

Вероника Ева

**Я НАПИСАЛА СВОЕГО
ДРАКОНА**

УДК 82-312.9
ББК 84-445
Е13

Ева В.

Е13 Я написала своего дракона / Вероника Ева – М.: Литнет, 2026. – 386 с.

ISBN 978-5-521-99361-1

В детстве в меня ударила молния. Если мир хотел сказать, что я ему не нравлюсь, то это было весьма доходчиво. С тех пор я безуспешно пытаюсь найти в нем свое место. У меня проблемы с парнем, я часто переезжаю и меняю работу. В этот раз я решила стать писателем. Да-да, я пишу книгу. Нет. Бестселлер! Но и здесь я умудрилась отличиться. Придумала волшебный мир, и теперь постоянно попадаю в него во сне, даже если не помню, как ложилась спать! Написала героя моего романа, и тут же столкнулась с ним нос к носу на поле битвы, где феи и ангелы не поделили между собой какой-то артефакт. Что со мной происходит? Прокрался ли дракон в мои сны? Или это я попала в его мир? Цикл "Истинная грома": 1. Я написала своего дракона 2. Я потеряла своего дракона 3. Я - Истинная своего дракона



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-99361-1

© Литнет, 2026
© В. Ева, 2026

Карта Тиэрелла



Глава 1. Я написала своего дракона

«Автор: Луна (ударение на первую «у») Джейн, родилась в...»
Удалить, удалить, удалить! Что еще за официальный тон? Кому захочется читать книгу такой зануды? Не пойдет. Дубль два!

«Автора этого романа...»

Нет, не так.

«Автора этого бестселлера однажды ударила молния, и она выжила. Ее зовут Луна Джейн. И, уверяю, эта книга покажется вам такой же невероятной, как и ее история».

Я самодовольно хмыкнула, торжественно отъезжая на стуле от стола с ноутбуком. Начало положено! Совсем скоро я стану самым настоящим писателем и издам свой первый роман. Нет! Бестселлер!

Осталось всего ничего. Написать сам роман.

Идея написать книгу родилась у меня спонтанно. Ровно в тот момент, когда меня со скандалом увольняли с очередной работы. Подумаешь, опоздала пару раз. Пришла же. И это при том, что вообще приходить не хотела. Кто же знал, что работа младшим менеджером в крупном офисе окажется настолько скучной. Как и все другие работы, которые я перепробовала за этот год после окончания колледжа. Кем я только не была. И официанткой, и администратором в фитнес-клубе, и продавцом в зоомагазине. И везде – *везде* – я чувствовала себя, будто не в своей тарелке!

Хоть Ханна и говорит, что в нашем возрасте нормально искать себя в разных сферах, но все-таки за квартиру тоже нужно чем-то платить. Я не какая-то безответственная дурочка, просто мне пока не очень везет. Да и родителей расстраивать не хочется, они ведь и так были против моего переезда в Лондон. Хотели, чтобы я осталась в нашем маленьком и уютном Крисхолле. Но нам с Ханной всегда было там тесно. Поэтому мы и уехали вдвоем при первой же возможности.

Я чувствую, я точно знаю, что в этот раз я попала точно в цель. Я стану писателем. Потому что мне точно есть что сказать. Моя фантазия настолько яркая, что я постоянно витаю в облаках. Иногда могу так задуматься, что все мои придуманные волшебные существа словно вырываются на волю. Мне может начать казаться, что у кассира в супермаркете отросли эльфийские уши, а на деле просто так забавно легли длинные волосы. Мимо меня может пролететь шустрая фея, пока я не осознаю, что в меня едва не врезалась наглая птица. А однажды я решила, будто в баре на меня пялится зеленокожий орк с клыками! С тех пор я никогда не пью больше двух коктейлей за вечер. Это была лучшая реклама здорового образа жизни, что я видела.

Возможно, таким живым воображением меня наградила та самая молния, что ударила в меня, когда мне было шесть. Я вообще списываю все странности в своей жизни на нее. А что? Многие ли могут похвастаться тем, что в них ударила молния, и они при этом остались живы? Я вот могу. И имею полное право рассказывать об этом направо и налево! Даже в своей собственной книге.

