.

– Ишь ты, диковина то какая... – с восхищением произнес Алёша Попович.

Внезапно всем пришлось остановиться. На дороге прямо, на их пути появился из ниоткуда рыцарь в черных металлических доспехах. Он поднял руку, дав понять, всадникам прервать путь.

– Ты кто мил человек? – спросил Илья Муромец.

– Осторожней Илья, видать стражник какой. – остерег его Святогор, схватившись за меч.

Алёша Попович натянул лук.

Рыцарь молчал... Пауза начала напрягать.

– А ну с дороги. – заревел Добрыня Никитич и направил лошадь прямо на рыцаря.

Внезапно рыцарь заговорил.

– Стой добрый путник! Впереди невидимая преграда. Скажите, кто вы и я пропущу вас.

– Ты говоришь по-нашему? – спросил Добрыня Никитич, останавливая лошадь.

– Я знаю много языков. – ответил рыцарь. – Вы так понимаю – Русичи? Хотя откуда же... Не понимаю...

– Да, они самые. – сказал Илья Муромец, подъезжая к Добрыне Никитичу. – а ты рыцарь из наших будешь, аль бывал у нас?

– Нет, на такие временные расстояния, моя голограмма не может проецировать. Я просто запрограммирован, знать все языки, которые были, есть и будут.

– Что-то ты непонятно излагаешь, я ничего не смог понять... – сказал Добрыня Никитич, переглянувшись с Ильёй Муромцем.

– Ой, простите. – рыцарь склонил голову. – Я говорю, что я не могу покидать город и, что меня обучали языкам.

– Ну, вот теперь понятно. – засмеялся Илья Муромец.

– Так кто вы и откуда путь держите? – спросил рыцарь.

– Мы из Руси, держим путь в Атлантиду. – сказал Илья Муромец. – Старцу Порфирию, провидцу в наших местах привиделся сон, что вашему городу и миру всему, грозит супостат, доселе невиданный. Он то и послал нас сюда, указав путь. Вот прибыли, сложить головы свои, чтобы враг не пошел на Русь матушку. Проводи нас к князю своему, да пусть определит в дружину, какую...

– Подождите. – сказал рыцарь и замер.

Святогор, подъехал к Илье Муромцу и Добрыне Никитичу.

– Чего это он? – спросил своих товарищей Святогор, глядя на застывшего стражника.

– Эй ты, мил человек. – обратился Илья Муромец к рыцарю. – Веди к князю, аль заснул что ли?

Вдруг рыцарь зашевелился и посмотрел на него.

– Наш правитель уже в курсе вас и ожидает с нетерпением. – заговорил он. – Он будет весьма рад новым рекрутам.

– А откуда князь прознал про нас, что уже рад? – Рассмеялся Добрыня Никитич. – Аль, ты так быстро сбегал, что мы даже не заметили. А может ты и есть князь местный?

Витязи рассмеялись.

– Нет. Я лишь привратник. Прошу проследуйте по дороге в город. Барьер уже снят.

– Что ты опять лопочешь? – спросил Илья Муромец. – Что за привратник и что за барьер?

Но тут вдруг, рыцарь буквально растворился в воздухе, не дав ответа. Лошади и всадники переполошились.

– Ох, не нравится мне это. – Святогор покачал головой.

– Смотрите в оба, други мои. – сказал Илья Муромец. Может супостат тот уже в городе и послал к нам колдуна напугать нас. А впереди засада...

– Да не уж то мы испугаемся колдунов? – закричал Добрыня Никитич, обращаясь ко всем. Взяв копьё наизготовку, двинулся дальше. – А ну, за мной.

Всадники продолжили путь, приготовив щиты, мечи, копьё. У ворот остановились, огляделись. На стенах ни одного войска. Ворота открыты настежь, за которыми виднелись постройки, необычные на вид – дома в два, три этажа и ни кого.

Всадники въехали в город.

– Ни души... – сказал Добрыня Никитич.

Вдруг из-за дома на каком-то двухколесном самодвижущемся устройстве к ним приблизился человек. Седовласый молодой парень лет двадцати пяти, одетый в яркий синий камзол с золотистыми необычными рисунками на воротнике.

– Кар куля ом Атлантида – сказал человек поклонившись.

Всадники почтительно склонили головы.

– Прости молодец, но не понимаем мы по-твоему. – сказал Илья Муромец.

