

Е. А. Каминская

# СКРАПБУКИНГ

УДК 745/749

ББК 37.248

K18

**Каминская, Е. А.**

K18 Скрапбукинг / Е. А. Каминская. – М. : T8RUGRAM / РИПОЛ классик. – 256 с. : ил.

ISBN 978-5-519-69421-6

Скрапбукинг – это вид рукодельного искусства, заключающийся в изготовлении и оформлении фотоальбомов, записных книжек, дневников.

Наша книга подскажет вам различные стили и направления скрапбукинга, какие материалы и инструменты лучше использовать. С помощью пошаговых инструкций, схем и рисунков вы сможете оформить свой фотоальбом или книжку, или сделать по-настоящему уникальный подарок для друзей и близких.

Hand made – это просто и увлекательно!

УДК 745/749

ББК 37.248

BIC WFT

BISAC CRA025000

ISBN 978-5-519-69421-6

© T8RUGRAM, оформление, 2017  
© ООО Группа Компаний  
«РИПОЛ классик», 2017

## ВВЕДЕНИЕ

В жизни каждого человека случается масса приятных моментов, которые хочется сохранить в памяти надолго, но к сожалению человеческая память избирательна и просто-напросто стирает какие-то мелочи, некогда доставлявшие радость и счастье. Со временем краски блекнут и растворяются в повседневных заботах, тревогах и суете. Но так приятно вернуть некоторые жизненные ситуации, для того чтобы опять почувствовать радость. Это можно осуществить с помощью своих фотографий, видеосъемки, записей и зарисовок в дневнике или пообщаться со старинными друзьями. Но можно сохранить такие моменты с помощью новомодного увлечения во всем мире — скрапбукинга.

Когда же возник скрапбукинг? Как ни странно, давно, и даже имел свои собственные этапы развития. Сначала люди записывали в книжки и тетрадки все то, что их особенно интересовало, то, о чем они прочли или подумали, услышали от друзей и знакомых. В XVI в. в Англии были очень популярны тетради, в которые записывали понравившиеся стихотворения, кулинарные или медицинские рецепты, тексты молитв и многое

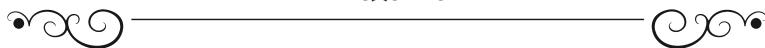


другое. Тетради для таких записей отличались от современного скрапбукинга, ведь в них содержалась самая разная информация, тогда как в скрапальбомах особое внимание уделяется определенному человеку или событию.

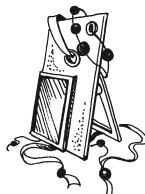
В начале XVIII в. среди девушек появилась мода на подарочные альбомы романтического содержания. В такие альбомы записывались лирические песни и стихи, составлялись композиции из засушенных цветов, лент и кружева, рисовались различные картинки. Кроме того, тогда многие люди вели дневники, которые изготавливали своими руками.

В начале XIX в. появилась первая книга о скрапбукинге, в которой были собраны интересные идеи оформления блокнотов и дневников. С развитием этого искусства огромной популярностью начинают пользоваться альбомы, которые можно было заполнить по своему вкусу и усмотрению. В связи с этим появились и материалы для этого увлекательного хобби. В основном это были бумаги с красивыми узорами или тиснением, декоративные элементы, напечатанные на кусочках такой же краской бумаги, которые предлагалось вырезать самостоятельно для составления собственной композиции. Также выпускались тематические альбомы и наборы декоративных элементов.

В 1837 г. в скрапбукинге произошла настоящая революция, так как появились фотографии. Теперь



альбомы уже снабжали кармашками для фотокарточек, а также страницами для самостоятельного заполнения и раскрашивания.



*П*ервым скрапбукиром по праву можно назвать известного писателя Марка Твена, который в путешествии заполнял блокнот заметками, картинками, вырезками из газет и журналов, сувенирами и пр.

Со временем фотография становится доступной для большинства людей, так как в конце XIX в. Джордж Истмэн изобрел фотокамеру, рассчитанную на 48 негативов и позволявшую делать снимки размером  $4 \times 5$  дюймов. Когда пленка заканчивалась, камеру нужно было отослать изготовителю, а обратно получить напечатанные снимки и камеру с заряженной пленкой.

