



ЧЕШИРСКИЙ КОТ





Чеширский кот



Ася Котляр

Повесть о горячем сердце

Интернациональный Союз писателей

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
К73

Составитель серии Оксана Ковалевская

Котляр, Ася
К73 Повесть о горячем сердце / Ася Котляр. – Москва :
Интернациональный Союз писателей, 2021. – 156 с. –
(Чеширский кот).

ISBN 978-5-907451-49-0

Книга «Повесть о горячем сердце» – это возможность для читателей посмотреть на мир глазами девочки, у которой в жизни есть всего два любящих человека: папа и бабушка.

«Тыковка» – так ласково называет её папа. «Мария Борисовна» – так называет её любящая всем сердцем бабушка, когда сердится. «Берман» – так и только так называет её классная руководительница Анна Генриховна.

Как взрастить ребёнка, чтобы он не потерял себя, чтобы понял и принял свою миссию, чтобы не поддался искушению отвечать на зло злом, чтобы полюбил жизнь со всеми её невзгодами и препятствиями? Как вырастить ребёнка, не искалечив его душу, не изранив его сердце? Как сделать семью тылом и опорой для маленького человека, чтобы он стал счастливым? На эти вопросы вы обязательно найдёте ответы, прочитав книгу, написанную с огромной любовью к героям, читателям и удивительному человеку, другу, учителю Хулилат Султановой, подарившей автору идею написания этой книги...

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-907451-49-0

© Ася Котляр, 2021
© Интернациональный Союз писателей, 2021



От автора

Я, Майя Леонидовна Тараховская (А. Котляр), родилась 15 августа 1963 года на Украине, в маленьком городке Изяслав Хмельницкой области, в обычной еврейской семье. Все мои родные занимались конкретными делами и достигали высот в обычных профессиях: одна из моих бабушек была поваром, другая — портнихой, мама трудилась в аптеке, а папа бороздил на судах водные просторы Вселенной.

Клайпеда, в которой я имею счастье жить, — это портовый город с особенным микроклиматом: никому не удаётся точно предсказать погоду в нашем городе — ни народным приметам, ни астрологам, ни метеорологам. Дальше — всё как у большинства советских детей: детский садик № 43, средняя школа № 11, проблема выбора профессии: актриса, режиссёр, парикмахер или же учитель? Именно тогда в мои душевные метания вмешалась семья. Начавшаяся в конце семидесятых очередная волна антисемитизма коснулась в первую очередь еврейской, не совсем бездарной, молодёжи. Мы как-то сразу попали в разряд ненадёжных граждан и предателей Родины. Попали даже те, кто не собирался никуда ехать и кому на Руси хорошо было... Ну или в Литве. Проще сказать, в СССР. Тогда, в далёкие семидесятые и восьмидесятые, совсем наглухо захлопнулись двери юридических, медицинских и гуманитарных вузов. Зато, к нашему великому счастью, открылись другие двери: в технические, физико-математические, политехнические и прочие, всегда имеющие недобор. Я пошла в педагогику, поступив в Калининградский государственный университет.

Пока училась, вышла замуж и родила близнецов — мальчишек. Сейчас им по 36 лет, и они — замечательные дети. Через пятнадцать с половиной лет в нашей семье появился ещё один мальчик — Даник.

Закончив учёбу, вернулась в Литву и работаю в школе учителем математики вот уже 36 лет. Нужно отметить, что в преподавательской деятельности меня очень интересует педагогика. Математика как-то отошла на второй план, поскольку ничего нового я не изобрела и не доказала. Педагогика в преподавании математики — особенная тема, поскольку затрагивает очень важные аспекты современной жизни, ибо школа — это наше будущее: каких детей мы выпустим, то они с нами потом и сделают.

Театром была увлечена с самого детства. Сколько себя помню, играла. Писать начала не так уж давно — с 2007 года. В нашей школе имени Максима Горького мы, учителя, создали единственный в Прибалтике учительский театр. Название ему — «Перемена».

Три года назад я воплотила в жизнь ещё одну свою мечту: создала единственный в Прибалтике еврейский любительский театр «Шатиль», и мы сразу стали лауреатами фестиваля «Отблески» с моей пьесой «Мамки» о событиях на Украине.