Человек достал из кармана черный продолговатый предмет, провел по нему рукой. Тут же рядом с ним появился из воздуха, знакомый рыцарь. Всадники снова всполошились.

– Опять этот колдун. – сказал Добрыня Никитич и опустил острие копьё прямо перед забралом рыцаря.

– Стой русич! – поднял руку рыцарь. – Я не колдун. Ты видишь не меня, а тело, которое создают лучи света с башен. Меня призвали сказать вам, чтобы понимать наш язык, нужно вставить в ухо толкователи.

– Значит ты не человек? – спросил Святогор. – Что будет если тебя проткнуть?

– Попробуйте. – засмеялся рыцарь.

– А ну Добрыня попорти немного шкурку. – сказал Святогор.

Добрыня Никитич попытался коснуться слегка рыцаря, но острие копьё прошло сквозь него, как будто его там не было. Всадники восхищенно смотрели на происходящее, а Добрыня продолжал тыкать рыцаря.

– Может, хватит сражаться с воздухом? – сказал смеющийся рыцарь. – Толкователи наденьте.

Человек в камзоле, серьезно смотрел на происходящее.

– Каджабл! – рявкнул он на рыцаря.

Когда Добрыня убрал копьё, он достал четыре маленьких бежевых предмета, слез с двухколесного устройства, подошел и раздал каждому всаднику.

– Вставьте в ухо. – сказал рыцарь.

Всадники покрутили в руках, осмотрели диковинки и всунули в уши.

– Добро пожаловать в Атлантиду. – сказал человек. – Меня зовут Поцикл, я первый помощник правителя города Эмбея.

– Надо же, я понимаю его. – сказал Алеша Попович.

– Надо тебя перепрограммировать Альт, а то слишком много человеческого в тебе. – строго обратился Пацикл к рыцарю.

– Да не гневайся на него. – сказал Илья Муромец. – Что-то у вас народу не видать... Аль хворь, какая приключилась, аль супостат извел?

– Все горожане, собрались на главной площади. Наш величайший правитель, должен выступить с важным обращением. – разъяснил Поцикл. – Если вы желаете присоединиться, то я провожу вас.

– От чего же не послушать. – ответил Илья Муромец. – Вот только куда лошадей деть?

– Не беспокойтесь о лошадях, о них позаботятся. – С поклоном сказал Альт. – Можете оставить их здесь.

– Ну что, пойдём, послушаем князя? – сказал Святогор, слезая с лошади.

Всадники оставили лошадей и последовали за Пациклом. Он вел их по узким улицам металлического города, а те крутили головами, разглядывая необычные дома. Странно, и несмотря на солнце, металл не нагревался. На улицах было свежо и комфортно.

– У вас тут бани есть? – спросил Святогор Пацикла.

– Бани? – усмехнулся Пацикл. – Что ни будь, придумаем.

Пока шли, дважды пришлось спускаться и подниматься по наклонным поверхностям, пока не добрались до площади. Огром-

ное пространство было заполнено людьми в разноцветных камзолах. Присутствовали, также и земляне. Витязи поняли это по одежде. Кто-то был в шкурах, кто-то в похожих кольчугах, в чалмах, рясах...

Пацкл провел через улочку прямо к возвышению, на котором стояли люди. Витязи в изумлении застыли, когда на стене увидели движущиеся картинки. Все, что происходило на возвышении, проецировалось на стену.

Глава 2

ДОБРОВОЛЬЦЫ

На возвышении, появился седовласый мужчина средних лет. Он был одет в черный камзол, с золотисто-красными узорами на воротнике.

– Жители и гости Атлантиды. – сказал Эмбель. – Наш народ, столет назад прибыл на эту планету, чтобы спасти её от нашего заклятого врага с планеты Горгус. Эти звери захватывают планеты, порабащают народы – убивают и грабят. И вот, день их прибытия на землю, уже близок. Наша миссия заключается в том, чтобы остановить этих грабителей. Если мы объединимся с вами, жителями планеты, то общими усилиями удастся сделать. Нам нужно всего шесть смелых добровольцев, которые подвергнуться обработке – получают силу и оружие способное остановить нашего общего врага. Вы народ Алантиуса знаете, что по кодексу мы не можем подвергать наш народ обработке, поэтому прошу добровольцев из числа жителей земли откликнуться. Есть такие?

