

Четыре сезона

Серикова Г. А.

# **КОМНАТНЫЕ ДЕРЕВЬЯ И КУСТАРНИКИ:**

**ЛИМОН, ВИШНЯ, ГРАНАТ,  
МОЖЖЕВЕЛЬНИК,  
АКАЦИЯ, ЖАСМИН  
И МНОГИЕ ДРУГИЕ**



РИПОЛ  
КЛАССИК

Москва, 2011

УДК 58  
ББК 28.5  
С32

**Серикова, Г. А.**

С32      Комнатные деревья и кустарники: лимон, вишня, гранат, можжевельник, акация, жасмин и многие другие / Г. А. Серикова. — М. : РИПОЛ классик, 2011. — 256 с. — (Четыре сезона).

ISBN 978-5-386-03821-2

Каждому из нас по силам в собственном доме создать чудо — уголок природы, который будет радовать изящным кружевом листьев, причудливыми цветками и даже вкусными плодами. В популярной форме мы расскажем о биологии комнатных растений, дадим рекомендации по выращиванию деревьев и кустарников, которые не менее интересны и декоративны, чем ставшие уже привычными сенполии, кактусы и др.

**УДК 58**  
**ББК 28.5**

ISBN 978-5-386-03821-2

© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2011

# ПРЕДИСЛОВИЕ

Во все времена человек стремился окружить себя растениями, чтобы быть ближе к природе и наслаждаться ее красотой. Практически нет дома, где на подоконниках не стояли бы горшки с геранью, фиалками, кактусами и другими привычными растениями. Они могут быть неприхотливыми и капризными, крохотными и огромными, зелеными и пестролистными, цветущими и радующими глаз необычностью листьев. Но независимо от их конкретных особенностей растения делают наше существование интереснее, наполняют его красками, вносят в него разнообразие и здоровый творческий азарт. Популярность комнатного цветоводства связана и с тем, что растения помогают снимать стресс, расслабляться и хотя бы на время забывать о заботах, переживаниях и проблемах. Представители флоры становятся частью нашей жизни, однако при этом развиваются в собственном времени, по своим биологическим часам и законам, на которые иногда, прибегнув к хитрости, мы способны влиять. В целом же нам остается только наблюдать за ними, удовлетворять самые насущные их потребности и радоваться, если что-то удалось.

Разумеется, это нелегкий труд, и придется научиться правильно ухаживать за зелеными питомцами, по чуть заметным признакам безошибочно узнавать о том, в чем именно они в данный момент нуждаются. Но если у вас есть желание, то все получится, а со временем придут и знания, и опыт. Вы и сами не заметите, как превратитесь в страстного цветовода. Вам захочется украсить свой дом растениями, которые поразили вас ажурной зеленью, изысканной формой, великолепием красок и нередко необычными или вполне типичными плодами (например, с одного куста в год можно получить примерно 12 кг лимонов). Напомним также что зеленые друзья очищают ат-

мосферу жилища, выделяя кислород и поглощая углекислый газ, наполняют ее тонким ароматом.

Благодаря растениям вы ощутите в себе творческое начало, о котором, возможно, и не подозревали: сумеете устроить тропический или пустынный уголок на окне, вырастить садик в бутылке, собрать необычную коллекцию бегоний, орхидей и др. Уход за растениями поможет приучить вашего ребенка к аккуратности, воспитает в нем чувство ответственности.

Разведение комнатных цветов — это реальная возможность разнообразить свой досуг, тем более что это хобби не ограничено ни возрастом, ни родом занятий, оно доступно всем. Вы расширите круг своих знакомых, общаясь с другими любителями-цветоводами, сможете делиться с ними своими наблюдениями и секретами и узнать что-то из их опыта. Знания вы почерпнете и из многочисленных справочников, пособий, периодики, хотя здесь есть свои нюансы, о которых стоит упомянуть.

Современный книжный рынок перенасыщен переводной литературой, в том числе и о комнатных растениях. Их на страницах прекрасных иллюстрированных изданий можно увидеть во всем великолепии. Фото в журналах и книгах настолько хороши, что хочется немедленно отправиться в магазин и приобрести ту или иную культуру. Мы все-таки советуем вам не торопиться и трезво оценить свои возможности, ведь красивый вид растений на фотографии наверняка результат определенных условий содержания, иначе вся прелесть исчезнет очень быстро. Поэтому прежде, чем заплатить деньги, попытайтесь ответить на простые вопросы: с какой целью я хочу иметь это растение — чтобы удивить кого-либо или чтобы заботиться о нем в течение не одного год? готов ли я тратить время и силы на полноценный уход, тем более что он может оказаться весьма трудоемким? есть ли у меня возможность создать комфортные условия?

