

Анна Боровикова

**Альманах "Российский
колокол"**

Выпуск 1-2024

Москва
«Книга по Требованию»

УДК 82-1
ББК 84-5
Б83

Б83 **Боровикова А.**
Альманах "Российский колокол": Выпуск 1-2024 / Анна Боровикова – М.: Lennex
Согр, — Подготовка макета: ООО «Книга по Требованию», 2024. – 248 с.

ISBN 978-5-6052263-0-7

"Представляем новый выпуск альманаха «Российский колокол».

В этом выпуске вас ждут встречи с фрагментами самых разных произведений: от избранных глав больших поэм до тематических подборок стихов, от фрагмента автобиографического очерка до описания жизненного пути одного из героев Дальней авиации, от попыток понять Божественную сущность всего сущего и преодолеть кризис определённого возраста до детской литературы.

Желаем читателям приятных и удивительных открытий!

"

ISBN 978-5-6052263-0-7

© Lennex Согр, 2024
© А. Боровикова, 2024

Российский колокол

Альманах

Выпуск 1



Москва 2024

УДК 82.161.1(051)
ББК 82(2)6
Р76

ISBN 978-5-6052263-0-7

Главный редактор	Анна Боровикова
Рабочая редколлегия	Галина Березина, Анна Боровикова Михаил Песин Ольга Грибанова
Выпускающий редактор	Татьяна Чернова
Редактор	Ольга Юрченко
Корректоры	Татьяна Чернова, Алексей Гоголев
Вёрстка	Геннадий Данилов
Дизайн обложки	Диана Верещагина

При перепечатке ссылка на
альманах «Российский колокол», выпуск № 1, 2024 г., обязательна.
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.

Адрес редакции	Интернациональный Союз писателей 107150, г. Москва, ул. Бойцовая, 22, офис 8
Электронная почта	pressa@inwriter.ru
Электронная версия	ros-kolokol.ru

16+

Альманах является приложением к журналу «Российский колокол».

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору за соблюдением
законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия
09.11.04, ПИ № ФС 77-18759.

Журнал выходит при содействии Федерального агентства по печати
и массовым коммуникациям.

Подписано в печать 27.08.24

Тираж 999 экземпляров, формат 60×90/16. Бумага офсетная, печать офсетная.

Содержание

Предисловие.....	7
Современная поэзия	9
Фаддей Альхов.....	9
От души — душе твоей	
Мы.....	10
«Нависало облако тёмное...»	10
«Дни улетают тихо в осень...».....	12
«Уходят люди. Словно листья...»	15
Ни обнять	16
Наши грусти	16
Выпал снег.....	17
Путь.....	18
«Пандемийною химерой...».....	18
«Прости мне то, о чём не знаю...»	19
«Чертополохом катится...»	19
Павел Великжанин.....	21
«Мне так надоело казаться...»	22
Екатерина Евстигнеева	23
Городец на Волге	24
«Добру нас учит, смелости и правде...»	25
Градообразовательное	26
«Соборы, храмы, древнее Московье...»	27
Фея	27
Царица	29
Прабабушка	30
Сладкий сон	31
Илья Зайцев	33
Поток времени	34

Валерий Кириогло	45
Коряжма в красках	46
Любовь Маркова	49
Эпоха	50
Путь	50
Времена	51
Не смейте!	52
Глубинка	53
Максим Торбин	55
Вижу образ вдалеке	
«Вечер, лёгкий туман...»	56
«Ты просыпаешься в темноте...»	56
«И я не удивлюсь, если сейчас круглыми...»	57
«Вижу образ вдалеке...»	57
«Когда-нибудь ты вспомнишь обо мне...»	59
«Стоически тоску свою вплетаю...»	59
«Ты вонзилась в меня иглой поцелуя...»	59
«Мне представляется...»	60
«Свешивается с невидимой ветки луна...»	60
Виталий Шейченко	61
Миниатюры	
Лиха беда начало	62
Снежное приключение	62
Целебность влюблённости	62
Сплетение судеб	63
Ожоги страсти	63
Влюбиться — не жениться...	64
Наблюдение	64
Почти свидание	65
Желанное свидание	65
В надежде на Божью помощь	65
Карнавал	66
Лучшая из всех наград	66
Подарок природы	67

