



В СЕРИЮ ВХОДЯТ:

Кофейные истории I
Кофейные истории II: Искусство и кофе
Кофейные истории III: Кофе со льдом
Кофейные истории IV. Кофе с сюрпризом
Кофейные истории V. Кофе,
можжевельник, апельсин
Ключ от всех дверей
Прочь из моей головы
Лисы графства Рэндалл
Тимьян и клевер

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос-Рус)
Р67

Ролдугина, С.

Р67 Ключ от всех дверей / С. Ролдугина ; ил. А. Щербининой. –
М. : Т8 Издательские технологии / RUGRAM, 2020. – 480 с. : ил. –
(Миры Софьи Ролдугиной).

ISBN 978-5-521-91926-0

У неё есть ключ от любой двери, но нет желания их открывать. Она может рассмешить любого, но сама не любит смеяться. Вокруг неё много людей, но они не могут прогнать её одиночество. Говорят, она безумна. Да и сама она почти уверена в этом... Познакомьтесь – Лале Опал, шут Её величества.

BIC FA
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-91926-0

© Софья Ролдугина, текст, 2020
© Арина Щербинина, иллюстрации, 2020
© Т8 RUGRAM, 2020
© Т8 Издательские технологии, 2020



Софья Ролдутина

КЛЮЧ
ОТ
ВСЕХ ДВЕРЕЙ



T8 RUGRAM



Оглавление



Глава первая , в которой шут Её Величества совершает героический поступок, а также обучает Мило премудростям ремесла.....	9
Глава вторая , в которой Мило получает подарок, а в кабинете Её Величества ведутся разговоры о политике	27
Глава третья , в которой шут пытается помирить художника и менестреля, но в итоге оказывается в дураках	45
Глава четвёртая , в которой рассказывается история Мило, а Лале поступает совсем не как благородная дама.	63
Глава пятая , в которой Её Величество устраивает чудесный бал, а Лале встречает ужасного незнакомца	81
Глава шестая , поучительная, в которой Лале бродит по дворцу, а незнакомая придворная дама рассказывает любопытную притчу.....	101
Глава седьмая , в которой Её Величество читает нотации, а с Лале происходит неприятность	117
Глава восьмая , в которой Лале ищет рыжего котёнка, а Кирилл-Шайю кружит головы	135
Глава девятая , в которой Лале рассказывает долгую историю, сидя в шкафу.	153
Глава десятая , в которой Лале устраивает маскарад, а также наблюдает за Мило в неловкой ситуации.....	171
Глава одиннадцатая , в которой звучат несмешные истории и неожиданно падают тяжёлые предметы	191



Глава двенадцатая , в которой исполняются мечты, а Её Величество отдаёт неприятный приказ.....	208
Глава тринадцатая , в которой Лале устраивает переполох в таверне и попадает впросак.....	227
Глава четырнадцатая , в которой Лале идёт куда-нибудь и получает пощёчину.....	245
Глава пятнадцатая , в которой менестрель поёт балладу о невозвращении, а Лале думает о странных вещах.....	265
Глава шестнадцатая , в которой Лале рассказывает легенду и натывается на след.....	283
Глава семнадцатая , в которой Лале знакомится с архивом и отгадывает загадки.....	301
Глава восемнадцатая , в которой необдуманные поступки приводят к закономерным последствиям.....	319
Глава девятнадцатая , в которой Лале пытается быть умницей.....	343
Глава двадцатая , в которой Лале рассказывает Её Величеству неприятную новость и встречает того, кого уж не чаяла увидеть.....	367
Глава двадцать первая , в которой Лале вспоминает о прошлом.....	385
Глава двадцать вторая , в которой Лале совершает ошибку.....	401
Глава двадцать третья , в которой Лале выводит на чистую воду Его Величество Властителя Вод Ларру и ступает в тени.....	418
Глава двадцать четвёртая , в которой Лале ступает на бесконечный путь.....	439
Приложение	471

Старики в одной деревне решили поделиться с внуками мудростью. Созвали молодежь и стали рассказывать:

«Помните, дети, – вещал тот из них, кто всю жизнь провоевал. – Много у вас на пути преград будет, много крепостных стен, но сдаваться нельзя. Всякую дверь откроют упорство и сила».