Честные ответы заставят вас задуматься и, не исключено, изменить свое намерение. Если же вы полны решимости преодолевать трудности, то беритесь за дело, чтобы ощутить радость от первого развернувшегося листика или расцветшего бутона.

Наша задача — постараться помочь вам обеспечить комнатным растениям оптимальные условия содержания. Но мы предлагаем не только чисто теоретические сведения — книга задумана в качестве руководства к действию. Небольшой объем научной информации также преследует вполне определенную цель, которая будет становиться все более очевидной по мере того, как ваши зеленые питомцы станут проходить различные стадии своего развития, которые вы сможете наблюдать, распознавать и оценивать.

В нашем издании вы найдете информацию и практического характера. Например, мы расскажем об инвентаре, необходимом для выращивания растений, о способах их размножения (это особенно интересно), вредителях и болезнях, которые нередко поражают комнатные цветы. Кроме того, каждое растение обладает присущими только ему особенностями, поэтому описания каждого вида построены так, чтобы помочь вам в ежедневных заботах о домашнем садике.

---

### **Растения рядом с нами**

Чтобы не ошибиться при покупке растения, придерживайтесь определенных критериев. Прежде всего осмотрите листья — на них не должно быть вредителей. Поникшие листья с засохшими кончиками, голый стебель — это признаки того, что растение переживает трудный период. Откажитесь от покупки, если из горшка торчат корни: скорее всего данный экземпляр чересчур долго не пересаживали и его состояние нельзя назвать хорошим.

---



## РАСТЕНИЯ И СРЕДА

Комнатные растения объединяют все сорта и гибриды, которые селекционерам (в том числе любителям) удалось создать за многие годы. Ведь в природе нет «настоящих» комнатных растений, поскольку ни в одно из них изначально не была заложена способность развиваться в условиях пространства, ограниченного цветочным горшком и закрытого помещения, тем более что условия в нем часто диаметрально противоположны привычным — дикой природе. Вот, например, фикус. В естественной среде это большое дерево, а в квартире оно растет пусть и в большой по объему, но все-таки кадке. При этом фикус вполне адаптировался к навязанному ему содержанию и сохранил все свои черты. Другим примером приемлемого существования в экстремальных условиях может служить бонсай (техника, пришедшая из Китая и Японии и существующая тысячелетия).

---

### **Растения рядом с нами**

На поверхности субстрата у выбранного вами для покупки растения не должно быть никаких лишайников или мхов (если это, конечно, не бонсай). Если ваш выбор пал на декоративно-цветущую культуру, то обратите внимание на то, чтобы на экземпляре было много бутонов и мало распустившихся цветков. Тогда цветение будет более продолжительным.

---

К сказанному добавим, что большинство комнатных растений родом из тропиков, для которых характерен теплый влажный климат, или из пустынь и полупустынь, где всегда жарко и сухо. Поэтому в понятие «комнатные растения» включаются сорта и гибриды, объединенные способностью более или менее долго существовать в помещении, будучи высаженными в цветочные горшки, но при этом виды отличаются как своими характеристиками, так и требованиями к уходу и условиям содержания.

## ИСТОРИЯ «ОДОМАШНИВАНИЯ»

Большая часть растений, которые культивируются в помещении, являются покрытосеменными и относятся к группе, в состав которой входят 390 семейств и, как минимум, 250 000 видов. Популярные комнатные растения составляют мизерную часть этого огромного количества. При этом каждое из них обладает определенными достоинствами и преимуществами, благодаря которым они и завоевали себе место на комнатном окне или на полу квартиры.

---

### **Растения рядом с нами**

Декоративно-лиственные растения можно покупать независимо от времени года. Но есть такие, которые реализуются в конкретные месяцы: например, азалии, цикламены, амариллисы, некоторые орхидеи, примулы и т.п. — в декабре; олеандры, абутилоны, жасмины, пассифлора и пр. — с марта по июнь и т.д. Цветочные распродажи, как правило, организуются в конце лета.

---

Представители царства растений, прежде чем попасть в наши дома, прошли некий искусственный отбор, параметрами которого выступали предпочтения и пристрастия человека. Поэтому практически о каждом виде можно поведать отдельную, нередко драматическую

историю, которая началась с эпохи Великих географических открытий, когда к неведомым берегам устремились исследователи, ученые, а также авантюристы и искатели приключений. Из своих путешествий они привозили и растения, которые чем-либо поразили их — формой, цветом, строением.

