

В. В. ГОРОДЕЦКІЙ.

Въ Джунгляхъ

АФРИКИ.

Дневникъ охотника.

СЪ 114^{ТМО} ФОТОГРАФІЯМИ,
РИСУНКАМИ ВЪ ТЕКСТЪ
И 2-МЯ ГЕОГРАФИЧЕСКИМИ
КАРТАМИ.

ГЛАВНЫЙ СКЛАДЪ
У Л. ИДЗИКОВСКАГО
ВЪ КИЕВЪ.
1914 г.



В. В. ГОРОДЕЦКИЙ

**В ДЖУНГЛЯХ
АФРИКИ**

Дневник охотника

Москва
«Книга по Требованию»

—
2015

УДК 796
ББК 75.5
Г70

Г70 **Городецкий В. В.**
В джунглях Африки / В. В. Городецкий, — М.: Книга по Требо-
ванию, 2015. — 200 с.

ISBN 978-5-519-49659-9

Лешек Дезидерий Владислав Городецкий — известный польский архитек-
тор. Работал преимущественно в Киеве, после эмиграции в 1920 году —
в Тегеране

Кроме архитектурной славы, Городецкий был известен как страстный
охотник и заядлый путешественник по экзотическим краям. В 1895–
1910 гг. он отправился в «охотничье турне» по землям Ленкорани, Зака-
спийского края, Туркестана, Афганистана, Алтая, Семиречья и Западной
Сибири, а зимой 1911–1912 гг. — побывал в своем знаменитейшем афри-
канском сафари, о котором судачил не один год весь Киев.

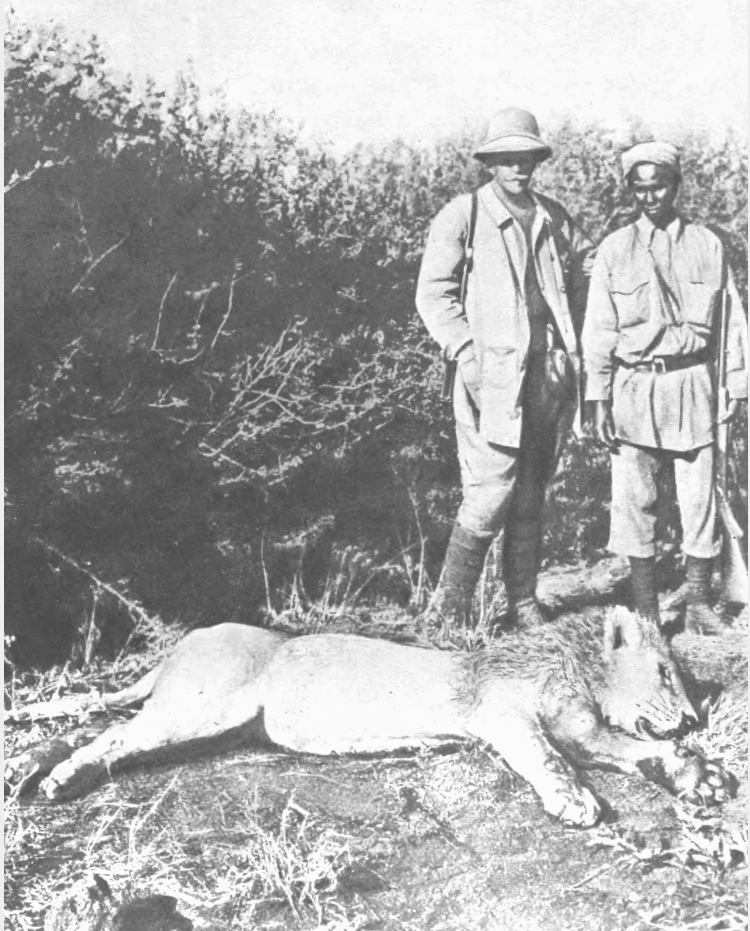
В память об этом путешествии В. Городецкий издал книгу «В Джунглях
Африки. Дневник охотника», собственноручно украшенную рисунками
и фотографиями.

