

Сергей Аб

ПОКА ГЕРОЙ В ПУТИ

УДК 82-312.9
ББК 84-445
А13

А13 **А6 С.**
Пока герой в пути / Сергей А6 – М.: Литнет, 2026. – 214 с.

ISBN 978-5-521-99558-5

Боги! Зачем я только всё это затеяла? Ну есть же более гуманные способы найти себе мужа! Ведь можно было придумать какие-нибудь простые испытания и отсеять ими тех, кто мне не нравится. Можно было устроить рыцарский турнир, куда могли попасть только принцы, а таких только трое. Значит, сработало бы. Всё было бы лучше, чем теперь стоять возле окна и с замиранием сердца смотреть, как бы кто-нибудь из них не пострадал. Я не выдержу этого, просто не выдержу!



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99558-5

© Литнет, 2026
© С. А6, 2026

Глава 1

Нет, это уже ни в какие рамки не лезет! Сначала этот волшебник, что месяцем раньше решил сунуть свой нос в мою обитель, потом ведьма, которую еле-еле удалось выпроводить отсюда, а теперь эта девица. И если визит предыдущих «гостей» можно было хоть немного оправдать, то, что делает эта светловолосая дурёха в таком пышном платье, да ещё и с двумя чемоданами в руках у входа в мой замок?

Неужели так сложно соблюдать простые правила? Я не убиваю мирных жителей, а они не лезут ко мне со своими чёртовыми вилами и нанятыми заклинателями. Что до домашнего скота – то за несколько лет уж пора бы уловить мою минимальную норму и вписать это в график расходов.

Почему она выглядит такой безмятежной? Мой фамильный замок переживает не лучшие свои времена, как, впрочем, и я сам. Но из главного, полуразрушенного шпиля мне хорошо видно её молодое симпатичное личико. Даже жаль лишать мира такой красоты, но, видимо, за этой красотой не кроется и толики ума, раз эта ненормальная решила заявиться сюда со своими вещами.

Впрочем, возможно, в её чемоданах то, что она хочет спрятать. Но тогда, почему она не поручила это какому-нибудь рыцарю, которого я мог бы без особого угрызения совести растерзать? Не верю, что у такого воздушного и пластичного существа нет своего покровителя.

А может стать им? Смешная мысль, если учесть, в каком плачевном положении мой замок. Ну и что? Здесь ведь не зона отдыха, здесь дом того, кого принято обходить стороной.

Вот сейчас, пока она что-то ищет в своих чемоданах, сорваться с места, заключить в стальную хватку когтей, и забросить в башенку, которая чудом уцелела. Там ей будет самое место.

От одной этой мысли меня окольцевали дурные воспоминания.

Ну, схвачу я её, посажу в башенку, а что дальше? Если она из соседних деревень, что маловероятно, то, может, ещё ничего. Но если допустить, что её лёгкое бирюзовое платье действительно стоит столько, насколько выглядит, то уже через пару дней мне не будет покоя от всяческих проверок и приступов. Мне придётся скрываться в лесах, а там мой рацион станет ещё более скудным. Этого мой желудок мне не простит.

Нет, это не обременённое логикой создание нужно срочно гнать вон. Что это она делает? Что у неё в руке?

Ах, протирает входную дверь. Нет, точно нужно избавляться, знаю я таких, даже в качестве заложниц никуда не годятся. Вот, и сердце уже постукивает в знак согласия.

Хорошо. Тогда сначала попробуем простейшие методы запугивания. На престарелого волшебника это сработало отлично – пятки его сверкали из-под фиолетовой мантии, словно аплодисменты моим скромным талантам.

Я открыл пасть и издал свой фирменный боевой клич, идущий от самого сердца. Всякий раз, когда я исполняю его, где-то в глубине леса вспархивают целые стаи перепуганных птиц, что, несомненно, говорит о качестве моей работы. Бывало и так, что я не слышал перепуганного шелеста птичьих крыльев. То случалось в те дни, когда дурное самочувствие отбирало у меня все силы. То были скверные дни.

Вот. Стаи птиц отозвались на крик, а она лишь вздрогнула и нахмурилась... И это всё?

Женщины в мои края заходят нечасто, но любой из тех, кто подходил к моему замку слишком близко, хватало и половины того, что я исполнил. В ужасе они убегали, не разбирая дорогу. Убегали, бросая свои корзины для сбора грибов и ягод, свои сумки и даже предметы гардероба, а эта девушка... что она себе позволяет?

Может, теперь? Вот она убрала свою тряпицу. Вот закрыла чемодан

и повернулась. Ну же, глупая, иди скорей по дороге, что тебя сюда привела. Что в этом сложного? Ведь одного моего намёка более чем достаточно!

Но нет. Она потянула ручку входных ворот, и дверь стала медленно, предательски открываться.

Нет в замке того, кто мог бы встать рядом со мной и произнести: «а я говорил, или говорила, что входные ворота следует запирать на ключ. Но ты ведь меня не слушаешь. Так что теперь иди и разбирайся с этой красавицей самостоятельно!».

