



Перси Джексон и Похититель молний

Перси Джексон и море Чудовищ

Перси Джексон и Проклятие Титана

Перси Джексон и лабиринт смерти

Перси Джексон и Олимпийцы. Секретные материалы

Перси Джексон и Последнее Пророчество

Греческие боги. Рассказы Перси Джексона

РИК РИОРДАН

ГРЕЧЕСКИЕ БОГИ

Рассказы Перси Джексона



Москва

2018

УДК 821.111-3(73)
ББК 84(7Сое)-44
Г 81

Rick Riordan

PERCY JACKSON'S GREEK GODS

Text copyright © 2014 by Rick Riordan.
Permissions for this edition was arranged through
the Nancy Gallt Literary Agency

Оформление серии *C. Шикина*

Оформление переплета *A. Саукова*

Иллюстрация на переплете *A. Дубовика*

Г 81 **Греческие** боги. Рассказы Перси Джексона :
роман / Рик Риордан. — Москва : Эксмо, 2018. —
512 с.

ISBN 978-5-521-85827-9

Древнегреческая мифология, рассказанная самым известным героем современности — Перси Джексоном, лично знающим всех богов Олимпа. Оказывается, все было совсем не так, как мы привыкли считать. Например, Хаос сотворил небо только потому, что Гея слишком скучала. Персефону было необходимо вернуть на землю из мрачного царства Аида исключительно из-за... пирожных, ведь Громовержец Зевс остался без любимого лакомства. Геру чуть не отправили учиться в закрытую школу для девочек. А боги ветров делали презентации о погоде в «Power Point». Добро пожаловать в новый мир греческой мифологии!

УДК 821.111-3(73)
ББК 84(7Сое)-44

© Демина А., перевод на русский язык, 2014

© Издание на русском языке,
оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2018

ISBN 978-5-521-85827-9

*Моему отцу,
Рику Риордану-старшему,
который прочел мне
мою первую книгу мифов.*



Вступление

Надеюсь, мне это зачтется.

Нью-йоркский издатель попросил меня написать, что мне известно о греческих богах, а я сразу такой: «А можно это сделать анонимно? Не хочу, чтобы олимпийцы опять на меня обозлились».

Но если это поможет вам узнать о греческих богах и выжить после встречи с ними, при условии, конечно, что им когда-нибудь придет в голову оказаться с вами лицом к лицу, то, думаю, мне стоит включить это сочинение в список хороших поступков за эту неделю.

Если вы меня не знаете, меня зовут Перси Джексон. Я современный полубог — наполовину бог и наполовину смертный сын Посейдона, — но подробности своей биографии я опущу. Мою историю уже успели рассказать в нескольких совершенно фантастических (ничего, что я вам подмигиваю?) книгах, ну а я всего лишь герой этих романов (*кхе-кхе* — ага, конечно — *кхе-кхе*).

Прошу об одном, отнеситесь к моим рассказам о богах попроще, ладно? Существует тьма-тьмущая версий мифов, так что давайте обойдемся без всех

Рик Риордан

этих: «Ну а я слышал, что было все не так, а значит — ты НЕ ПРАВ!»

Потому что я собираюсь пересказать вам ту версию, которая кажется наиболее понятной мне самому. Обещаю, я ничего не придумал. Все, о чем вы прочтете здесь, я слышал лично от всех этих древнегреческих и древнеримских ребят, которые, собственно, первыми эти истории и записали. И уж поверьте, у меня бы точно не хватило на подобное фантазии.

Итак, начинаем. Сначала я расскажу вам, как появился мир. Затем пробегусь по списку богов и расскажу понемногу о каждом из них. Остается надеяться, что они не рассвирепеют настолько, чтобы испепелить меня до того, как я...

А-А-А-А-А-А-А-А!!!

Шутка. Я все еще здесь.

В общем, я начну с греческой версии о сотворении всего и вся, сотворение уже само по себе было *полным беспределом*. Приготовьте защитные очки и дождевик. Будет много крови.



НАЧАЛО И ВСЕ К НЕМУ ПРИЛАГАЮЩЕЕСЯ

В начале меня не было. Не думаю, что тогда существовал хоть кто-то из древних греков. Некому было взять ручку и начать делать записи, а потому я не могу поручиться за все нижесказанное, но могу описать, как сами греки *считают*, что тогда произошло.

По сути, вначале не было ничего. То есть было одно это самое сплошное ничего.

Первым божеством, если его можно считать таковым, был Хаос — мрачный влажный туман, двигающаяся бесформенная масса, заключающая в себя все тогдашнее бытие. На заметку: «Хаос» означает «пустота», и мы говорим не о магазинных полках после распродажи.

В какой-то момент Хаос стал менее хаотичным. Может, ему наскучило быть всем из себя таким мрачным и туманным. Часть его собралась и превратилась в землю, которая, к сожалению, оказалась наделена индивидуальностью. Она назвала саму себя Геей, матерью-землей.

Уточню: Гея на самом деле *была* землей — горами, холмами, долинами и прочими топографиче-

Рик Риордан

скими элементами. Но она также могла принимать человекоподобную форму. Ей нравилось гулять по земле — что по сути означало хождение по самой себе — в виде этакой почтенной дамочки в развевающемся зеленом платье, с черными кудрями и безмятежной улыбкой на лице. Вот только скрывала эта улыбка весьма гадкие наклонности, и скоро вы в этом убедитесь.

После долгого одиночества Гея посмотрела вверх на пелену над землей и сказала себе:

— Знаете, что было бы здорово? Если бы появилось небо. Серьезно, я бы была совсем не против неба. И было бы вообще прекрасно, если бы оно оказалось еще и красавцем, в которого бы я влюбилась, потому что мне тут вроде как немного одиночко в окружении одних только гор.

Либо Хаос решил прислушаться к ней, либо желание Геи осуществилось само собой, но над землей появилось небо — защитный купол, что был голубым в дневное время и черным в ночное. Небо называло себя Уранусом — и да, это всего лишь иное прочтение имени Урана. Хотя сейчас произнести это имя и не увидеть на лицах окружающих едва сдерживаемые ухмылки стало практически невозможно. Вызывает нездоровые ассоциации. Спросите, что же он не выбрал себе имя получше — Смерть несущий или Хоце, — я не знаю, но это хотя бы объясняет, почему Уран был вечно на нервах.

Как и Гея, Уран мог принимать человеческую форму и спускаться на землю — что было весьма удачно, так как небо было высоко, а отношения на