

Миллекер Карл

**Всемирный пожар. "Под
перекрестным огнем"
"Ужасы войны"**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 82-3
ББК 84-4
К23

К23 **Карл М.**
Всемирный пожар. "Под перекрестным огнем" "Ужасы войны" / Миллекер
Карл – М.: Книга по Требованию, 2026. – 56 с.

ISBN 978-5-519-96459-3

ISBN 978-5-519-96459-3

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2026

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2026

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

или чужие... То ваши гонять, то ваших гонять, а мы только
встрѣчай, да раскланивайся! Тсс! Пань !

Э). Г Р О Т Ъ входят и БАРБАРА)

ГРОТ. Господинъ эсаулы! Вы опять здѣсь ? Бафля стань у
дверей! Бар бара, смистри, чтобъ дочери не вышли.

БАРБАРА. Чего я буду за ними смотрѣть... Что я сторожъ
что - ли! У васъ Бафля на что есть.

БАФЛ. Барбара! Ты меня не задирай, я вѣдь тоже началь-
ство.

ГРОТЪ. Не разговаривать, когда я молчу. Боевое положеніе
есть!... Дѣлайте, что приказываю.

БАРБАРА. Какое грубое отношеніе къ прекрасному полу !

БАФЛЯ. Ну, такимъ поломъ у насъ полъ подтирають, (уходитъ)

БАРБ. Невѣжа! (уходитъ).

ГРОТ. Тихе, когда я молчу! (Ковальчуку). Что вы думаете,
что у меня семь головъ на плечахъ? Я съ вами пропаду,
какъ курица ! И васъ отправить на тотъ свѣтъ картошку чистить
и мнѣ будетъ ганс-калуть. Я не казакъ, я не могу чортомъ
обернуться.

КОВАЛЬЧ. Я васъ избавлю отъ безпокойства. Я сегодня по-
пробую пробраться на наши позиціи... я хотѣлъ только про-
ститься съ вашими дочерьми и поблагодарить.

ГРОТ, Э ! этого нельзя онъ у меня теперь подъ семью
замками сидятъ, того и гляди подъ реквизицію попадутъ. О,
Боже ! когда же кончится эта проклятая война! Одно безпокой-
ство! То постои... то реквизиціи... то секвестрованіе... Чи-
стое наказаніе; но теперь же слава Богу, какъ видно, ника-
кого постою у насъ въ городѣ не будетъ.

БАФЛЯ. (входитъ). Очевидно не будетъ, только приска-
калъ русскій квартирьеръ. Требуешь отвести помѣщеніе на сот-
ню казаковъ. Прибытіе завтра на разсвѣтъ.

ГРОТ. О, чортъ возьми !... Прошу простить, , да что же
вы стоите? Прошу садиться... Бафля ! верти портретъ !

БАФЛ. Можно! (переворачиваетъ портретъ Вильгельма, на
оборотной сторонѣ, портретъ Грота и надпись: "добро пожало-
вать". (сильный СТУКЪ въ дверь).

ГРОТ. Кой чортъ стучить... Бафля вертани обратно !

4. Фонъ - ПИЛЬЦЕРЪ, входитъ .

ГОН-ПИЛЬЦ. Герръ Гротъ истъ?

ГРОТ. Есть, онъ самый. Проѣздомъ, сѣкъ спросить?

Фон-ПИЛЬЦ. Молчать ! Какъ можно скорѣй отводить кварталъ для пятьсотъ шелофекъ. Ферштейнъ? Продовольствій на общественный счетъ, Ферштейнъ ? Ауфидерзейнъ ! (уходитъ).

ГРОТ. Уф ! Даже ноги подкосились. Бафля переворачивай.

БАФЛ. Вотъ служба! Руки устануть . (переворачиваетъ портреты). Ну, будетъ буча. Пятьсотъ? Куда ты ихъ сунешь?... А тутъ сейчасъ какой то странникъ сказалъ, что русскихъ идетъ чуть не тысяча... нѣмцевъ говоритъ, въ пухъ разбили....

ГРОТ. Что за странникъ ? Странно? гдѣ же онъ ?