Репринт оригинального издания 1914 года.

УДК 796
ББК 75.5

ISBN 978-5-519-49659-9

© ООО «Книга по Требованию», 2015





Въ Джунгляхъ Африки.



Въ 1911 году мнѣ, наконецъ, представилась возможность осуществить то, о чемъ я мечталъ столько лѣтъ, что съ ранняго, чуть-ли не съ дѣтскаго возраста, подъ вліяніемъ разсказовъ Жюль Верна, Майнъ-Рида и другихъ возбудило мое дѣтское воображеніе и, ставъ завѣтной моею мечтою, послужило причиной цѣлаго ряда предпринятыхъ мною путешествій. Въ теченіе послѣднихъ двадцати лѣтъ я совершилъ пять экскурсій въ разныя мѣста Сибири, Средней Азіи, Персіи и Афганистана, но ни одна изъ нихъ не удовлетворила меня.

Несмотря на огромный интересъ, который представляетъ для путешественника, какъ въ охотничьемъ, такъ и въ бытовомъ отношеніи Средняя Азія, она ни въ смыслѣ флоры, ни фауны не можетъ сравниться съ Африкой, съ этой сказочной

страною, раемъ охотника въ буквальномъ смыслѣ этого слова! Ни одинъ изъ пяти материковъ земного шара не можетъ дать уму натуралиста такой богатой пищи, какъ тропическая часть Африки.

Съ каждымъ годомъ, въ геометрической прогрессіи возрастаетъ число ученыхъ экспедицій, направляющихся къ тропикамъ съ цѣлью изслѣдованія этой полудикой части материка и изученія безконечныхъ богатствъ ея животнаго міра. Еще полвѣка и обнаруживаемая англичанами и, въ особенности, нѣмцами жажда знаній и труда поработитъ и этотъ край: непроходимыя джунгли будутъ превращены безпощаднымъ топоромъ въ плантаціи каучука и маиса, а безконечно богатая фауна, населяющая эти джунгли, станетъ достояніемъ однихъ лишь музеевъ.

Но пока, Африка представляетъ собою еще тотъ-же богатѣйшій, нетронутый культурою міръ, который въ такихъ яркихъ краскахъ рисуется воображенію cadaго юноши, читающаго живыя и талантливыя описанія гр. Потоцкаго, Штольцмана, гр. Нирода, Фoa, Д-ра Бергера, Мадиры, Рузвельта и другихъ.

Внуки наши не увидятъ уже въ Африкѣ всѣхъ этихъ чудесъ.

Пусть для нихъ описанія Жюля Верна и Майнъ-Рида будутъ замѣнены трудами упомянутыхъ авторовъ. Пусть фотографическіе снимки, сдѣланные этими смѣлыми путешественниками, замѣнятъ въ ихъ воображеніи прежнія фантастическія гравюры тропическихъ лѣсовъ, состоящихъ изъ тысячелѣтнихъ гигантовъ, перепутанныхъ лианами, съ висящими на нихъ змѣями, множествомъ обезьянъ, разнообразныхъ попугаевъ и безчисленными видами всевозможныхъ птицъ и звѣрей, населяющихъ эти сказочные лѣса.

Въ моихъ краткихъ путевыхъ замѣткахъ я далеко отъ намѣренія дать полную картину африканской природы

и охоты.—Эта задача съ такимъ художественнымъ чутьемъ выполнена уже вышеприведенными авторами; миѣ не остается добавить ничего новаго къ этимъ прекраснымъ сочиненіямъ. Миѣ хотѣлось бы только подѣлиться съ молодыми сотоварищами кое-какими свѣдѣніями, могущими принести имъ хоть долю пользы на случай, если-бы кому-нибудь изъ нихъ, какъ и миѣ, представилась возможность увидѣть и испытать то, что суждено и доступно далеко не каждому.



