

Памяти моего отца

*«О мир, как дивно круг ты совершаешь —
Ломаешь то, а это исправляешь!»
Фирдоуси*



Изданно Hertfordshire Press Ltd@2020
e-mail: publisher@hertfordshirepress.com
www.hertfordshirepress.com

Жанна Голубицкая

Тегеран–1360

литературно-художественное издание

12+

Оригинал-макет подготовлен издательством «Эдитус»

Редакторы: Марина Архипова, Игорь Гасанов

Художники: Елизавета Шурупова, Александр Гасанов

All rights reserved. No part of this book may be reprinted or reproduced or utilised in any form or by any electronic, mechanical, or other means, now known or hereafter invented, including photocopying and recording, or in any information storage or retrieval system, without permission in writing from the publishers.

British Library Catalogue in Publication Data

A catalogue record for this book is available from the British Library

Library of Congress in Publication Data

A catalogue record for this book has been requested

ISBN: 978-1-913356-11-8

Жанна Голубицкая

Тегеран—1360

Лондон 2020



OPEN EURASIA AND CENTRAL ASIA
BOOK FORUM & LITERATURE FESTIVAL

Премия Марзии Закиряновой за лучшую женскую работу
на Открытом Евразийском литературном фестивале - OEBF 2019

О МАРЗИЕ НУРТАЗОВНЕ ЗАКИРЬЯНОВОЙ (АУХИНОВОЙ)

По меркам сегодняшнего дня она прожила недолгую жизнь, не дожив до своего 60-летия чуть больше месяца...

Но оставила в памяти и душах всех людей, знавших ее, только теплые и светлые воспоминания.

С первой минуты знакомства она поражала своей силой духа, оптимизмом, жизнелюбием, несмотря на то, что была прикована к инвалидной коляске. Люди вообще не замечали коляску, полностью покоряясь ее обаянию и сумасшедшей энергетике.

... Роковая авария на горной дороге Восточного Казахстана перечеркнула ее жизнь надвое. В первой части жизни – беззаботное детство в кругу большой семьи в маленьком степном городке Темире Актюбинской области, затем годы студенчества в городе Алма-Ате, окаймленном снежными вершинами Заилийского Алатау, создание семьи с любимым Кайратом, рождение детей и становление молодой семьи.... После аварии – отчаяние, боль, шок у всех и незнание, как дальше жить...

В этот тяжелый период жизни сплотились все родные, стараясь облегчить ей не только физические, но и душевные страдания. Было очень тяжело всем, но, в первую очередь, конечно, самой Марзие. Очень активная, увлекающаяся спортом молодая женщина, она в один момент оказалась обездвижена, однако ее дух был не сломлен.

Она быстро взяла себя в руки, ведь рядом были дети, нуждающиеся в ее любви и заботе, муж – каждую свободную от работы минуту посвящающий ей и делающий все, чтобы быстрее поставить ее на ноги. Все верили и надеялись на чудо, но, к сожалению, оно не произошло.... Не помогли ни поездки в Германию, ни другие реабилитационные центры....

Но жизнь продолжалась и нужно было как-то учиться жить дальше.

Она азартно, как и всегда, когда за что-нибудь бралась, училась ходить в специальных приспособлениях-лангетах, удивляя врачей и пациентов клиники в Германии своими успехами, научилась прыгать с инвалидной коляски в воду и ловко забираться в нее обратно. Позже, выезжая в теплые страны, люди не верили, что половина тела у нее неподвижна, так долго и со вкусом она плавала в море.

У Марзии и Кайрата много друзей, двери их дома никогда не закрывались. Широкий круг интересов привлекал к ним единомышленников – любителей поэзии, истории, активного отдыха. Они приучали к этому и своих детей:

когда жили в городе Усть-Каменогорске часто ходили в лыжные походы, летом – купались в горной речке и отдыхали на Бухтарминском водохранилище, всей семьей активно обустроивали дачный участок. И везде заводилой была Марзия.

Она, выросшая в любви и заботе своих бабушки и дедушки, по казахским обычаям считавших ее своей дочерью, научилась у них философскому отношению к жизни, мудрости, умению распознавать людей, доброте, ответственности и другим качествам, ставшими ее отличительными чертами характера.