БАФЛ. Да вотъ онъ самъ ползетъ сюда !

5). РАЧКОВСКИЙ, - одѣтъ странникомъ.

Н - 2.

РАЧКОВС. Миръ и покой , дай дому сему....

Блажь всѣхъ земныхъ, героизму всему.

Есѣмъ счастья я желаю.

Бездомному приютъ дадите, знаю!

БОГ. Благое провидѣнье !

Дай грѣшникамъ и милость и прощенье !

ГРОТ. Смѣло вы въ мой домъ входите

Вашъ путь куда, скажите?

РАЧКОВС. Въ вашъ градъ придти обѣдъ я далъ....

Здѣсь стонъ, проклятья....

Страдаютъ братья

Здѣсь я счастье не видалъ !

1.

Тяжкое переживаемъ время ,

Страшно современнику смотрѣть

На войнѣ безчеловѣчной, время...

Слышать крики."-Бить и умереть!"

Льется кровь, гремитъ канналь и пушки....

Города въ конецъ разорены....

Жизнь теперь не стоитъ и полущки....

Кровью поля насыщены.

Быль покой въ странѣ... /
Нынѣ все въ огнѣ... /
Пѣсни, пляски, гдѣ же вы теперь? / Вся поз-
Гибель всей страны... /
Ужась злой войны. / торяють.
Вотъ, что намъ принесъ безумный звѣрь! /

2.

Хищный кайзеръ край весь нашъ цветущій ,
Въ кучу дѣбня, камня превратилъ...
И бѣдный весь людъ и классъ имущій
Всѣхъ онъ безпокладно разорилъ.
Небеса грабителя накажутъ,
И Вильгельмъ безумный пропадетъ.
Палаши костыми поляжутъ,
И съ ними насилье умретъ.

Быль покой въ странѣ... и т.д.

ПРОТ. Вѣрно, вѣрно, отецъ странникъ, только надо немножко
потихе. Вафля! посмотри нѣтъ - ли тамъ уха за дверью!...
(уходитъ).

КОВАЛЬЧ. Рочковский? Ты?... Въ такомъ видѣ?

РАЧКОВ. Тсс! Тсс! Кронпринцъ разбитъ подъ Вагавой! Нѣм-
цы удираютъ.

КОВАЛЬЧ. Ура!

РАЧКОВ. Тсс! Наши узнали, что здѣсь около города, зало-
жили фугасы и минировали дороги. Послали меня узнать распо-
ложенія и все прочее. Ты что здѣсь, въ плѣну?

КОВАЛЬЧ. Нѣтъ, скрываюсь отъ нѣмцевъ въ погребѣ. Въ
бою подъ городомъ меня сильно контузило, почти безчувствен-
ного подобрала и скрыла дочь бургомистра. Былѣчила и вотъ вы-
здоравливаюсь, скрываюсь отъ шпионовъ и жду случая попасть къ
своимъ.

РАЧКОВ. Молодецъ! Говорятъ, что этотъ бургомистръ не-
надежный человѣкъ? Мнѣ данъ приказъ въ крайнемъ случаѣ от-
дѣлаться отъ него. Ты очень кстати здѣсь. Едваемъ мы можемъ
скорѣе насолить ему и нѣмцамъ....

КОВАЛЬЧ. Конечно... Только видишь, у него двѣ дочери....

РАЧКОВ. Ага, но одна изъ нихъ выльчивъ тебя, ранила
въ сердце? Ну, ничего, мы же нѣмцы и женщинъ въ реквизицію не

беремъ. Дѣло въ томъ, что мнѣ надо поскорѣ здѣсь устроиться и высмотрѣть нѣтъ ли у старика какихъ плановъ!

КОВАЛЬЧ. Едва - ли старый чортъ тебя сюда пуститъ. Онъ хитрая, пограничная штука и кромѣ того бережетъ дочерей лучше глаза.

РОЧКОВ. Ахъ чортъ его возьми! Это немножко задерживаетъ дѣло...

КОВАЛЬЧ. Тсс!....

6). ГРОТ. БАФЛЯ, потомъ ФОНЪ-ПИЛЬЦЕРЪ.