Да. Это на самом деле случилось со мной. Я просто играла во дворе нашего дома, когда начался дождь. Мама думала, что за мной присматривает отец, а он думал, что я помогаю маме на кухне... В общем, они оба до сих пор считают себя виноватыми. А что я? Я и сама тогда толком ничего не поняла. Помню, что ужасно испугалась громкого звука и как мои волосы взлетели вверх, как если бы их долго терли воздушным шариком. Мне не было больно, и вообще никаких серьезных последствий. Только вот немного отшибло память. Плохо помню свое детство до шести лет. Ну и ладно. Многие не помнят себя в таком возрасте и без молний.

Из-за бодрой музыки, играющей в колонках, я не сразу услышала, как открылась входная дверь. Ханна, услышав свою любимую песню, пустилась в пляс прямо с порога. С огромным походным рюкзаком наперевес, она как кошка крутилась вокруг меня, смеющейся над ней с компьютерного кресла.

– Ну все, ты затоптала своими грязными кроссовками весь пол! – наигранно возмущилась я, позволяя ей ухватиться за подлокотники и крутить мой стул в танце.

– Это *очень* грязные танцы, – резко развернувшись, она завертела у меня перед лицом своей попой.

По ее прикидкам это должно было выглядеть ужасно сексуально, только вот она не учла, что всю красоту скрывал ее огромный и пыльный походный рюкзак. Хотя, если под «грязным» она имела в виду свою одежду, тогда да, вопросов нет.

Не удержавшись, я рассмеялась и кинулась ей на шею. Я скучала по этой чокнутой. Очень.

Наконец, прервав свой ужасный танец, Ханна рассмеялась своим заразительным звонким смехом, обнимая меня в ответ. От нее пахло дорогой – бензином, пылью и едой из местных забегаловок.

– Как прошел твой поход? – поинтересовалась я, отстраняясь и вглядываясь в ее лицо. Будто за ту неделю, что ее не было могло что-то измениться. Все тот же тонкий изящный нос, усыпанный веснушками, вечно искусанные пухлые губы, невероятно яркие голубые глаза и непослушное каре из светлых волос с яркой розовой прядью у лица. Она была из тех красоток, которым для того, чтобы быть красивыми не приходилось прилагать особых усилий – природа и харизма, напоминающая несущийся в твою сторону цунами, делали все за нее.

Я не завидовала, но все же почему – *почему* – мои сумасшедшие, выющиеся от природы волосы не могли вести себя так же послушно, как у нее? Где я так провинилась? Возможно, где-то внутри моей прически хранится целый склад расчесок, которые поглотили мои монстро-кудри. И я не шучу.

– Поход? – фыркнула Ханна, скидывая на пол тяжелый рюкзак с палаткой и припасами. А сама рухнула рядом с ним прямо на пол, наслаждаясь цивилизацией. – Поход, милая моя подруга, это выбрать за город и попеть песни у костра. А я пережила целое приклю-

чение! Это было обалденно. Я устала, как собака, но какой же это кайф.

Я присела рядом с ней на пол и обняла колени, с предвкушением ожидая ее рассказ. Ханна обладала удивительной способностью – находить на свою очаровательную задницу приключения.

– Автобус моей группы сломался, и я решила добираться до горы Каберн автостопом.

Я удивленно вскинула брови. Ну вот, все как я и предполагала. Без приключений эта чокнутая просто не умеет.

– А твоя группа? Они пошли искать попутку с тобой?

– Не-а. Я их бросила. В них не было духа приключений, я с ними чуть не умерла от скуки. А так я покаталась на тракторе!

– На тракторе? Где ты его нашла?

– Я решила сократить дорогу, и наткнулась на какие-то раскопки. А там этот трактор... Не важно, это было в самом начале! Потом я наткнулась на какого-то старика в лесу. Представляешь, он сам вырезал из деревьев какие-то тотемы или что-то вроде того, красил их и оставлял в лесу. А я на него наткнулась.

– Он что, вроде вызывал там каких-то... духов?

– Я тоже решила это выяснить. Старик оказался не против, что я до него докопалась. Привел меня к одному из своих тотемов. У нее был огромный рот, а внутри что-то вроде дупла. Он велел мне залезть туда и сидеть, пока он читал свои стихи. Якобы напITYвал меня силами природы. Ха!

Не знай я Ханну, подумала бы, что она выдумывает. Но нет. Я выросла с ней, мы ходили в одну школу. И да, она и правда постоянно влипала в такие истории.

