

Н.А. Римский-Корсаков

Основы Оркестровки

Том 2

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 78
ББК 85.31
Р51

Р51 **Римский-Корсаков Н.А.**
Основы Оркестровки: Том 2 / Н.А. Римский-Корсаков – М.: Книга по Требованию, 2023. – 344 с.

ISBN 978-5-458-28556-8

Учебник по оркестровке, написанный Римским-Корсаковым, и опубликованный после его смерти в 1913 году его учеником М. Штейнбергом.

ISBN 978-5-458-28556-8

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2023
© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2023

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.

№ 1. „Шехеразада“, ч. II.

B $\text{♩} = 144.$

Cl.(A) *pp*

Fag. *pp*

Cor. III.

Viol. *p grazioso*

II. div. pizz. *p*

V.le.

V.c. *p*
e C.b. pizz. *p*

Cl.

Fag.

Cor. III.

Viol.

V.le.

V.c. e C.b.

[illegible][illegible]

№ 2. „Сказание о невидимом граде Китеже“

Cl. (B) $\text{♩} = 66. 6$ 283

Fag.

Cor. I

Феврония.

— круг ме-ня со — мну — ли-ся и го-лов — ка-ми ки.

Viol. II *p dolce*

V-la

V-o. *pp*

C-b. *pp*

Cl.

Fag.

Февр.

— ва — ю — чи, мне по-клоны быют и — зё — конько,

Viol. II *div. pp*

V-la

V-o.

C-b.

Fl. I
Ob. I
Cl.
Fag.
Февр.
cantabile
гос - но - жу сво - ю при - вет - ству - я. Ах вы
Viol. non div. cresc. poco
V-le cresc. poco
V-c. pp arco cresc. poco
pp cresc. poco p

Fl. I
Ob. I
Cl.
Fag.
Февр.
лаз - ко - вы - е цве - ты - ки,
Viol. 3 3
V-le 3
V-c. 3
C-b. arco p

Fl. I *3* *3*

con sord.

Cor. con sord.

Celesta *3* *3*

Февр.

рай - ский кри не - у - вя - да е - мый!

Viol. II

V-le div. pizz.

V-c.

C-b. *p*

№ 3. „Испанское каприччио“

F *♩* = 88

Fl.

Ob.

Cl. (A)

Fag.

Cor.

I *f* *fantastico assai*

Viol. div. arco

II

(pizz) V-le *non div.*

V-c.

C-b. *f*

№ 4. „Пан Воевода

145 Lento. ♩ = 58

Cl. (A) *pp*

Fag. *pp*

Олесницкий

Сие ба про зрач но го

Агра *p*

Viol. *p*

V-le *p*

V.c. *duce*

Cl.

Fag.

Олесн.

ти ха я свет ла я ночь

Агра

Viol.

V-le

V.c.

№ 5. „Золотой петушок“

193 Andantino. $\text{♩} = 96$

V-le p *dolce ed espressivo*

I, II

V-o. div. a 4 p

III, IV

C-b. 4 Soli *pizz.* p

V-le

V-o.

C-b.

№ 6. „Садко“, симфоническая картина (стр. 28)

Cl. (B) Allegretto. $\text{♩} = 138$

p

Arpe p

V-le con sord. p

pizz.

V-o. div. pp *arco*

2 C-b. pizz. pp

Fl. a 2
Cl.
Fag.
Cor. I. II.
Arpe. mf
Viol. I. con sord.
Viol. II. con sord.
V.le. pp
V.c. div. pp
C-b. tutti divisi pp

№ 7. „Панъ Воевода.“ Ноктюрнъ.
Lento. $\text{♩} = 58$.

Cl. (A) 134
Fag. pp
Cor. con sord. III. pp
Arpa. p
Viol. II. con sord.
V.le. con sord.
V.c. pp
C-b. pp
dolce ed espress.

L. II. III

Cor. IV

Arpa

Viol.

V-la

V-c.

C-b.

dolce ed espress.

Ob.

C. ingl.

Cl.

Cor.

Arpa

Viol.

V-la

V-c.

C-b.

№ 8. „Снегурочка“

231 Andante maestoso e passionato. ♩=63

Fl. a2 *f* *mf*

Ob. *mf* *mf* a2

Cl. (B) *mf* *mf* a2

Fag. a2 *f*

Cor. *f* *mf* *f*

Tr-be (B) *mf* *f*

Tr-bni e Tuba *mf* *ten. assai* *f*

Timp. *mf*

Лель выбирает Купаву, бедет

Viol. *f cantabile ed espressivo*

V-le *f cantabile ed espressivo*

V-c. *f divisi a3*

C-b. *f*