ГРОТ. (входя). Такъ отецъ странники говорить, что нѣмцы текутъ до ласу? Великолѣпно! Бафля верти! (замѣта входящаго ФОНЪ - ПИЛЬЦЕРА) Бафля! подожди вертѣти! Какое грустное извѣстіе, Бафля, что ты тамъ дѣлаешь? иди на мѣсто!

ФОНЪ - ПИЛЬЦЕР. Герръ гротъ, очень секретни порушеній. Одинъ измѣнникъ изъ Сувалка кочитъ узнать нашъ распложеніе.

ГРОТ. Какъ бы не хотѣть... Ишь вѣдь какое у него распложеніе! Только что изъ этого выйдетъ. Бафля! Вумаги! Прошу пана сказать еѣ имя и фамилію....

ФОН - ПИЛЬЦ. Это польскій свинъ - Рачковски....

КОВАЛЬ. (тихо). Тебя ищутъ!

РАЧКОВ. (тихо). Тсс!... Молчи!

ФОНЪ-ПИЛЬЦ. Онъ стирается себѣ поднять возстаній! Эта отчаянни голова!

БАФЛ. Стирается! Ну скажите! Сколько я перестирала бѣлья, а вотъ не зналъ, что человѣка тоже стирать можно!

ФОНЪ-ПИЛЬЦ. Молчать! Дурраки! Онъ дѣлай стараній подстрегать мужикъ.

БАФЛЯ. Развѣ мужика подстрижешь, сколько его не стриги, онъ все косматый! Я знаю, я вѣдь самъ парикмахеръ.

ФОНЪ-ПИЛЬЦ. Молчать! Свинъ! Онъ подстригаетъ этотъ паниски ледъ....

БАФ. Не ледъ, а людъ!

ФОНЪ- ПИЛЬЦ. О, я! людъ... этотъ уродъ!

БАФЛЯ. Народъ, можетъ быть?

Фон - ПИЛЬЦ. О, я! - народъ! Карашо! Этотъ свинъ Рачковски командой цѣлый эскадронъ партизанъ. Эръ... эръ... опасни челофѣкъ, Его видѣлъ нашъ дейчеръ пересѣкающій съ этотъ ко-статъ... Его скорѣй скватилъ, поймалъ и пифъ! стрѣлять...

дасъ истъ зеръ каршо!

КОБАЛЬЧ. Какъ же вы его разстрѣляете, когда партизанскіе легіоны приписаны къ регулярному войску. Это не война, — что будетъ разбой!

Фонъ-Пильц. Басъ истъ дасъ? Что гофрить эти осель? Эти тоже измѣнники! Взять ефо!

ГРОТ. Бафля! Свяжи! (всторону). Что — то онъ все къ дочкѣ липнеть... По крайней мѣрѣ разомъ отъ него отдѣлаюсь, Бафля! покрѣпче, чтобы стрелкача не далъ.

БАФЛ. Пожалуйте навадь ручки калачикомъ... или можетъ быть желаете кренделемъ, мнѣ все равно....

Фонъ-Пильц. Оттай ефо мой солдаты. Онъ знай што съ нимъ сдѣлать.

РАЧКОВСК. (тихо Ковальчуку). Черезъ часъ ты будешь на свободѣ.

КОБАЛЬЧ. Будь самъ осторожнѣе.

ГРОТ. Прощу мнѣ указать примѣты Рачковскаго.

Фонъ-Пильц. Ну... эръ истъ Рачковскій, больше ничѣ!

БАФЛ. По этимъ примѣтамъ сотню найдешь, не только одного.

РАЧКОВ. (всторону). Вотъ счастье, они не знаютъ моихъ примѣтъ!

Фонъ-Пильц. Вы получить большой наградной деньги, если поймаетъ этотъ отчаянный голова. Ауфидерзейнъ!

ГРОТ. (вслѣдъ, низко кланяясь). Досвиданья, досвиданья. Прощу мнѣ вѣрить, что все будетъ сдѣлано по вашему приказанію. (проводивъ). О, чортъ тебя возьми! Бадумишь бы какъ курицу... Но награда! Это совсѣмъ другое дѣло. О, дяденька Гротъ, шевельни мозгами, докажи, что ты великій дипломатъ. По примѣтамъ всякій дуракъ найдетъ, а вотъ безъ примѣтъ что будетъ — дипломатія.