В начале XIX в. была налажена доставка необычных растений из Южной Америки, Австралии и Океании в Европу. Надо сказать, что это представлялось достаточно сложной задачей. Поскольку среди путешественников и торговцев мало кого можно было назвать ботаником, а времени и опыта им явно не доставало, то они, не дожидаясь, пока растения зацветут и дадут семена, просто грузили их на парусные суда в обычных деревянных ящиках. Поэтому неудивительно, что большинство видов погибало еще по дороге, которая нередко растягивалась на многие месяцы и проходила через разные климатические пояса, теплые и холодные моря.

---

### **Растения рядом с нами**

Купив растение, постарайтесь доставить его домой, не повредив. Если горшки небольшого размера, то составьте их в коробку или ящик, отделив бумажными перегородками. Не возите цветы на заднем сиденье автомобиля — более устойчивое положение у них будет в багажнике. Крупные растения упакуйте, при необходимости чуть ужав ветки и листву. Перевозите их, опустив сиденье и положив на него растения (главное, чтобы субстрат не выпал из посуды).

---

В пути растениям требовалась пресная вода, количество которой всегда было ограниченным. Привыкшие находиться во влажном тропическом лесу, они оказывались под палящими лучами солнца и получали ожоги. Кроме того, нередко растения окатывались морской водой и страдали от соли. Семена часто теряли всхожесть.



Учитывая все сложности, понятно, что первыми в Европе появились наиболее неприхотливые растения — луковичные, клубневые, суккуленты и те, семена которых могли храниться без ущерба длительное время.

Положение несколько облегчилось, когда в 1834 г. был изобретен так называемый ящик Уорда. Приспособление представляло собой мобильную мини-теплицу, в которой растения легче переносили все тяготы пути. Толчком к появлению этого ящика послужило наблюдение Н. Уорда за папоротниками, прекрасно чувствовавшими себя, будучи размещенными в стеклянной камере, в которой влажность воздуха оказывалась более высокой. Подобную конструкцию стали устанавливать не только в домах, но и на палубах кораблей. С этого времени в Европу хлынул поток орхидей, папоротников, бромелиевых.

---

### **Растения рядом с нами**

Особенно тщательно подготовьте к переезду высокие растения. Даже если они упакованы по всем правилам, никогда не возите их на багажнике во избежание повреждений от ветра, солнца или холода. Когда температура воздуха ниже 12° С, гердения и орхидея обязательно сбросят бутоны, если вынести их на улицу, ничем не прикрыв.

---

Но растения недостаточно было только доставить, их надо было еще и сохранить. Задача часто осложнялась и тем, что сведения о естественной среде произрастания видов были весьма скудными, и ботаникам в вопросах ухода за растениями и их размножения приходилось учиться на собственных ошибках и полагаться на свою интуицию. К этому времени в европейских странах уже имели представление о зимних садах и оранжереях (от фр. orange — «апельсин»), в которых первоначально размещали экзотические растения. Постепенно знания об особенностях их содержания накапливались, и многие виды покидали

теплицы и поселялись в домах обычных людей. Правда, стоит отметить, что нередко данный процесс растягивался на столетия: например, фуксию привезли в Европу в 1788 г., но только в середине XIX века она превратилась в комнатную культуру.

В XX в. селекционеры и генетики создали немало количество сортов, в том числе отличающихся неприхотливостью. Но, несмотря на длительную историю «одомашнивания» и селекции, до сих пор среди комнатных растений немало таких, которым требуются особые условия, чтобы они могли чувствовать себя комфортно. Ведь в основном это выходцы из Южной и Центральной Америки, Юго-Восточной Азии, Южной Африки и Австралии; небольшое количество привезено из стран Средиземноморья.

---

### **Растения рядом с нами**

Приехав домой с покупкой, подыщите для нее подходящее место, а установив, не передвигайте, если растение все устраивает. Примерно через полмесяца вы можете его подкормить, если понадобится, и пересадить (тесно или субстрат представляет собой верховой торф).

---

Надо сказать, что изначально в разведении комнатных растений дома люди чаще всего преследовали чисто практические цели. Так на окнах появился лимон, с плодами которого приятно пить чай; алоэ, известное своими целебными свойствами; герань, отпугивающая насекомых и очищающая воздух, и др. С течением времени польза от растений перестала быть главным критерием, на первый план выдвинулось желание декорировать свое жилище, поэтому прекрасные орхидеи, нежные цикламены и кливии, необычные литопсы и кактусы потеснили «практичных» собратьев.

В современном мире лидером в цветоводстве является Голландия. Здесь это целая отрасль, наукоемкое про-