Все замерли в ожидании...

– Что такое обработка? – послышался голос из толпы.

– Подробнее прошу рассказать об этом лекаря Хоркла. сказал Эмбель.

Лекарь оказался совсем не похож на тех, что доводилось видеть витязям доселе. Он был моложе витязей, совсем юноша. Седовласый паренек, с короткой стрижкой, совсем не внушал доверие и не походил на гения. Белый камзол с красно синими узорами украшал его воротник. На груди свисало ожерелье синего цвета в центре большой

кроваво-красный камень. Это отчетливо было видно в проекции на стене.

– Жители и гости Атлантиды, я Хоркл. – сказал юноша. – Расскажу вам более доступным языком об обработке. И так. Мы берем человека и помещаем его в специальный короб. Лучами света делаем сильным. Вы сможете с одного удара убить лошадь.

Среди зрителей раздался громкий смех двухметрового детины.

– Это я и так могу. – сказал викинг в кожаных доспехах.

– Замечательно! – улыбнулся Хоркл и указал рукой на металлическую дверь. – А пробить дверь сможешь?

Викинг посмотрел на нее, оценивая свои возможности, а потом помотал головой из стороны в сторону.

– А пройдя обработку, сможешь. – Хоркл продолжил. – Кроме того, ваши кости станут крепче стали, а плоть нельзя будет разрубить или проткнуть обычным оружием. Эти шестеро станут основной ударной силой и получают оружие, которое сокрушит врага. Так есть добровольцы?

– Записывай меня. – викинг поднял руку и вышел из толпы. – Я Тор.

– Кто еще? – спросил Эмбель.

– Я! – заревел из толпы еще один крепыш под два метра, одетый в шкуры. – Меня зовут Кьярл.

– Хорошо! – сказал Эмбель. – Еще есть четыре героя?

Но больше ни кто не выявлял желания.

– Похоже эти четверо мы. – сказал Святогор витязям. – Отец Порфирий не зря четверых выбрал.

– Ага. – улыбнулся Добрыня Никитич. – Ух, держись супостат.

– Пойдем – закивал Алеша попович.

Илья Муромец вышел из толпы.

– Запиши великий князь нас четверых. – Илья, Добрыня, Алеша и Святогор. Русичи мы.

– Слава землянам, слава! – закричал Эмбель, не отрывая глаз от витязей.

Вся толпа подхватила – Слава! Слава землянам! – Раздались аплодисменты.

Спустя полчаса вся четверка определилась Пациклом на постой в трактир «Звездное небо». Первый помощник показал комнату, с шестью кроватями, приготовленную добровольцам. Здесь уже лежали камзолы золотистого цвета для каждого. В прилегающей комнатухе обнаружена была помывочная. Пока Пацикл демонстрировал, как включается холодная, и горячая вода все стояли, открыв рты от восхищения. О таких технологиях войны и слухом не слыхивали.

Пацикл ушел, предупредив, что вечером их ждет прием у правителя Эмбея и что нужно облачиться в приготовленные камзолы.

Витязи поспешили испробовать помывочную. Конечно, это оказалась не баня, но все остались довольны. После русичей, пар шел из комнатухи приличный. Витязи радостно смыли дорожную пыль, облачатся в свежее чистое белье. К удивлению размеры были идеально подобраны без снятия мерок.

– Я бы не отказался, от такой комнаты у себя в избе. – сказал Добрыня Никитич, выходя из помывочной. – Поставил бы себе деревянную кадушку, залез бы в нее, наполнил водой, да и посиживал.

– Вот же выдумал. – усмехнулся Алёша Попович.

Илья Муромец, недовольно ворочался на мягкой кровати.

– Ты чего бурчишь, Илья. – спросил его Святогор.

– Да не привык к такому мягкому. – заворчал Илья Муромец. – Другое дело дома ляжешь на лавку или на печь и сразу засыпаешь. Ночью на полу буду спать.

– А мне хорошо. – засмеялся Алёша Попович и завалился на мягкую подушку.

В дверь постучали. Добрыня, застегнул камзол и подошёл к двери.

– Кто там? – спросил Добрыня Никитич.

– Это лекарь Хоркл. – послышался голос юноши. – Откройте.

Добрыня открыл дверь. Хоркл бодрым шагом вошел в комнату. Кинул взор все ли на месте.