Моя готовность	67
Из письма русинке в X век.	68
Поздней осенью	68
Первый день зимы.	68
Опора в жизни	69
Моё стихо-хобби	69
Радость увлечения.	70
Вера в любовь.	70
Жизнь на паузе.	71
Преображение	71
Моему другу	71
От голубых беретов — к синим.	72
Любовь к весенней разноцвети	72
О цельности любви.	73
Моим друзьям	73
Современная проза	74
Наталья Мейн	74
Звёздные врата Междумирья	75
Екатерина Рева.	91
Любовь как голубое небо	92
Нина Рябова	98
Не колхозник	99
Елена Тверская.	108
Время неврозов, или Как пережить переходный возраст в категории 50+.	109
Детская литература	169
Надежда Винокурова	169
Лес готовится к зиме.	170
Посмотрела я в окошко	172
Улетая в небо	173
Валентина Гетц	174
Котёнок Мурзик.	175

Принцессы	178
Лада Кушниковская	183
Снегория	184
Публицистика	192
Сарвар Кадыров	192
Наука — жить достойно	193
Евгений Кузьменков	205
Веленью Божьему, о муза, будь послушна!	206
Владимир Сапёров	216
Народный герой	
Александр Евгеньевич Голованов	217
Адель Чилякова	230
Внеземной контакт продолжается	231

Предисловие



Анна Боровикова,

*главный редактор, прозаик
и поэт, член Интернациональ-
ного Союза писателей*

Здравствуйтесь, уважаемые читатели!

В этом году мы ушли от тематических названий и вернулись к традиционному номерному варианту. Он так и называется — альманах «Российский колокол» № 1, 2024.

По статистике, за всю жизнь человек успеваеа прочесть книг от примерно 700, при условии, что читатель среднестатистический, до изредка почти 5000. Даже с учётом максимальной цифры не так уж и много. Тем более поневоле задумаешься, стоит ли тратить время на некачественную литературу. А это не так уж легко. Классика уже читана-перечитана ещё со времён школы, а хочется чего-нибудь новенького, актуального сегодняшним реалиям. Только как понять, хорошо ли пишет автор? Насколько созвучны темы, которые он поднимает, именно вашему мировоззрению?

Особенно обидно, прислушавшись к хорошо продуманной аннотации, купить издание и ровно через две главы обнаружить — не твоё! А потом «засунуть в долгий ящик», на «передарить кому-нибудь по случаю». Что же делать? Можно собирать мнения по друзьям, копаться в Интернете, читая отзывы: в общем, опять тратить энное количество времени.

При другом раскладе можно познакомиться с новинками благодаря тому же альманаху. По небольшим отрывкам из произведений, рассказам, стихам, очеркам и статьям возможно увидеть стиль, почувствовать настроение, разгадать задумку не одного автора, а сразу нескольких, то есть, не теряя драгоценных минут, самостоятельно составить картину целиком. А это, согласитесь, при современных скоростях очень важно.

Приятного чтения.

Современная поэзия

Фаддей Альхов (Альфред Фадеевич Хобер)



В окружении сосновых боров Марийского края, в городе Йошкар-Оле, что на берегу реки Малая Кокшага, с 7 сентября 1959 года проживает автор стихотворений Фаддей Альхов (Альфред Фадеевич Хобер).

Первые пробы пера состоялись в конце 70-х. Но лишь с 2002-го литературное творчество стало любимым занятием и главным делом жизни. В йошкар-олинских издательствах «Сельские вести» и «Стринг» увидели свет книги «Вереница», «Они любили Родину свою», «Радость, опечаленная грустью», «Звёзды падают ввысь», «А гражданином быть обязан», «Мир живёт как на вулкане». В издательстве «У Никитских ворот» получили путёвку в жизнь «Мелодии времён», а в издательстве ИСП — книга стихотворений «Вековые жизни кольца» (Москва, 2018). Творческая жизнь продолжается...



От души — душе твоей

Сыну Вадиму

Мы

Мы снова врываемся в осень:
В распутицу,
В стылость,
К дождям —
Их небо озябшее сбросит
Навстречу армейским стволам...
Буксуют в контрнаступе укры,
Кончается летний кураж,
Заморские в трепете шкуры:
Исходит взбалмошная блажь...

16 сентября 2023

1

Нависало облако тёмное,
Становилось темнее, чем ночь.
Пандемийные силы убойные —
Ох, как тяжело же их превозмочь...

2

Знаю: толку в этом мало,
Лишь вдогонку — слёзы лить.