РАЧКОВ. (всторону). Этотъ осель думаетъ, что онъ меня поймаетъ! (ему), Господинъ бургомистръ, прики услуги смиреннаго раба твоего!

ГРОТ. Говори, отецъ, въ чемъ дѣло?

РАЧКОВ. Я знаю этого Рачковскаго, какъ самого себя и могу вамъ сообщить его примѣты....

ГРОТ. Да быть не можетъ! (предлагая сѣсть). Прощу пана, Бафля! О, поя кровь, куда онъ запропастился! Диктуй-

те, сейчас запишем!

РАЧКОВСК. Только съ условіемъ, отецъ, что вы дадите страннику ночлежъ на двѣ ночи.

ГРОТ. О! Этого никакъ нельзя! Ночлега въ домѣ за всю Варшаву дать не могу. Что другое, а этого никакъ невозможно... Отецъ странникъ получить ночлежъ въ другомъ домѣ, въ томъ мое слово. Диктуй отецъ, время деньги!

РАЧКОВ. Тогда и я не могу... Забылъ всё его прикѣтъ... Что ты съ памятью подѣлаешь! За грѣхи наши такое наказаніе.

ГРОТ. О, донерветеръ! (всторону). Что же мнѣ съ дочерью дѣлать? (ему) Хорошо, будетъ отцу страннику въ моемъ домѣ и хлѣбъ и прикѣтъ. Бафля!

БАФЛЯ. (входитъ).

ГРОТ. Нашъ письмоводитель, прошу васъ записывать. А если господинъ писецъ будетъ много врать, тогда будемъ ему голову драть, это вѣрно какъ дважды два четыре.

БАФЛЯ. Въ государственныхъ дѣлахъ, развѣ можно цѣликомъ врать? Если наполовину соврешь и то хорошо!

ГРОТ. -- Писать примѣты приступаю.

РАЧКОВ. Начнемъ!....

БАФЛ. (садится за столъ). Начнемъ!

РАЧКОВ. Бездѣльникъ съ виду толстъ и апатиченъ

БАФЛЯ. Онъ толстъ и апатиченъ...

РАЧКОВ. Посмотришь... сразу скажешь: вотъ дуракъ!

Немолодъ онъ, въ усахъ, и тѣмъ отличенъ, что не солѣтъ, не можетъ онъ никакъ. Носъ толстый, какъ картошка ...

БАФЛЯ. (записывая). Кар...тошка.

ГРОТ. На мой похожъ немножко!

РАЧКОВ. Лобъ съ плѣшью, потный, красный, задъ широкъ.

БАФЛЯ. (пишетъ) Съ плѣшью... задъ...

ГРОТ. Постой, постой!.... Портретъ то мой... Какъ будто брать родной! Чортъ возьми! Это что жъ? Двѣ капли на меня похожъ!

РАЧКОВ. Каналья на диво пригожъ.... Такихъ еще не видѣлъ рожъ. Вотъ запьянцовское лицо! Какъ воду пьетъ вино.

БАЙЛ. Да, видно это хватать! Пить безъ просыпу радъ!
Мордомочило первый сортъ.... Не человѣкъ, а чортъ!

ПРОТ. (пожимаетъ руку Рачковскому). Вы мнѣ услугу
оказали... Портретъ такъ ловко описали.

РАЧКОВ. Затѣмъ, онъ воръ, лѣнтіи, упрямый какъ оселъ...

ПРОТ. Ну, весь въ меня!

БАЙЛ. Упрямъ какъ оселъ...

РАЧКОВ. Лицо такое, словно плахи просить...

ПРОТ. Словно... плахи просить...

РАЧКОВ. Въ тюрьмѣ ему, я мѣсто бы нашелъ.

ПРОТ. Въ тюрьмѣ ему, я мѣсто бы нашелъ.

БАЙЛА. Въ тюрьмѣ бы мѣсто нашелъ.

РАЧКОВ. Въ концѣ концовъ, болванъ онъ и налицо.

