

Н.А. Римский-Корсаков

Основы Оркестровки

Том 2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 78
ББК 85.31
Р51

P51 **Римский-Корсаков Н.А.**
Основы Оркестровки: Том 2 / Н.А. Римский-Корсаков – М.: Книга по Требованию, 2023. – 344 с.

ISBN 978-5-458-28556-8

Учебник по оркестровке, написанный Римским-Корсаковым, и опубликованный после его смерти в 1913 году его учеником М. Штейнбергом.

ISBN 978-5-458-28556-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первозданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

№ 1. „Шехеразада“ ч. II.

В $\text{d} = 144$.

CL(A) $\text{d} = 144$

Fag. $\text{d} = 144$

Cor. III. $\text{d} = 144$

Viol. *p grazioso*

V-le. $\text{d} = 144$

V.c. *p* e C.b. *pizz.*

Cl. $\text{d} = 144$

Fag. $\text{d} = 144$

Cor. III. $\text{d} = 144$

Viol. *p grazioso*

V-le. $\text{d} = 144$

V.c. e C.b.

Fl. *p*
 Cl.
 Fag.
 Cor. I
 Viol. *poco più f*
 V. le *mf*
 V. c. *largo p*
 C. b. II *sempre pizz. mf*
 C. b. III *mf*

colla parte

Fl.
 Cl.
 Fag.
 Cor. III
 Viol. *arco* *sf* *sf accel.* *rit.*
 V. le
 V. c.
 C. b. *arco* *sf* *rit.*

colla parte

№ 2. „Сказание о невидимом граде Китеже“

Cl. (B) $\text{♩} = 66$. c

283

Cl. (B) $\text{♩} = 66$. c

Fag.

Cor. I

Феврония.

— круг ме-ни со - мену - мн. си и го . хов - ка . ми ки .

Viol. I

p dolce

V-le

V-c.

C-b.

pp

pizz.

pp

pizz.

pp

Cl.

Fag.

Февр.

— ва - ю - чи, ми се по . клонь бытии . ё . хонько,

Viol. II

I

div.

pp

V-le

V-c.

C-b.

Fl. I
Ob. I
Cl.
Fag.
Февр.
гос. но . жу . во . ю при . вет . ству . я.
Viol. non div. cresc. poco
V-le cresc. poco
V-c. pp arco cresc. poco
Fl. I
Ob. I
Cl.
Fag.
Февр.
на . ко . ви . е цве . ти . ки.
Viol. 3 3
V-le 3
V-c.
C-b.

Fl. I 3 3
debet
con sord.
Cor. con sord.
Celesta
Февр.
рай - ский крик не - у - вя - да - е - мый!
Viol. II
V-le div. pizz.
V-c.
C-b. p

= № 3. „Испанское капричио“

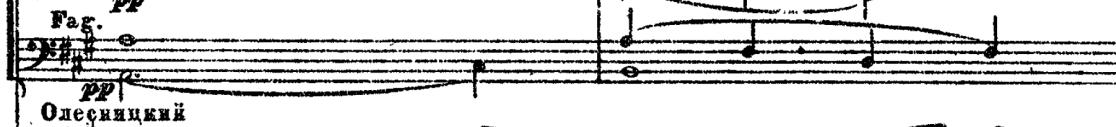
F =88
Fl.
Ob.
Cl. (A)
Fag.
Cor.
Viol. arco
Viol. pizz.
V-le
V-c.
C-b.

I
div. cantabile usui
non div.

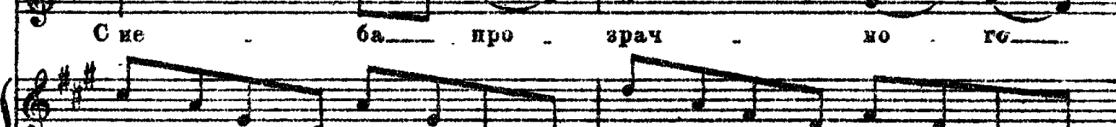
№ 4. „Пан Воевода“

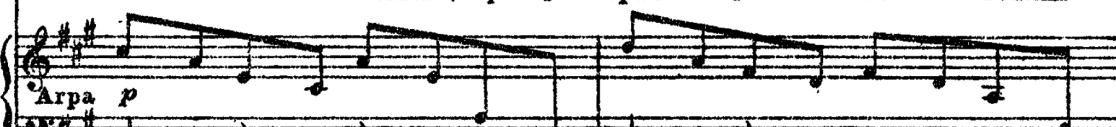
145 Lento. $\text{♩} = 58$

Fl. (A) 

Fag. 

