

Н. Георгиевский

**Историко-статистическое описание
Санктпетербургской Скорбященской церкви,
что за Литейным двором**

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
Н11

Н11 **Н. Георгиевский**
Историко-статистическое описание Санктпетербургской Скорбященской церкви, что за Литейным двором / Н. Георгиевский – М.: Книга по Требованию, 2021. – 69 с.

ISBN 978-5-4241-8079-8

ISBN 978-5-4241-8079-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2021
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2021

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

[Faint, illegible handwritten text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is extremely faint and illegible due to the low contrast and scanning quality. It appears to be a list or a series of entries, possibly names or dates, but cannot be transcribed accurately.



ИСТОРИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ
САНКТПЕТЕРБУРГСКОЙ
СКОРБЯЩЕНСКОЙ ЦЕРКВИ
ЧТО ЗА ЛИТЕЙНЫМЪ ДВОРОМЪ.

СЪ ХРОМОЛИТОГРАФИЧЕСКИМЪ ИЗОБРАЖЕНИЕМЪ НАХОДЯЩЕЙСЯ ВЪ НЕЙ ЧУДОТВОРНОЙ ИКОНЫ
ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ, ВСѢХЪ СКОРБЯЩИХЪ РАДОСТИ.

СОСТАВЛЕНО
СВЯЩЕННИКОМЪ ТОЙ ЦЕРКВИ
Николаемъ Георгіевскимъ.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ВЪ ТИПОГРАФИИ ЯКОВА ТРЕЯ.
Гороховая, № 21/22.

1866.

PRINTED BY JACOB TREY.

COLUMBIA
UNIVERSITY
LIBRARY

38-36 v 78

Отъ Санктпетербургскаго Комитета Духовной Цензуры печатать позволяется. С. Петербургъ, ноября 17 дня 1865 г.

Цензоръ, *Архимандритъ Сергій.*

АИИИИИИИ
УИИИИИИИ
УИИИИИИИ

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Санктпетербургская Скорбященская церковь, что за Литейнымъ дворомъ, съ давняго времени пользуется всеобщю извѣстностію въ кругу благочестивыхъ обитателей столицы и ея окрестностей по имѣющемуся въ ней чудотворному образу Божіей Матери, всѣхъ скорбящихъ Радости. Для истинныхъ почитателей и усердныхъ поклонниковъ сего чудотворнаго образа Богоматери, безъ сомнѣнія, небезинтересно будетъ ознакомиться съ исторіею сей церкви и со всѣми ея достопримѣчательностями, а главное—имѣть подробныя историческія свѣдѣнія о самомъ чудотворномъ образѣ Божіей Матери. Съ этою именно цѣлію въ недавнее время изданы были послѣдовательно одно за другимъ два сказанія о святой чудотворной иконѣ Пресвятыя Богородицы, всѣхъ скорбящихъ Радости—одно священникомъ Бенескриповымъ, а другое г. Славинимъ. Съ этою же цѣлію издается въ свѣтъ и настоящее историко—статистическое описаніе Скорбященской церкви, составленное примѣнительно къ дополнительной программѣ, изданной Санктпетербургскимъ Историко—статистическимъ Епархіальнымъ Комитетомъ въ 1860 году. При составленіи сего описанія мы имѣли въ виду всѣ вообще свѣдѣнія о церкви и о св. образѣ, какія только помѣщаются въ разное время и въ разныхъ изданіяхъ,—имѣли въ виду и упомянутыя выше сказанія о св. чудотворной иконѣ Богоматери. Но кромѣ тѣхъ общихъ источниковъ, которыми руководствовались при составленіи своихъ сказаній о. Бенескриповъ и г. Славинъ, кромѣ тѣхъ письменныхъ документовъ, которые сохранились собственно при самой церкви, мы имѣли еще возможность воспользоваться для этой цѣли подлинными дѣлами бывшей Гофъ—Интендантской Конторы, переданными въ 1856 году изъ Придворнаго въ здѣшній Суднальный архивъ и доселѣ хранящимися въ немъ, а также дѣлами здѣшняго Консistorскаго архива. Такимъ образомъ свѣдѣнія, заимствованныя нами изъ печатныхъ источниковъ, были повѣрены, дополнены, а нѣкоторыя даже исправлены на основаніи подлинныхъ документовъ, сохраняющихся въ упомянутыхъ архивахъ. Чтобы имѣть наглядное понятіе о главной святынѣ и достопримѣчательности Скорбященской церкви — о святой чудотворной иконѣ Богоматери, а равно и о тѣхъ драгоценностяхъ, которыя украшаютъ золотомъ ризу ея, къ описанію прилагается хромолитографическое изображеніе сей иконы, немногимъ менше четвертой доли противъ настоящей величины ея.