А раз нет, приходится всё делать самому. Но ничего. Раз не помогло одно, поможет другое. Дело за малым. Может быть, она глухая и ничего не слышала. А вибрация моего голоса просто не дошла до её сознания, вот и всё?

Я исправлю это. Древним проклятьем я обрушусь сквозь дыру в своде холла, сделаю пару эффектных трюков, и уж на этот раз это подействует. А если она послушается своих эмоций, и, словно горная лань, кинется прочь из замка, я вышвырну её чемоданы где-нибудь в лесу, на видном месте, в знак признательности за её расторопность. Уж не знаю, чего я сегодня такой добрый.

Глава 2

Снаружи замок оказался ещё в более плачевном состоянии. И это здесь мне предстоит провести целый месяц, а то и больше? Как я это должна вытерпеть, непонятно.

А сколько сил ушло на то, чтобы дотащить сюда свои чемоданы! Но прийти налегке или со слугами – это верх легкомыслия. Я собрала исключительно то, что необходимо. Не больше и не меньше. Страшно себе представить, сколько грязи внутри, если даже входные ворота никто не мыл с прошлого столетия.

Какой страшный звук, вероятно, он узнал о моём прибытии. Что ж, очень хорошо, пора бы уже и познакомиться. Надеюсь, мы легко найдём общий язык, а если даже и нет – это проблема дракона, а не моя.

Я открыла двери замка и, зайдя внутрь тёмного помещения, поставила чемоданы на пыльный пол холла. Воздух, такой застоявшийся и затхлый, лениво встретил меня, с интересом окутывая пространство вокруг.

Холл некогда был украшен недурной мебелью. Рассохшаяся от времени вешалка всё ещё могла служить пристанищем чьих-нибудь плащей или шляп. Дубовый, массивный шкаф для одежды посolidнее, стоял правее. Без одной ручки и с покосившимися полками, он, вероятно, был свидетелем славной поры процветания замка, но теперь лишь мог быть немым свидетелем его упадка. Ничего, если всё пойдёт по-моему, и дракон не будет слишком упрямым, то его дом вернёт себе былое величие.

Лестница, ведущая на верхние этажи, находилась дальше, справа. Воспользоваться ей могли лишь самые талантливые в прыжках воины, но никак не я. Чуть ниже её середины, прямо под громадной дырой в художественном расписанном своде, лестница обрывалась. Что-то упало сюда и повредило её. Самооценка ли хранителя

этого архитектурного антиквариата, или же камень с катапульты воинов, что несколько раз пытались захватить приступом замок, но так и не преуспели в этом – загадка.

Впрочем, пытались довольно неумело, бессистемно. Если бы отец дал хотя бы на один день мне поруководить своей армией, я бы захватила не только эти жалкие развалины с их обитателем, но и вычесала бы все приграничные территории от разбойников и бродячих чудищ.

Конечно, мне известно, что этот замок не перешёл во владения отца только потому, что у него есть дела и поважнее. И пока дракон не беспокоит его слишком сильно, отец не станет тратить на него времени и сил. Недальновидно и мелко. Если что-то не кажется важным – значит можно закрыть на это глаза. Прямо как на меня. А мне кажется, что если собрать все беспокоящие мелочи воедино, то из них можно выткать настоящее полотно беды, которого бы не было, если вовремя решить одну проблему за другой.

Что-то не слышно второго и третьего предупреждения от дракона. Уж не надумал ли он удрать? Нет уж, пусть и не надеется так просто от меня избавиться. Я не для того так тщательно выверяла содержимое чемоданов, не для того столько времени потратила только на то, чтобы закрыть один из них. И уж тем более, не ради этого я преодолевала такое расстояние, пробираясь сквозь чащу леса в одиночку.

Нет уж, если дракон сбежит, то это будет для него роковой ошибкой. Конечно, я могу понять его опасения, на его месте я бы тоже побоялась связываться с дочерью короля Марийского-то королевства. Но ведь теперь, после того жуткого скрипа, напоминающего звук открывания дюжины дверей с ржавыми петлями, который, вероятно, дракон выдаёт за рёв, обратного пути нет. Нельзя просто так издать громогласный вопль, чтобы одуматься и улететь куда подальше. Это не гостеприимно, и сильно портит репутацию. Последнее, впрочем, не сильно опасно для хозяина замка, потому что молва

о затворничестве и количестве выживших после встречи с ним наводят на определённые мысли.

Или дракон совершенно выжил из ума и тогда всё может пойти не по плану, или сердце его смягчилось и ему стало жалко убивать непрошенных гостей, что забредали в его дом. Уж не знаю, что из этого хуже для его репутации.

Раздался очередной рёв, уже значительно ближе. Что-то загремело, свет, падающий сверху, на мгновение потух, и тяжёлый удар сильной вибрацией пробежался по полу.