БАЙЛА. Въ концѣ, онъ молоканъ или еврей.

ПРОТ. Будь онъ хоть чертъ, отъ насъ бы не ушелъ....

..... На заглядѣнные протоколы! А! Голубчикъ! теперь
ты въ моихъ рукахъ. Бафля! Пиши объявленіе: доводится до все-
общаго свѣдѣнія ... его примѣты и вся прочая... чтобъ мож-
но было его забрать вѣсьмъ и каждому.

БАЙЛА. Что бѣ можно было врать вѣсьмъ и каждому, это я
люблю!

ПРОТ. Что ты тамъ брешешь, набитая голова?

БАЙЛА. Это у васъ набитая, а у меня пустая!

ПРОТ. А вотъ какъ веду я тебѣ всыпать, по военному вре-
мени съ одной стороны....

БАЙЛ. Я въ войну ни съ какой стороны не вмѣшиваюсь, я
держу нейтралитетъ. (уходитъ).

РАЧКОВО. Низко кланяюсь почтенному бургомистру за ра-
душный приемъ. А теперь, отецъ, позволь удалиться, мнѣ въ го-
родѣ нужно, одного человѣчка найти. Странника, хродиваго че-
ловѣчка. Онъ тоже тебѣ можетъ пригодиться.

ПРОТ. Спасибо, отецъ, спасибо. Хе-хе! А Рачковскій те-
перь отъ насъ не уйдетъ, нѣтъ!

РАЧКОВ. Невозможно! Намъ будетъ! (восторону). Надо вы-
ручать Ковальчука во что бы то ни стало. (уходитъ).

ПРОТ. (одинъ). О, то ловко сдѣлано! Вотъ это дипло-
матическая голова! Только двѣ головы и есть въ Европѣ, я и
кайзеръ Вильгельмъ! Скверно, что я этого странника въ домъ

принялъ?... Ну, ничего! Странникъ - старый человекъ - и реквизиціей не занимается... а для дочерей я нашелъ средство... превратилъ изъ молодыхъ-въ старыхъ; обезвредилъ, такъ сказать. Я жъ говорю, дипломатическая голова, Анна! Ева! подтянитесь, выходите. Можно!

7). ГРОТЪ, АННА, ЕВА. входятъ въ старомодныхъ костюмахъ, съдыхъ накладкахъ и маскахъ)..

Н - 3-.

Т е р п е т ь .

АННА и ЕВА. Какъ двѣицѣ непріятно
 Ликъ подъ маскою скрывать.

ЕВА И уродствомъ тѣмъ понятно.....

АННА. Отвращенье вызывать.

АННА и ЕВА. косоглазить, быть хромою и скакать и ковылять.

ВСѢ ТРОЕ, Хитростей то сколько, надо намъ изобрѣтать!

АННА Я отъ злости очумѣю,

 Чортъ возьми!

Показаться я не смѣю,

 Предъ людьми.

И хожу я какъ старуха,

 Бѣ парикѣ,....

И сижу какая мука...

 Въ чердакѣ.

ЕВА. Чепчикъ, булки мы надѣли,

 Что за видъ!

Намъ капоты надоѣли

 Срамъ и стыдъ!

АННА. Мы пугаемъ не на шутку и чертей...

 Страшны мы ей- ей!

ГРОТ. Дочекъ милыхъ, ненаглядныхъ...

 Я укрою отъ воровъ

И отъ взоровъ плотоядныхъ

 Имъ защитой отчій кровъ.

Ахъ!

ВСѢ. Хотя и больно....

 У! у! у!

ГРОТ. Хе.. хе-хе!

ЕВ. Кди.. серьезно....

У! у! у!

ГРОТ. Хе - хе-хе!

Могутъ ли увидѣть лица

Бъ насъ восторженно влѣбится?

Сердце томно не забьется,

Плечувъ, всякій отвернется.

Отъ враговъ мы спасены

Отъ друзей сохранены,

АННА. Папочка! Когда же кончится эта противная война?
Изъ молодыхъ оны насъ дѣлають старухами.

ЕВА. Папочка! Я не хочу быть старухой!