Марзия была хорошим программистом, ее ценили в тех коллективах, где она успела поработать – и в вычислительном центре Госплана в Алма-Ате, в НИИ программных систем в Новосибирске, в «Востокказгеологии» в Усть-Каменогорске. Видя, как мучается Кайрат, днем и ночью вручную просчитывающий варианты доказательства своей теории при подготовке к защите своей кандидатской диссертации по математической логике, она, написав программу, помогла Кайрату произвести электронные расчеты и получить положительный результат. Благодаря этому, он доказал свою лемму, в математическом мире есть «лемма Закирьянова».

Она была его верным соратником и помощником во всех делах – когда он стал ректором Восточно-Казахстанского госуниверситета и ставил «на ноги» это учебное заведение, когда его назначили ректором Казахского физкультурного института, находившегося тогда в плачевном состоянии. Сейчас это Академия спорта и туризма, воспитавшая немало знаменитых спортсменов, сделавших узнаваемой Республику Казахстан во всем мире.

Она сумела стать близким и родным человеком – мамой для своей снохи Светланы, жены сына Бауржана, и зятя Марса – мужа дочери Асель. Сын и дочь были большой поддержкой для мамы и отца, когда они всей семьей учились жить в новой ситуации, ничем и никогда не огорчали своих родителей, а только радовали своими успехами.

Сегодня Бауржан Закирьянов – дважды доктор наук по экономике и бизнес-администрированию, Асель Артыкова – кандидат юридических наук, готовится защитить докторскую диссертацию.

Они подарили Марзие и Кайрату замечательных внуков – Тамерлана, Томирис, Даната, Арслана и Руслана.

Марзия успела повозиться с внуками, научить старших внуков основным человеческим ценностям. Внуки очень любили свою апашку, она была для них непрекращаемым авторитетом и примером для подражания. И она старалась подарить своим внукам все радости счастливого детства – начиная от первых игрушек, веселых книг, до поездок на море.

Когда внуки стали постарше, она была их первым другом, с ней они дели-

лись своими секретами и мечтами. С Тамерланом, своим старшим внуком, она занималась математикой, терпеливо объясняя содержание задачи и рассуждая вместе с ним о возможных путях ее решения, учила его мыслить системно. Может поэтому сейчас он победитель различных математических олимпиад. Кроме того, Тамерлан воплотил мечту своей апашки в жизнь – сейчас он учится в Кембридже в Англии, имея один из высших баллов на курсе. Он так же, как и апашка, романтичный, любит стихи, и пишет их в стиле поэтов «серебряного века», так любимых Марзией. Многие свои произведения он посвящал своей апашке, а она каждый раз с замиранием сердца ждала их и слушала с упоением и радостью. Позже она могла до бесконечности перечитывать их друзьям и знакомым, с гордостью говоря, что это написал ее внук.

...Особенно она любила произведения Ф.Тютчева. В первые дни после аварии, когда она пришла в себя, сразу же попросила принести ей в больницу томик стихов. И эта книга в потрепанном коричневом переплете всегда была с ней рядом. Что напоминали строки любимого поэта? Может, те литературные вечера в школе, когда любимая учительница русского языка и литературы Надежда Ивановна Чурик посвящала их в таинства поэзии, классической музыки? Когда она говорила: «Ребята, послушайте...» и все замолкали, слушая записанные на пластинки стихи, так проникновенно читаемые известными актерами, или вздрагивая под звуки аккордов? Сама Надежда Ивановна в эти моменты тоже уносилась мыслями куда-то, ее большие синие глаза увлажнялись... Даже самые заядлые школьные хулиганы притихали в такие минуты... И эти вечера были необыкновенные, отвлекали от каждодневной, полной забот и труда, сельской жизни.

...В 70-е годы прошлого века в нашем маленьком городке еще не было телевидения, поэтому молодежь часто собиралась вместе, чтобы поиграть в волейбол, футбол, зимой покататься на коньках и лыжах, погонять на велосипедах. И Марзия была активной участницей всех игр, у нее было много друзей. Нужно было найти время для всех дел: уроков, тренировок, помощи старикам по дому, по хозяйству, почитать книги, вечером – в кино или литературный кружок. Как старшая среди детей, она распределяла работу по дому среди младших братьев и сестер, и не забывала проконтролировать исполнение. Потому что вечером спрос от родителей был с нее, и если поручение, почему-либо было не выполнено, доставалось ей. Поэтому Марзия с детства была очень организованным человеком. Эта черта характера помогла ей не раскисать и бороться со своей болезнью после аварии, она дисциплинировала и близких, заставляя и детей, и мужа, и помощников ставить все на свои места, доводить начатое дело до конца, планировать свои завтрашние дела заранее.