I. МѢСТОПОЛОЖЕНІЕ ЦЕРКВИ.

Санктпетербургская Скорбященская церковь находится въ Литейной части столицы, въ 4-мъ кварталѣ, на углу Воскресенскаго проспекта и Шпалерной улицы, на томъ самомъ мѣстѣ, гдѣ былъ прежде небольшой каменный дворецъ родной сестры Императора Петра I-го, Царевны Натальи Алексѣевны. Названіе *Скорбященской* церкви получила отъ чудотворнаго образа Божіей Матери, всѣхъ скорбящихъ Радости, составляющаго главную святыню и достопримѣчательность сей церкви съ самаго начала ея существованія въ столицѣ. А чтобы не смѣшивать

этой церкви съ другими столичными церквами, носящи то же самое наименованіе, принято было присоединить къ нынѣшней Скорбященской, такъ и къ прежнему бывшей (до 1818 г.) Воскресенской церкви, точнѣйшій обозначеніе ея мѣстности: «что за Литейнымъ дворомъ такъ какъ по близости ея, нѣсколько ниже, на самомъ берегу рѣки Невы, по повелѣнію Императора Петра Великаго, построенъ былъ въ 1711 году Литейный дворъ для литья пушекъ, сперва деревянный, а потомъ въ 1733 году каменный ¹⁾».

II. ИСТОРІЯ ПЕРВОПАЧАЛЬНОЙ ВОСКРЕСЕНСКОЙ ЦЕРКВИ.

Скорбященская, прежде бывшая Воскресенская, церковь по началу своему восходитъ къ самымъ первымъ годамъ основанія столицы, именно къ 1711 году, и есть одна изъ числа первыхъ петербургскихъ церквей. Великій преобразователь Россіи Императоръ Петръ I-й, вознамѣрившись окончательно перенести свою резиденцію изъ Москвы въ Санктпетербургъ, положилъ основать главныя городскія строенія на лѣвой сторонѣ рѣки Невы, и для сего въ самомъ началѣ 1711 года, передъ отъѣздомъ своимъ изъ С. Петербурга въ Москву, повелѣлъ

построить на Московской сторонѣ на берегу Невы съ новымъ дворецъ, а выше его — Литейный дворъ. Нѣсколько выше сего послѣдняго, въ тогдашней Русской слободѣ, въ томъ же 1711 году вмѣстѣ съ прочими зданіями построенъ былъ на углу нынѣшней Шпалерной улицы и Воскресенскаго проспекта небольшой каменный дворецъ для любимой сестры Императора, Царевны Натальи Алексѣевны, и во дворцѣ семъ, въ сѣверо-восточномъ угольномъ покоѣ его, тогда же сооружена была комнатная однопрестольная церковь во имя Вос-

¹⁾ Описаніе С. Петербурга, изд. *Рубаномъ* 1779 г., Спб., стр. 70, Зданіе Литейнаго двора, находившееся на самомъ концѣ Литейной улицы и загороживавшее ее отъ Невы, окончательно уничтожено въ 1851—52 гг., и тогда же съ этого мѣста на противоположный берегъ Выборгской стороны пере-

кинутъ нынѣшній Литейный мостъ, вмѣсто прежняго Воскресенскаго, находившагося нѣсколько выше, противъ Скорбященской церкви.

²⁾ *Голицына Дѣянія* Петра I, IV, стр. 198—199, изд. Москв. 1838 г.