Олесницкий 

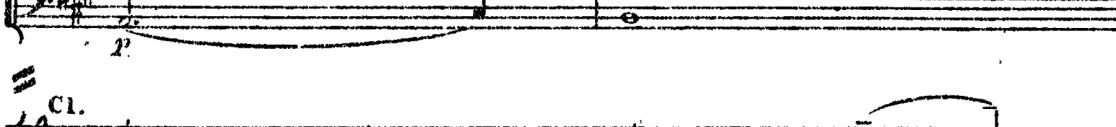
Сие ба про зрач но го 

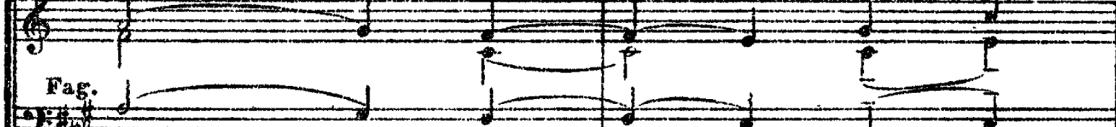
Агра 

Viol. 

V-le 

V. c. 

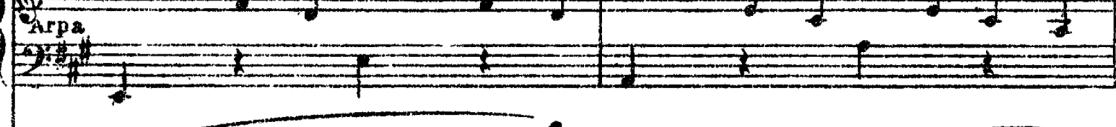
V. c. *dulce* 

p 

C1. 

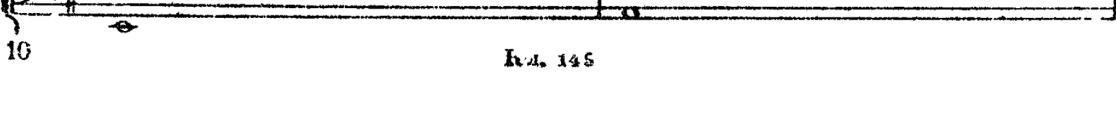
Fag. 

Олесн. 

ти ха я свет ла и ночь 

Агра 

Viol. 

V-le 

V. c. 

№ 5. „Золотой петушок“

193 Andantino. $\text{♩} = 96$

№ 6. „Садко,“ симфоническая картина (стр. 28)

Allegretto. $\text{♩} = 138$

F1. a 2

Fl.

Cl.

Fag.

Cor. I. II.

Arpe. *mf*

I. con sord.

Viol. *pp*

II. con sord.

V-le. *pp* *pizz.*

V-c. *pp*

C-b. *pp* tutti divisi

pp

№ 7. „Панъ Воевода.“ Ноктюрнъ.

Lento. $\text{J} = 58.$

Cl. (A) 134

Fag. *pp*

Cor. con sord. III. *pp*

IV. *pp*

Arpa. *p*

Viol. II. con sord.

V-le. con sord.

V-c. *pp*

C-b. *pp*

dolce ed espresso.

L.I.III

Cor. IV

Arpa

Viol.

V-le

V.c.

C-b.

Ob.

C. Ingl.

Ci.

Cor.

Arpa

Viol.

V-le

V.c.

C-b.

dolce ed espress.

№ 8. „Снегурочка“

231 Andante maestoso e passionato. $\text{♩} = 88$

Fl. a2

Ob. *mf*

Cl. (B) *mf* *mf*

Fag. a2 *mf*

Horn. *mf*

Trom. (B)

Trom. (A)

Timp.

Лель выбирает Купаву, ведет

Viol. *cantabile ed espressivo*

V-le *cantabile ed espressivo*

V-c. *divisi a 3*

C-b.