Но конечно самым главным и важным, что помогло Марзие выжить и не только не сойти с ума, но еще и стать счастливым человеком, стала любовь Кайрата к ней, а ее к нему. Это та любовь, которую встречаешь в юности и проносишь через всю жизнь с единственным человеком. Таким человеком для Марзии стал Кайрат. Это было соединение двух страстей, двух сильных характеров, двух личностей! Многие не понимали, что это за любовь, когда они в пух и в прах могли разругаться по какому-то незначительному поводу, не желая уступать друг другу, несколько дней не разговаривать, а потом первый шаг, как обычно, делал Кайрат: «Ладно, дорогая, я был неправ!». А Марзия, прежде чем простить его, по полочкам раскладывала весь их спор, все-таки доискивалась до причины ссоры, и только потом мирилась с Кайратом.

Как верны строки любимого Тютчева:

Любовь, любовь – гласит преданье-
Союз души с душой родной –
Их съединенье, сочетанье,
И роковое их слиянье,
И... поединок роковой...

И чем одно из них нежнее
В борьбе неравной двух сердец,
Тем неизбежней и вернее,
Любя, страдая, грустно млея,
Оно изноет наконец...

Они вместе обсуждали газетные статьи, разные политические новости, были в курсе всех книжных новинок. Марзия была явной «совой», спать ложилась поздно, где-то в час ночи, в ее изголовье горела лампа, а она читала. Но Кайрат никогда не просил выключить свет, привык засыпать так. А за утренним чаем Марзия успевала рассказать ему о содержании прочитанной ночью статьи или книги.

Когда он сильно уставал или переживал за что-нибудь и не мог уснуть, она успокаивала его и говорила: «Дай руку, успокойся, все будет хорошо. Спи, я рядом». И он засыпал.

В такие моменты, когда казалось, что выхода нет, Марзия часто цитировала такие строчки Ф.Тютчева:

Не рассуждай, не хлопочи!...
Безумство ищет, глупость судит;

Дневные раны сном лечи,
А завтра быть чему, то будет.

Живя, умей все пережить:
Печаль, и радость, и тревогу.
Чего желать? О чем тужить?
День пережит – и слава богу!

Особенно эти слова стали актуальны, когда она боролась со страшной болезнью, когда каждый день был на счету, и надо было успеть еще многое в этой жизни. Дописать книгу, посадить новые саженцы в своем саду, успеть познакомиться с младшеньким внуком Данатом, обсудить проблемы родных и друзей, посоветовать, как поступить в той или иной ситуации. За тот год, что болела, она успела написать книгу о своей судьбе «Жизнь выше боли и отчаяния», подготовить к печати книгу об отце и его фронтовом дневнике – «Дорогами жизни». Читая написанные им – 20-летним юношей, познавшим все ужасы страшной войны, стихи, удивлялась их глубокому философскому содержанию, открывала заново для себя отца, рано ушедшего из жизни, и очень хотела, чтобы внуки и правнуки знали и гордились своим прадедом.

Каждый день после поставленного врачами диагноза рядом был Кайрат, теперь он поддерживал ее дух в этой борьбе, старался облегчить ее страдания. Радовался любому мало-мальскому улучшению здоровья, надеялся, что она в очередной раз одержит победу.

Но, увы, этого не произошло. Марзия ушла из жизни 28 сентября 2013 года. И в последние мгновения своей жизни она позвала Кайрата, а потом впала в забытие...

Сегодня боль от ее утраты немного поутихла. Продолжают расти деревья, посаженные ее рукой, стоят спортивные залы, дома, построенные под ее руководством, а в них резвятся и подрастают внуки, а на них с фотографий смотрит любимая апашка и нежно улыбается...

И каждый день на гранитной плите с ее улыбающейся фотографией появляются свежие цветы... Особенно их много в праздничные дни – к ней продолжают приходить не только родные дети и внуки, но и племянники, и друзья. Приходят, чтобы посидеть и поговорить мысленно с ней, почувствовать, что она рядом...

Н.Аухинова

15 апреля 2015года-13 апреля 2016 года