«Это для тех, кого духи разумом обделили, – посмеивался тот, кто торговал. – Я же скажу вот что: много мне довелось поехать по городам и сёлам, и часто меня гнали, но любую дверь открывают хитрость и лестное слово».

«Любую дверь открывает знание», – уверенно возразил старый колдун.

«Талант, только талант», – покачал седой головой бард.

«Власть», – твердо ответил староста.

А малявки на сходке заскучали... Ещё бы – в душной избе, в тёмной – только свечи и горят.

Не стали детки терпеть – прошмыгнули, будто мышки, на улицу.

Дверь-то открыта была.





Глава первая,



в которой шут Её Величества совершает героический поступок, а также обучает Мило премудростям ремесла

Одиночество не может длиться слишком долго. Год, два, а потом ты либо привыкаешь, либо тихо сходишь с ума. Это аксиома.

Я так и не привыкла.

Конечно, на первых порах помешательство было незаметным, необременительным. Оно начиналось с мелочей. Рассеянность, отстранённость, безразличие к деталям... Подумаешь – надела разные чулки. Под платьем всё равно никто не видит. И расчёсываться каждый день вовсе не обязательно, ведь некому оценить усилия. Разговаривать с собой вслух... А почему бы и нет? Кто осудит? Это было даже удобно – плевать на всех, не чувствовать ничего, кроме боли, ставшей уже глухой и привычной... Так продолжалось, пока однажды я не заглянула в зеркало – и ужаснулась.

Ах, разумеется, я пыталась бороться с подступающим безумием, с онемением души. Цеплялась за каждый всплеск эмоций, как утопающий за соломинку. Если смеялась – то до колик, до спазмов в груди и сведённых судорогой губ. Если злилась – то с криком, до сорванного горла, до разноцветных пятен в глазах, топая ногами и колотя хрусталь. Если плакала...

Впрочем, нет. Чего тогда не было, так это слёз.

У меня появились новые ритуалы. Я заплетала волосы в полсотни тонких косичек – не потому, что мне нравилась такая причёска, просто она отнимала достаточно много времени и не требовала посторонней помощи. Наносила на лицо краску – нарочито яркую, броскую. Сегодня – чёрные губы, завтра – белые ресницы,



а через неделю – могло мне прийти в голову нарисовать золотой и алой тушью перо на виске, занавесив вторую половину лица неровно отстриженными прядями.

Ещё смешнее, ещё необычнее – лишь бы *они* не просто смотрели на меня, а *видели*.

Спустя некоторое время я начала замечать взгляды. Разные – от осуждающих и сочувственных до завистливых и восхищённых. Но безразлично отвернуться не мог уже никто.

Я ликовала. Не одна!

А потом однажды в спину, как плевков, долетело брезгливое – «сумасшедшая». И почему-то это наполнило меня гордостью. И злостью. Что ж, хотите увидеть одержимую – пожалуйста. Получайте, с печатью и вензелем королевского дома. Я украсила косички бубенцами, сожгла ненавистные юбки. Моей излюбленной одеждой стали бриджи и короткие, детские чулки – теперь уже намеренно разные. Белые блузы с пышными воротниками, жилеты, разноцветные пояса и шейные платки – что ж, теперь меня не спутают с добропорядочной горожанкой. Долгих пять лет общество милосердно терпело возмутительные костюмы, смех не ко времени, безрассудные выходки и жестокие розыгрыши. А потом меня просто перестали приглашать в свет. Нет, никто не высказывал осуждения открыто – *Хранительница ключа*, как-никак! – но постылые лица, но опасливые шепотки... Я стала затворницей в собственном имени.

А ещё через год из королевского дворца пришла бумага, украшенная теми самыми печатями и вензелями. Меня приглашали ко двору и «жаловали» званием шута – и другим титулом, о котором простому люду знать было необязательно.

Так я стала одной из карт в раскладе Дома Камней и Снов.

– Госпожа! Госпожа, просыпайтесь, прошу. Её Величество настаивает, чтобы вы сопровождали её на встрече с послами Дома Раковин и Песка.

Голос был мальчишеский, звонкий, а тон – просительный, опасливый и самую чуточку восхищённый. Иногда проскальзывали покровительственные нотки. Как же, что бы делала госпожа без помощи этого... этого... гм.