ГРОТ. Дочери мои подтянитесь! Эоть маскарадъ положительно необходимъ. Бремя военное, надо же мнѣ какъ-нибудь оберегать вась, Евъ военные - народъ молодой, горячій..., и сорвать вьнець на сорванцѣ. За ними гляди въ оба! Такъ и наровять сорвать цвѣточекъ, виновать, реквизиловать.

АННА. Папочка! Мы не маленькія и сами можемъ постоять за себя. Намъ скучно; воть уже три мѣсяца мы не видимъ ни одного мужчину.

ГРОТ. А я развѣ не мужчина? Смотрите на меня, если уже такая необходимость.

ЕВА. Папочка! Какой же ты мужчина? Ты нашъ папочка!

ГРОТ. Вѣрно! Ну, дочки подтянитесь... у насъ будетъ всѣмъ постоялецъ.

АННА. Постоялецъ? Эоть хорошо! Теперь намъ будетъ весело! Блондинъ? Брюнетъ?

ЕВА. Эоть прелесть! Статскій? Военный? Молодой? Старый?

ГРОТ. Дочери мои подтянитесь! Не блондинъ оны, не брюнетъ, а благочестивый отецъ странникъ!

АННА. Ни военный, ни штатскій, а странный? Скверно!

ЕВА. Ни старый, ни молодой, а благочестивый? Досадно!

ГРОТ. Дочери мои подтянитесь! Верите примѣръ съ меня: терпѣть не могу мужчинъ, а тѣмъ болѣе военныхъ, кричать... дѣлать атаку... смерть имъ - точно пирожное! Да снѣ на за-

ше кокетство и вниманія не обратятъ! Нечесанные, немые,
Бафля передъ ними прямо Апполонъ!

АННА. Папочка, ты говоришь глупости и безъ того намъ
скучно!

ЕВА, Папочка, безъ мужчины мы умремъ отъ скуки

ПРОТ. Дочери мои подтянитесь! Кончится война я васъ за
нѣмецкихъ мародеровъ замужъ выдамъ, - самые богатые люди!

8), ТѢ - ЖЕ И РАЧКОВСКІЙ, ПОТОМЪ БАРБАРА И КОВАЛЬЧУК

РАЧКОВ. (всторону). Ковальчукъ на свободѣ, - но чего
мнѣ это стоило?

ПРОТ. Боть и нашъ странный странникъ. Еходи отецъ, ми-
лости просимъ. Это вотъ... мои дочки: Анна и Ева....

РАЧКОВСК. (всторону). Ева! Старушенціи! Ну, вырастила
дочекъ!

АННА. (Евѣ). Какой хорошенькій!

РАЧКОВСК. (всторону). Ковальчукъ влюбился въ старуш-
ку! Боть что значить давно не видѣть женщинъ....

ПРОТ. (довольный). Морщится! Восхитительно! очевидно
онѣ произвели на него самое смерзительное впечатлѣніе. Боть
что значить быть дипломатомъ! Я и Бильгельмъ - и больше ни-
кого! Скажите, отецъ почтенный... я вотъ смотрю на васъ и
удивляюсь... жизнь ваша такая смиренная, а вотъ походка у
васъ такая... военная....

РАЧКОВС. Это, отецъ, вырабатывается отъ походной жи-
зни....

ПРОТ. Что? Какъ отъ походной жизни?

РАЧКОВС. Еиновать! отъ грѣховной жизни... т.е. отъ воз-
держанія отъ суетъ житейскихъ, я хотѣлъ сказать... Такъ - то.
А нельзя ли у васъ отецъ почтенный, бутылочку винца распить?
Можетъ быть и барышни по стаканчику хлебнуть!

ПРОТ. Мои барышни вино не хлебнутъ, что ты, отецъ сми-
ренный!

РАЧКОВ. Жаль! (указывая на Барбару). А вотъ этотъ гре-
надеръ въ кобкѣ, тоже не пьетъ?

БАТБАРА. Я дѣвица, а дѣвицамъ въ обществѣ пить конфуз-
но. (всторону). Втихомолку сколько угодно, только никто не
поднеситъ! (уходитъ).