Несмотря на распространение фотографии, интерес к скрапбукингу в первой половине XX в. упал, что было связано с мировым финансовым кризисом и массовым появлением готовых фотоальбомов, в которых практически не представлялось места для самостоятельного оформления. Вплоть до 1980 г. скрапбукинг считался давно забытым увлечением.

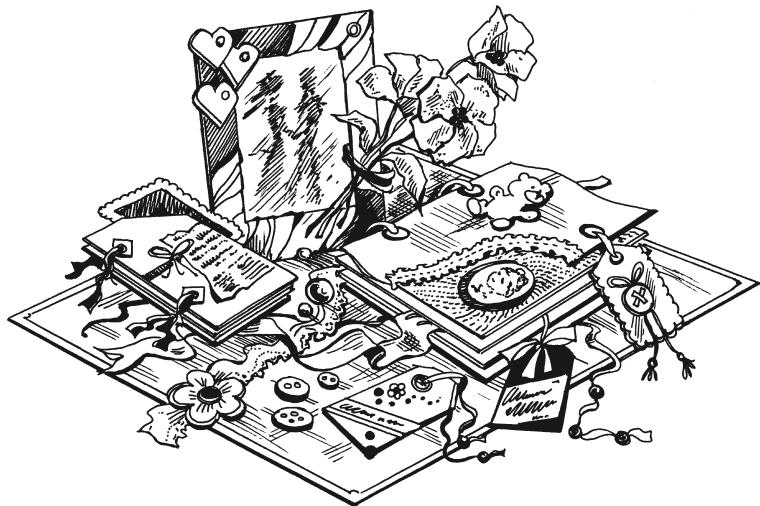
Новая волна интереса поднялась благодаря семье Кристенсенс, проживающей в Америке, штат Юта. Они выставили свои семейные альбомы, оформлен-



ные в стиле скрап, на Всемирной Конференции Записей и произвели настоящий фурор. Успех был настолько масштабным, что семья Кристенсенс открыла первый магазин товаров для скрапбукинга.

В настоящее время товары для скрапа можно купить практически в любом городе, а с развитием интернет-торговли стало возможным найти любой вид бумаги или украшение для воплощения в реальность своих творческих замыслов.

# СКРАПБУКИНГ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ







Всем заинтересовавшимся красотой и оригинальностью оформления фотографий и фотоальбомов в технике скрапбукинга необходимо разобраться во всем многообразии материалов и инструментов для этого увлекательного хобби.

Для скрапа требуются и, соответственно, выпускаются специальные материалы, а также готовые наборы для осуществления задуманного. Увлеченным скраперам в первый момент хочется купить практически все, что может предложить магазин для творчества.

Таким образом, прежде чем приступать к практическому воплощению своих творческих задумок, стоит разобраться в стилях и направлениях, которые со временем выработались в скрапбукинге.

Выбранный стиль поможет подобрать нужные материалы с наименьшими затратами, а для фотографии подобрать красивое и достойное оформление.



## Стили и направления скрапбукинга

 Эритаж, или *наследие*, — стиль скрапбукинга, который часто используют для оформления старинных фотографий. Разумеется, для работы следует брать только копии старинных оригиналов. В качестве обрамления таких карточек используют кружево, старинные письма, ленты, ключики оригинальной формы и т.п. При этом для оформления берут не только действительно старинные вещи, но и искусственно состаренные предметы: бумагу, ткань и т.д.

В этом стиле используют только те элементы, которые уже существовали в первой половине XX в. Цветовая гамма оформления может быть только черно-коричнево-белой плюс оттенки этих цветов. Такая фотография или целый альбом с фотографиями станут великолепным подарком для любимой бабушки или деда.

Стиль *винтаж* является частичной имитацией стиля эритаж, только здесь используют современные фотографии, которым придают искусственно состаренный вид. Для работы в основном используют черно-белые снимки либо тонированные фото в коричневых тонах (сепия). Всего этого можно добиться самостоятельно с помощью несложных операций на компьютере, либо заказать в фотостудии снимок нужного качества.