

«НАСЛЕДНИКИ ТЬМЫ»:

ЗАЧАРОВАННАЯ ТЬМОЙ. КНИГА I
ПОВЕНЧАННАЯ ТЬМОЙ. КНИГА II

ВРАГИ ПОНЕВОЛЕ
ПЕПЕЛ ПОГАСШЕЙ ЗВЕЗДЫ
ПЕПЕЛ ПОГАСШЕЙ ЗВЕЗДЫ. ОТРАЖЕНИЯ



В. Чернованова

**ПЕПЕЛ
ПОГАСШЕЙ
ЗВЕЗДЫ
ОТРАЖЕНИЯ**

T8 RUGRAM

УДК 821.161.1
ББК 84 (2Рос-Рус)6
Ч-49

Чернованова, В.

Ч-49 Пепел погасшей звезды. Отражения / В. Чернованова. — М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. — 484 с. : ил. — (Миры Валерии Черновановой).

ISBN 978-5-521-92727-2

Еще год назад я и подумать не могла, что стану кадетом самой элитной военной академии галактики. Но вот, половина пути пройдена. Остались позади нелегкие испытания. А на смену им уже грядут новые. И самое сложное — понять природу снов, в которых я проживаю жизнь другой Шионы. Как будто вижу свое собственное отражение. Девушку, так похожую на меня и в то же время абсолютно мне незнакомую. Я сделаю все возможное, чтобы разгадать эту головоломку. Избежать ошибок другой себя и не допустить повторения трагедии. Создать будущее, в котором я и он будем вместе...

BIC FA
BISAC FIC000000

© Валерия Чернованова, текст,
2020

© Елена Сова, обложка, 2020

© Елизавета Метлинова,
иллюстрация, 2020

© Т8RUGRAM, 2020

© Т8 Издательские технологии,
2020

ISBN 978-5-521-92727-3

Бойтесь зеркал, ибо они умножают сущности!

Л.Х. Борхес

П р о л о г

...Воспоминания. Рваные фрагменты пережитого кошмара — следствие совершенной ошибки.

Я помню коридоры, будто кровью залитые красным аварийным светом. Крики и панику людей. Брызжущие во все стороны огненные искры.

Корабль рушится, разваливается на части. От непрекращающихся взрывов горящие отсеки трясет, словно в лихорадке. Оголодавшим псом огонь жадно облизывает внутреннюю обшивку, мечется по стенам, бросается на людей.

Мне кажется, я кричу, но наружу вырываются лишь нечленораздельные хрипы.

Не знаю, объявляли ли об эвакуации. Не помню, когда все началось. Сложно оставаться в рассудке, когда жар вгрызается в каждую клетку истерзанного тела, подавляет любые мысли.

Хочется только забыться, хотя бы на время, чтобы закончилась эта невыносимая пытка и притупилась боль. А лучше и вовсе погибнуть.

Уйти из жизни. Следом за ним.

И тогда все прекратится.

— Держитесь! Все с вами будет хорошо! — задыхаясь от бега, сбивчиво шепчет мой случайный спаситель.

А я не хочу держаться. И не хочу выживать. И знаю, что хорошо уже никогда не будет. Лучше бы бросил меня в том аду вместе с остальными. Не понимаю, почему, рискуя жизнью, он теряет драгоценные минуты и тащит с собой лишнюю, да еще и почти неживую ношу.

Очередной мощный удар сотрясает стены, все вокруг ходит ходуном. Мужчина опускает меня на пол, блокирует вход, чтобы выиграть для нас немного времени.

На эвакуационной палубе становится до жуткого тихо. А снаружи беснуется пламя, пытаюсь пробиться сквозь шлюзы, перекрывая своим ревом крики еще не погибших людей.

Я улываю в забытие и в себя прихожу уже в спасательной капсуле. Цепляюсь за куртку военного обожженными руками, теперь умоляя, чтобы не бросал.

— Вас найдут. Потерпите немного, — мягко, но твердо говорит он, заставляя разжаться непослушные, будто не мои, пальцы. — Я полечу следом. Все будет хорошо.

Но я уже знаю, что он не сдержит слова. Последнее, что вижу, — это как палубу охватывает огонь. На короткий миг глаза ослепляет пронзительным белым светом, когда захлопывается крышка, и капсулу по эвакуационному туннелю выносит в открытый космос.

Я остаюсь одна, замкнутая в клетке, окруженная бесконечной тьмой. Беззвучно кричу, захлебываясь слезами. И, кажется, начинаю сходить с ума. От отчаянья и нестерпимой боли...

ЧАСТЬ I
НА ПЕРЕПУТЬЕ

