

М.В. Ломоносов

**Российская грамматика
Михаила Ломоносова**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 81
ББК 81
Л75

Л75 **Ломоносов М.В.**
Российская грамматика Михаила Ломоносова / М.В. Ломоносов – М.: Книга
по Требованию, 2013. – 216 с.

ISBN 978-5-458-14749-1

Первая печатная грамматика русского языка, написанная по русски. Существует пять изданий "Российской грамматики", датированных 1755 г., но вышедших в свет за время с 1757 по 1785 гг. 1755 г.- год первоначальной сдачи в набор авторской рукописи. Настоящее, первое издание, выпущено в свет в январе 1757 г.

ISBN 978-5-458-14749-1

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2013

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2013

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

пресвѣтлѣйшему государю
ВЕЛИКОМУ КНЯЗЮ
ПАВЛУ ПЕТРОВИЧУ
ГЕРЦОГУ ГОЛСТЕИНЪ-
Шлезвигскому , Спормарн-
скому и Динмарсенскому ,
Графу Олденбургскому и
Делменгорстскому
и прочая.

милостивѣйшему государю.

ПРЕСВѢТЛѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ
ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ ,

МИЛОСТИВѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ !

Повелитель многихъ языковъ языкъ
россійскій не токмо обширностію
мѣстѣ , гдѣ онѣ господствуетъ но
купно и собственнымъ своимъ про-
странствомъ

спранствомъ и довольствіемъ великъ
 передъ всѣми въ Европѣ. Невѣроятно
 сіе покажется иностраннымъ, и нѣко-
 торымъ природнымъ Россіянамъ, ко-
 торые больше къ чужимъ языкамъ,
 нежели къ своему трудовъ прилагали.
 Но кто неупрежденный великими о
 другихъ мнѣніями простиръ въ него
 разумъ, и съ прилѣжаніемъ вникнетъ;
 со мною согласится. Карлъ пятый
 Римскій Императоръ говаривалъ, что
 Испанскимъ языкомъ съ богомъ, Фран-
 цусскимъ съ друзьями, Нѣмецкимъ съ
 непріятельми, Италіянскимъ съ жен-
 скимъ поломъ говоришь прилично. Но
 естли бы онъ Россійскому языку былъ
 искусенъ; то конечно къ тому при-
 совокупилъ бы, что имъ со всѣми оны-
 ми говоришь пристойно. Ибо нашелъ
 бы въ немъ великолѣпіе Испанскаго,
 живость Французскаго, крѣпость Нѣмец-
 каго, нѣжность Италіянскаго, сверхъ
 того богатство и сильную въ изобра-
 женіяхъ краскосль Греческаго и Ла-
 шинскаго

тинскаго языка. Обстоятельное всего сего доказательство требуетъ другаго мѣста и случая. Меня долговременное въ Россійскомъ словѣ упражненіе о томъ совершенно увѣряетъ. Сильное краснорѣчіе Цицероново , великолѣпная Virgilіева важность , Овидіево пріятное вѣщанство не теряютъ своего достоинства на Россійскомъ языкѣ. Тончайшія Философскія воображенія и рассужденія , многоразличныя естественныя свойства и перемѣны , бывающія въ семъ видимомъ строеніи мира , и въ человѣческихъ обращеніяхъ имѣютъ у насъ пристойныя и вещь выражающія рѣчи. И ежели чего точно изобразить не можемъ ; не языку нашему , но недовольному своему въ немъ искусству приписывать долженствуемъ. Кто отчасу далѣе въ немъ углубляется , употребляя предводителемъ общее Философское понятіе о человѣческомъ словѣ , тотъ увидитъ безмѣрно широкое поле , или лучше , сказать едва предѣлы имѣющее

А 4

имѣющее море. Отважась въ оное сколько могъ я измѣривъ , сочинилъ малый сей и общій черпекъ всея обширности, Россійскую грамматику, главныя только правила въ себѣ содержащую. Сіе невеликое дѣло ВАШЕМУ ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫСОЧЕСТВУ принести въ даръ весьма бы я усумнѣлся ; естъ ли бы оно , не считая моего посильнаго и къ опечиству усерднаго труда , само своею надобностію не подало къ тому смѣлости. Тупа Орагорія , косноязычна Поезія , неосновательна Философія , непріятна исторія , сомнительна Юриспруденція безъ грамматики. И хотя она оиѣ общаго употребленія языка происходитъ , однако правилами показываетъ путь самому употребленію. И такъ когда въ грамматикѣ всѣ науки таковую нужду имѣютъ ; того ради желая , дабы она сіянiемъ, оиѣ пресвѣтлаго имени ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА пріобрѣтеннымъ, привлекла Россійское юноше-