На секунду я закрыла глаза от неожиданности. Глупая привычка из детства, от которой я только-только начала избавляться. Когда же я открыла глаза, то прямо передо мной, возле лестницы, я увидела его – хозяина замка во плоти.

Это был довольно крупный дракон с чёрной чешуёй и двумя рогами на массивной голове. Его броня тускло светилась в приглушённом свете. Мощные когтистые лапы уверенно стояли на каменном полу. Взгляд горящих чёрных глаз в сочетании с приоткрытой, словно бы ухмыляющейся пастью действовал гипнотически. Два ряда острых зубов, красная полоска языка, длинная шея – всё это выглядело очень эффектно, а ходящий из стороны в сторону хвост вызывал смутное беспокойство. И хотя он был не таким крупным, как его описывали, благородные мурашки страха всё равно пробежались по моему телу быстрой вереницей. Однако чтобы не потерять своего лица, я решила первой нарушить молчание, в которое погрузилось окружающее нас пространство:

– Это ты, что ли, тот самый дракон, что живёт в этой замке?

Вероятно, я сказала что-то не совсем то, потому что пасть дракона открылась ещё шире, и уже не ухмылка красовалась на ней, а довольно невзрачный призрак изумления.

Глава 3

Да, пожалуй, я немного перегнула палку. Так ведь не принято и не важно, что мой статус позволяет делать и не такое. Где же мои манеры? О, они остались за порогом, внутрь такого мрачно-го и опустелого ужаса они заходить не решились.

Дракон, видимо, смог преодолеть своё изумление и закрыл пасть. Он повернул голову набок, как делают лишь в случае, когда ломается привычная картина, хоть мира, хоть его части. Ничего, дорогой, ничего. Это лишь начало.

– Убирайся из моих владений, глупая, – прозвучал мощный бас. – Или я сожру тебя вместе с твоими побрякушками.

Что ж, голос впечатляющий, а с рёвом надо будет что-то делать. Иначе не солидно. Внешний вид на пятёрку из десяти. Чёрная шкура хоть и выглядит устрашающе, но я полагала, что размеры дракона будут больше, лапы шире, хвост длиннее. Ладно, ничего. Что-нибудь придумаем.

– Не сожрёшь, – парировала я, смотря прямо ему в глаза. – Думаешь, я не знаю, куда попала?

Он сделал два шага вперёд, вибрации этих шагов можно было ощутить через пол. Признаться, его приближение немного подкосило мою решительность. Сердце застучалось чуть сильнее, но тут же я сообразила, что это очень даже хорошо. Значит, шансы есть.

– Если знаешь, то почему явилась? – снова раздался его бас.

– Потому что у меня есть для тебя предложение, – ответила я, успокаивая сердце. – Заманчивое.

– Плевал я на ваши предложения! – прорычал он. – Всё, что мне нужно у меня уже есть. А ты балансируешь на грани, глупая.

– Это кто из нас ещё глупый?! – искреннее возмутилась я. – Я говорю тебе о выгодном предложении, а ты нос воротишь!

– У меня тоже есть предложение, – дракон вытянул шею. – Я считаю

до десяти. Этого вполне хватит, чтобы принять правильное решение. И захвати свои вещи, мне они не нужны. Десять, девять...

Пожалуй, немного страшно мне всё-таки было. Ведь эта рептилия уже много лет живёт одна и ни с кем не общается. Кто знает, сколько ядовитых грибов или тараканов выросло в его мозгу. Он ведь вполне мог оказаться безумным, а я здесь распинаюсь и жизнью рискую...

Впрочем, бежать уже было поздно, а потому я постаралась нацепить фирменную невозмутимость моей матушки, истинной королевы и женщины с большой буквы, и приправить её гневом своего отца. Но не сильно, как это обычно у него выходит, если отец был недоволен своей любимой доченькой, на которую у него вечно не было времени.

Я сложила руки на груди и стала ждать. Блефует он или нет, не важно. Главное – успеть донести до него свои мысли.

– Проклятье! – оборвал свой счёт дракон на единице. – Да что с тобой не так? Говорю же: сожру тебя. Ты этого желаешь?

– Этого не будет, – ответила я. – Я знаю, что в еде ты очень избирателен и людей совсем не ешь. Это раз.

– Ну, допустим, – прозвучал его немного растерянный голос. – Зато пламя внутри меня покорно моей воле. Оно испепелит тебя за считанные секунды.

– Не испепелит, – улыбнулась я. – Я знаю, что драконы плохо чувствуют магию. По крайней мере, те, что ей не обладают. Ты как раз из таких, а потому не ощущаешь, что огонь не причинит мне никакого вреда, потому что лучшие волшебники королевства потрудились над тем, чтобы обеспечить мне защиту. Это два.

– Что ж, – оскалился дракон. – Даже если и так, то я могу просто напасть на тебя и растерзать. Это мне не будет ничего стоить, и никакие защиты тебе не помогут.

– А вот здесь ты прав, – кивнула я, стараясь не отводить от него глаз, чтобы не показать своё волнение. – Ты можешь это сделать. Но если