

Виктория Зонова

Цветочные легенды



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 635.1/8
ББК 42.36
384

Зонова В.

Цветочные легенды / Зонова В. — Москва: ЛитРес: Самиздат, 2021. — 40 с.

ISBN 978-5-532-98302-1

«Цветочные легенды» — книга-приглашение к серии книг Виктории Зоновой «Цветы. Лучшие Сорта». В них вы получите полную информацию по выращиванию, познакомитесь с лучшими сортами и узнаете особенности каждого цветка. Вы научитесь правильно ухаживать за цветами. Пусть ваша жизнь будет прекрасна также, как цветы!

Содержание

Амариллис	4
Астра	7
Виола	9
Гиацинт	11
Гладиолус	13
Гортензия	15
Ирис	17
Калла	21
Клематис	23
Лилейник	24
Лилия	25
Нарцисс	26
Петуния	28
Пион	30
Роза	33
Тюльпан	36

Амариллис



В давние времена жила прекрасная нимфа Амариллис, которая вместе с подружками весело проводила свое время.

Каждый день был по-своему интересен: девушки болтали без умолку, заливались смехом, танцевали, украшали себя венками из цветов сказочной красоты и внимали мелодичным звукам свирели. Там, где ступала легкая ножка Амариллис, расцветали чудесные цветы с особенным ароматом, наполняя своим благоуханием лесной воздух. Даже птицы завидовали мелодичному голосу юной нимфы, когда она пела, сидя на берегу ручья. Уж очень хороша собой была Амариллис.

Но у красавицы оказалось жестокое сердце. Очаровательная нимфа любила пленять своей красотой зазевавшегося пастушка или обычного прохожего (в то время боги еще спускались на землю, чтобы потешиться среди смертных). И никогда уже не суждено было бедному юноше, который хоть раз увидел Амариллис, полюбить другую девушку: умирал он от тоски по неземной красоте.

А нимфа смеялась над несчастным и делилась с подругами своей очередной победой. И количество таких жертв несчастной любви к нимфе неумолимо росло. Парни перестали жениться, а земные девушки не находили себе мужей. Дети перестали появляться на белый свет, и люди оказались на грани исчезновения. А красавица все не унималась, она, как и прежде, очаровывала мужчин.

Увидели это боги и решили, что если не остановят Амариллис, то скоро на земле не останется ни одного человека. Все будут влюблены в юную нимфу и умрут от тоски по ней.

И позвали они бога осени – бога увядания, – чтобы тот наказал чародейку. Бог спустился на землю и, увидев Амариллис, влюбился в нее. Понял бог осени, что трудно ему будет избавиться от прекрасной девушки и задумал превратить нимфу Амариллис в прекрасный цветок.

Его он перенес в далекую пустыню Южной Африки подальше от людей и наделил смертельной силой – ядом, который мог убить любого, кто рискнул бы сорвать чудное создание. Отныне в начале осени в пустынных землях Африки распускался цветок амариллис, которым можно любоваться только издали, а прикоснуться к нему нельзя.

Шли столетия, амариллис украшал своими удивительными цветами унылую пустыню, радуя бога осени своим цветением. Но в глубине цветка продолжала жить душа прекрасной нимфы, которая пообещала себе, что не будет больше так жестока к юношам.

Но люди боялись прикасаться к ядовитому цветку и обходили ее стороной. Амариллис все же надеялась и ждала, что найдется человек, который полюбит ее в образе сказочного цветка, и тогда спадет заклятие бога осени.

Однажды в тех краях оказался молодой ученый, который искал новые виды растений для создания лекарственного средства от страшных болезней. Увидев цветок амариллис, он влюбился в него без памяти, выкопал из почвы и аккуратно перевез в Россию.

Он посадил волшебный цветок у себя дома в самом удобном и хорошо освещенном месте, чтобы амариллис чувствовала себя уютно, как дома. Каждый день ученый часами любовался своей

недоступной возлюбленной, терпеливо ухаживая за привередливой красавицей. И однажды произошло чудо, которого долго ожидала юная нимфа. Любовь молодого человека к цветку оказалась настолько преданной, что чары, наложенные богом осени на Амариллис, развеялись.

Ночью, когда весь дом спал, из цветка вышла прекрасная девушка.

Это была уже не прежняя легкомысленная нимфа, а юная темноволосая волшебница с мягким сердцем. Познав все тяготы одиночества, она не захотела оставлять своего спасителя умирать от тоски по ней.

Уходя, Амариллис в память о себе сохранила прекрасный цветок, который и по сей день цветет в начале осени.

Астра



Американская легенда.

Юный охотник из индейского племени Онайда полюбил девушку, но она осталась к нему равнодушной. Тогда он спросил ее, а если он собьет с неба звезду, то станет ли она его невестой?

Никто из юношей племени не предлагал ей подобного подарка. Красавица сочла охотника хвастуном, но согласилась. А когда об этом услышали индейцы других племен, то стали смеяться над юношей. Но он не отступился и сказал горячке приходить вечером на дуг.

Когда звезды зажглись, все молодые люди из племени собрались, чтобы посмотреть, как охотник собирается выполнить свое обещание. Направил юноша свою тетиву в небо, и через несколько мгновений в ночном небе разлетелась на множество искр звезда, пораженная меткой стрелой юного охотника.

Рассердился бог на простого смертного, который осмелился сбивать с неба звезды. Ведь если и другие влюбленные последуют его примеру, то на небе совсем не останется звезд, да и луна вряд ли уцелеет. Наслал он на землю страшную бурю. Три дня и три ночи бушевал жестокий ураган.

Когда буря утихла, никто не смог найти смельчака, сбившего с неба звезду. Превратился он в маленький цветок, которому индейцы дали имя «падающая звезда».

Волжская легенда.

Давным-давно жил хан и была у него красавица дочь Астра.

Девочка любила ночью смотреть на звезды, и звезды ее полюбили. Но заболела неведомой болезнью принцесса, и как ни старались, не смогли ее вылечить. Позвала ее к себе Полярная звезда: «У тебя добрая душа, твое место с нами».

Умерла девушка, и тут же расцвели цветы небывалой небесной красоты, простой люд называли их астрами в честь красавицы принцессы. А безутешный хан построил прекрасный город и в честь дочери назвал его Астрахань.

Греческая легенда.

Персефона – супруга Аида, правившего подземным царством. Он насильно взял ее в жены, похитив у матери Деметры. Боги предписали юной супруге проводить осень и зиму в обители мужа, поэтому год за годом она опускалась под землю с приходом холодов.

И вот в конце августа несчастная богиня заметила влюбленных юношу и девушку, которые обменивались поцелуями. Персефона, лишенная любви и вынужденная вскоре отправиться к Аиду, зарыдала от отчаяния. Слезы ее превращались в звездную пыль, опускающуюся на землю и превращались в чудесные астры.

Неудивительно, что это растение с древних времен ассоциируется у греков с любовью.

Виола



В одной деревне жила доверчивая Анята. На ее беду приехал в эту деревню молодой красавец, в которого она влюбилась. А он оказался обманщиком. Ждала, ждала она любимого и от тоски умерла.

На ее могиле в память о крепкой любви, расцвели красивые цветы, похожие на ее синие глаза. В трехцветных лепестках отразилась вся история недолгой жизни девушки.

Белый – это надежда на взаимную любовь, желтый выражает удивление поступком любимого, а фиолетовый – это печаль и рухнувшие надежды на счастье. Назвали те цветы анютиными глазками.