– Надеюсь, он не решил принести тебя в жертву тому дереву?

– Не, потом он напоил меня козьим молоком и отпустил в добрый путь, – Ханна отмахнулась и приняла сидячее положение, не в силах лежать в таком возбужденном состоянии. – Ох, Луна, а какая там была природа! Горы, поля, реки, животные... Закаты! В следующий раз ты должна будешь обязательно поехать туда со мной!

– Аминь, – подтвердила свои намерения я. И решила, что идеальнее момента сказать ей не будет. – Как раз у меня появилось больше свободного времени...

– Так! – прищурилась на меня подруга. – Варианта два. Либо ты бросила работу, либо Спенсера.

Ханна скрестила пальцы на руках и зажмурилась, делая вид, что молится, ожидая моего ответа. Я вздохнула. И чего она так взъелась на моего парня?

Со Спенсером мы начали встречаться еще в школе. Я была старшеклассницей, он чуть старше. Спенсер был популярен в школе, но вот среди взрослых считался хулиганом. Он уехал в Лондон раньше, чем я и Ханна, и уже успел найти постоянную работу. Не самую высокооплачиваемую, но на большее пока можно и не рассчитывать, ведь он так и не закончил колледж. Просто бросил его, даже не посоветовавшись со мной. Я, конечно, была не в восторге, но что поделаешь. Теперь он снимал в Лондоне комнату в общежитии, а я поселилась с Ханной. Но однажды мы со Спенсером съедемся, и мне придется оставить Ханну одну в нашей уютной квартирке. Наверное, поэтому она так бесится.

– Я бросила работу, – к разочарованию моей чокнутой подруги, ответила я. Ханна надула свои пухлые губы. – Но я уже решила, чем буду заниматься. Я напишу книгу!

Сначала Ханна покосилась на меня с сомнением. А после, когда поняла, что я не шучу, удивленно вскинула брови и звонко присвистнула.

– Ничего себе ты придумала. Круто, мне нравится! Дашь почитать?

За что я люблю Ханну, так это за то, что она готова поддержать любую мою, даже самую безумную идею.

– Я только начала. Пока пишу «слово об авторе».

Ханна на это весело хмыкнула.

– Серьезно, Луна? Ты еще не написала книгу, но уже восхваляешь ее автора? Ну ты и дурочка.

Я хотела бы возмутиться, но именно теперь, когда она это сказала, поняла, насколько сильно она права. Но не стану же я ей в этом признаваться?

– Нормально, я все равно уже все придумала. И мир такой удивительный, волшебный. И даже главного героя придумала.

– О-о, – протянула Ханна и красноречиво заиграла бровями. – Что, будешь писать от лица какого-нибудь горяченького красавчика?

– Ну, – чуть смутилась я. – Он и правда будет очень симпатичным.

– Ладно, фантазерка, – Ханна встала с пола и отряхнула свои запыленные штаны. Я старалась не заплакать, смотря на это. – Мне срочно требуется душ и еда, а иначе я впаду в кому. Сегодня вечером мы с тобой посетим какой-нибудь бар и караоке, и там подробно все обсудим. И поездку, и выдуманных красавчиков. А потом будем петь и танцевать до утра. Договорились?

– Я уже начала бояться, что ты не предложишь!

Следующие несколько часов я провела в книжном магазине на углу, изучая обложки самых популярных книг, напиваясь от них писательским вдохновением и просто наслаждаясь самым прекрасным запахом на земле. Я буквально потеряла счет времени, а после мне позвонил Спенсер. Он хотел встретиться, а я в этот момент как раз остановилась под козырьком книжного, мои ноги просто отказывались идти дальше! После уютного тепла магазина меня встретил пронизывающий осенний ветер. На лицо попало несколько капель противного накрапывающего дождя – они отскакивали от колес быстро проезжающих мимо машин. Влажный асфальт окрасился оранжевыми огнями уличным фонарей. Пока я гуляла по книжному, на улицу опустился прохладный вечер.

Ничего не поделаешь, придется идти на встречу. К тому же я уже давно не видела Спенсера и успела соскучиться. Последние несколько дней мы оба пропадали на работе. Но ничего. Все изменится, когда мы наконец съедемся.

Плотнее укутавшись в свою слишком легкую для такой погоды