ство къ своему наставленію , всеуни-
 женнѣйше приношу оню ВАШЕМУ
 ИМПЕРАТОРСКОМУ ВЫС ЧЕСТВУ , пре-
 исполненѣ истиннаго веселія о всево-
 жделѣннѣмъ шеченіи ВАШЕГО здравство-
 ванія , преисполненѣ усерднаго жела-
 нія о многолѣтнемъ онаго продолже-
 нии. Всевышній промыслъ , споспѣше-
 ствующій пошеченію о ВАСѢ Великія
 ЕЛИСАВЕТЫ и дражайшихъ Родите-
 лей ВАШЕГО ВЫСОЧЕСТВА да благо-
 волилъ въкрѣпитъ ВАШЕ младенчество ,
 просвѣтитъ отрочество , возвеселилъ
 юношество , прославитъ мужество и
 продолжишь въ бодрости премудрую
 старость. И когда подѣ Вышняго ру-
 кою лѣта ВАШИ процвѣтая , купно
 съ общою нашею радостію возраста-
 юшѣ , да возрастетъ и Россійскаго слова
 исправность въ богатствѣ , красотѣ и
 силѣ ; къ описанію славныхъ дѣлъ
 предковъ ВАШИХЪ , къ прославленію
 благословеннаго дому ПЕТРОВА и
 всего отечества , къ удовольствію о

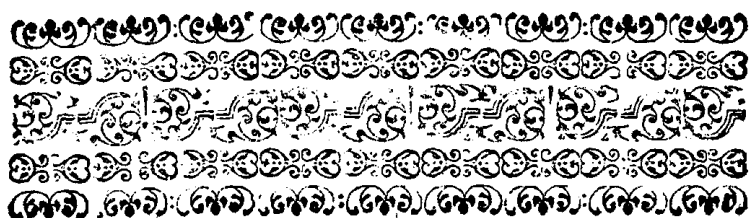
ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕ-
СТВА и ВАШИХЪ ПОПОМКОВЪ, КОТОРЫХЪ
ЧИСЛО ДА ПРОДОЛЖИТЪ ГОСПОДЬ НЕПРЕ-
РЫВНО ВО ВѢКИ, ОНѢ ИСКРЕННОЙ ВѢРНО-
СТИ ЖЕЛАЮ ,

ПРЕСВѢТЛѢЙШІЙ ГОСУДАРЬ
ВЕЛИКІЙ КНЯЗЬ,

ВАШЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА

Сентября 20.
1755.

Всенижайшій рабъ
Михайло Ломоносовъ.



НАСТАВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ

О ЧЕЛОВѢЧЕСКОМЪ СЛОВѢ ВООБЩЕ.

Глава I , О Г О Л О С Ѣ .

§ I.

ПО благороднѣйшемъ дарованіи , ко-
рымъ человѣкъ протчихъ живописныхъ
превосходитъ , то есть правителъ на-
шихъ дѣйствій разумъ , первѣйшее есть сло-
во , данное ему для сообщенія съ другими
своихъ мыслей. Польза его поль велика , коль
далече нынѣ простираются происшедшія отъ
него въ обществѣ человѣческомъ знанія ; ко-
торыя весьма бы тѣсно ограничены были ,
если ли бы каждой человѣкъ воображенныя
себѣ способомъ чувствъ понятія только въ
собственномъ своемъ умѣ содержалъ сокровен-
ны. Когда къ сооруженію какой либо махи-
ны приготовленныя части лежатъ особливо ,

и ни

21 НАСТАВЛЕНІЕ ПЕРВОЕ

и ни которая опредѣленнаго себѣ дѣйствія другой взаимно не сообщаетъ ; тогда все бытіе ихъ тщетно и бевполезно. Подобнымъ образомъ естѣли бы каждой членъ человѣческаго рода не могъ изъяснить своихъ понятій другому ; то бы не токмо лишены мы были сего согласнаго общихъ дѣлъ печенія , которое соединеніемъ разныхъ мыслей управляется ; но и едва бы не хуже ли были мы дикихъ звѣрей разсыпанныхъ по лѣсамъ и по пусынямъ.

§ 2. Правда , что кромѣ слова нашего можно бы мысли изображать было чрезъ разныя движенія очей , лица , рукъ и прочихъ частей тѣла , какъ то Паетомимы на театрахъ представляють ; однако такимъ образомъ безъ свѣта было бы говорить не возможно , и другія упражненія человѣческія , особливо дѣла рукъ нашихъ , великимъ былибъ помѣшательствомъ такому разговору ; не упоминаю другихъ непристойностей.

§ 3. Но коль велика Творческая премудрость ! одарилъ насъ словомъ , одарилъ слухомъ. Опредѣленные къ нимъ члены коль хитро устроены ; не возможно и помыслить безъ удивленія о неизреченномъ разумѣ , безъ глубочайшаго благоговѣнія и благодаренія къ щедростѣ Всевышняго Строителя мира.

§ 4. Умолчая здѣсь объ оныхъ органическихъ членахъ , рассудимъ токмо о несчетномъ различіи первое голоса , второе пѣвогласа.

§ 5. Чудимся по справедливости бесконечному различію идей , которыя чувствомъ
зрѣ