Почему начала писать? Всё просто: женский коллектив, средний возраст которого приближается к отметке «пятьдесят», требует особой драматургии, и где её найти для пятнадцати желающих играть женщин? За эти годы мной написано больше сорока пьес различной тематики: драмы, комедии, фантазмагии, пьесы для детей, для подростков. Веду в Фейсбуке «Дневники учителя». Мной написано десять книг разной тематики. Вместе с моей подругой и коллегой Ириной Алексеенко пишем «Педагогические поэмы» — это особая страничка в моей творческой биографии, ибо писать вдвоём — великое счастье.

Наш театр очень полюбился городу, и на спектаклях у нас всегда аншлаги! Мы выезжаем на фестивали любительских театров, и я являюсь обладателем пяти номинаций за лучшие женские роли: две в Санкт-Петербурге (Международный фестиваль любительских театров «Театр начинается...»), три в Литве. Мои пьесы — как мои дети: не все удачные, но все правдивые и любимые, поскольку написаны мной искренне и честно. На данный момент пьесы идут в профессиональных театрах (Минск, Киев, Днепропетровск, Краснодар, Петрозаводск, Мурманск, Оренбург, Северодонецк) и уже более 500 постановок в любительских, народных и школьных театрах по всему миру... Конечно, мне нужно ещё много чему научиться, понять и принять, но в чём я уверена, так это в том, что если мои пьесы и книги хорошие — они будут жить, пробьются, а если нет — не стоит ими засорять литературное пространство. Время покажет.

Пишу под псевдонимом Ася Котляр, взяв имя одной моей бабушки и фамилию другой. Псевдоним не выбирала — он пришёл точно так же, как приходят ко мне пьесы, рассказы, стихотворения. Мне комфортно писать именно под этим псевдонимом, и я постоянно ощущаю присутствие своих бабушек где-то рядом, хотя их давно уже нет на этом свете. Их любовь и поддержка со мной всегда, я в этом уверена. В этом году мне исполнилось пятьдесят семь лет. 11 мая 2021 года я по итогам всенародного голосования стала обладателем очень почётного титула: «Клайпедчанка года 2021».

Я люблю каждое мгновение своей жизни, даже самые тяжёлые, ценю каждый прожитый день, безумно люблю всё, что меня окружает: свою семью, свою работу, свой театр, свой город, три свои родины (Украину, где родилась, Литву, где проживаю, и Израиль, где никогда не жила) и свою маленькую планету, как бы пафосно это ни звучало. Я люблю жить!

Оглавление

От автора	5
-----------------	---

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

Глава первая. Человеческий детёныш	11
Глава вторая. Сашка Макаров	13
Глава третья. Как пахнет одиночество?	16
Глава четвёртая. День рождения	20
Глава пятая. Что такое хвалёный еврейский ум?	23
Глава шестая. Я больше не Тыковка!	29
Глава седьмая. Кто в доме хозяйка?	32
Глава восьмая. Бабушка-антисоветчица	34
Глава девятая. Как пионеры-герои	42

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

Глава первая. Подслушанный разговор	47
Глава вторая. Бабушкина месть	49
Глава третья. Как я спасла семью	52
Глава четвёртая. Папа	56

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

Глава первая. Я хочу быть учителем	61
Глава вторая. Новенькая	68
Глава третья. Конкурс чтецов	72
Глава четвёртая. Смерть	74
Глава пятая. Куда уходит душа	78

ЧАСТЬ ЧЕТВЁРТАЯ

Глава первая. Сашкина любовь	83
Глава вторая. Штаб	87
Глава третья. Предательство	90

ЧАСТЬ ПЯТАЯ

Глава первая. Снежная королева	95
Глава вторая. Как мы решили растопить холодное сердце Анны Генриховны	97
Глава третья. Классный час	100
Глава четвёртая. Как нужно обращаться с огнём?	103
Глава пятая. Папина любовь	108
Глава шестая. Педсовет	110

ЧАСТЬ ШЕСТАЯ

Глава первая. Клятва учителя	115
Глава вторая. Сочинение	118
Глава третья. Напишите сами	120

ЧАСТЬ СЕДЬМАЯ

Глава первая. Любви мало не бывает	127
Глава вторая. Помада	131
Глава третья. Признание	135
Глава четвёртая. Комсомол	138
Глава пятая. Удар	142
Глава шестая. Лиза	145
Эпилог	151

*Посвящается дорогой моему сердцу Хулиमत Султановой
и всем учителям в моей жизни, коих было великое множество.*