

Владимир Авдеев

Вселенная Света. Том 2



ЛитРес: Самиздат
Москва

УДК 087
ББК 74
А18

Авдеев В. В.

Вселенная Света. Том 2 / Авдеев В. В. — Москва: ЛитРес:
Самиздат, 2021. — 187 с.

ISBN 978-5-532-98449-3

С привлечением геометрических и метафизических принципов построения модели Вселенной Света дана интерпретация основных положений космологии Платона. Приводятся решения трех задач древнегреческой математики: трисекция угла, квадратура круга, удвоение куба. Это позволило сделать вывод, что данные задачи имеют космологическое значение.

ISBN 978-5-532-98449-3

© Авдеев В. В., текст, 2020
© Omiko Trading LTD., оформление, 2021

Содержание

Введение	4
1 Интерпретация основных положений космологии Платона с привлечением модели Вселенной Света	8
1.1 Две формы бытия	10
1.2 Причина и «первообраз» возникновения Вселенной Света	16
1.3 Космические стихии	25
1.4 Душа и «тело» Вселенной Света	50
1.5 «Единое», бытие и «иное»	105
1.6 Связь «единого» и времени	131
1.7 «Единое» и «многое» — связь «предела» и «беспредельного»	142
2 Трисекция угла, квадратура круга, удвоение куба — задачи древнегреческой математики и способы их решения с привлечением принципов построения трехмерной сферы Вселенной Света	145
2.1 Трисекция угла	148
2.2 Квадратура круга	155
2.3 Удвоение куба	167
Список литературы	187

Введение

Первые шаги в построении модели возникновения и устройства структуры трехмерной сферы Мироздания, предпринятые в 1-ом томе «Вселенная Света: Два ключа к тайнам Вселенной» [1], свидетельствуют, что философия возникновения мира в ней, кардинально отличается от философии существующих научных космологических моделей. В них отражено стремление познать возникновение материи как основы построения миров физического плана. На первый взгляд это логично, так как мы живем в материальном мире. Однако здесь возникает вопрос относительного того, что было в начале до возникновения материи. Ответа на него до сих пор нет.

Человек в своем стремлении познать Вселенную и ответить на вопрос, касающийся ее возникновения, позиционирует себя и возможно существующих представителей инопланетных цивилизаций, как единственных субъектов, наделенных разумом. Считается, что наличие сознания и способность мыслить является высшей формой проявления жизни в процессе длительного эволюционного развития человека на планете «Земля». Во многом такое представление о человеке и его связи с Вселенной присутствует в современной науке. В ней познавательный процесс и практические действия в решении космологических задач направлены строго в рамках представления о мире как о существовании различных форм проявления материи, начиная с элементарных частиц и заканчивая звездами и планетами.

Если обратиться к миру, окружающему нас, то любой человек, не лишенный способности наблюдать и сопоставлять, придет к выводу, что во всем присутствует определенный смысл существования. Все гармонично взаимосвязано и подчинено законам эволюционного развития, в котором чередуются циклы рождения и умирания. Та информация о ближайшем космосе, которой уже владеет человек, убедительно свидетельствует об этом. При этом надо помнить, что человек возник в этом мире, а не наоборот. Поэтому логичным будет считать, что он, как высшая форма проявления жизни на Земле, явля-

ется несопоставимо малой частью космического живого организма, каковым является Вселенная Света.

Принцип жизни в ней бесконечен в своем проявлении, а сознание, как способность воспринимать (осознавать) себя и окружающий мир, чтобы в своих действиях соответствовать предустановленным законам развития, является неотъемлемым ее свойством. Оно является сущностным выражением замкнутой биполярной системы, где объединены в одно целое прямая и обратная связь. Наличие обратной связи является главным условием для саморазвития и самопознания. Такая система лежит в основе рассматриваемой космологической модели (Рис. 2). Она построена на принципе взаимодействия сферы истекающего Света с двенадцатью сферами своего отражения. Это метафизическое воплощение изначального взаимодействия противоположностей, которое при переходе от небытия к бытию стало единственно возможным способом возникновения напряжения, благодаря которому создалось условие к движению, а значит проявлению энергии.

Данная биполярная система Света, объединяющая три принципа проявления высшего энергетического Триединства и наделенная способностью созидать, распространяет свое влияние на все планы бытия. На физическом плане, приобретая иную, чем на духовном плане, форму проявления созидающего действия, она не только лежит в основе формирования энергетических полей и материальных космических тел, но и находит свое продолжение в способе формирования человеком мыслеформ.

Если модель Вселенной Света рассматривать в целом, то ее двенадцать лучей, сотворивших светоносную структуру трехмерной сферы бытия, образуют гигантскую космическую мыслеформу. Она отражает воплощение Божественного Разума, действие которого было проявлено, как «созерцание Первоединого», посредством истечения Света от наведенного им точечного заряда энергии Духа (Рис. 1). Такая модель возникновения Вселенной свидетельствует о присутствии духовного начала в созидательном процессе. Это предопределяет построение в начале мира духовного плана, который затем становится основанием для возникновения в его пределах

миров физического плана. Такая причинно-следственная связь двух планов бытия предполагает рассматривать первый план бытия, как биполярную систему, порождающую материальные миры, в которой возникновение материи является следствием синтеза противодействующих сил Света.

В основе неразрывной связи духовного и физического планов бытия лежит космический закон аналогий, который был сформирован Гермесом Трисмегистом в «Изумрудной скрижали» следующим образом: *“То, что находится внизу, соответствует тому, что пребываетверху, и то, что пребываетверху, соответствует тому, что находится внизу, чтобы осуществить чудеса единой вещи”*. Дополнением к этому является оккультная аксиома: *“Если ты хочешь познать невидимое, широко открой глаза на видимое”* [4. 152]. Действие этого закона является не чем иным, как свидетельством проявления аналогий в возникновении и развитии всего сущего, предустановленных принципами действия высшего энергетического Триединства. Содержание 1-го тома «Вселенная Света» в полной мере подтвердило это.

Выбранная концепция построения с использованием геометрического и метафизического ключей позволила воплотить на бумаге трехмерную сферическую систему созидания. В процессе ее построения стало очевидным, что в ней в той или иной мере конструктивно и функционально находят отражение не только известные нам принципы и законы физики, математики, архитектуры и музыки, которые были сформулированы многими поколениями ученых и философов, но и особенности построения таких материальных аналогов как пирамиды Египта. Таким образом, стало очевидным, что все выявленные свойства модели Вселенной Света, имеют реальное отражение в феноменальном мире и, в частности, на Земле.

Такая связь не случайна, так как законы и принципы творения во многом близки и действуют на всех планах бытия. Это касается не только окружающей нас природы, но и творческой деятельности человека. Речь идет о мышлении как высшей формы познания окружающего мира. Если следовать космическому закону аналогий, то вряд ли такая способность человека определяется только физиоло-

гическими особенностями его смертного тела. Высшие способности заложены в его тонкой космической сущности, действие которой временами воспринимается человеком как интуиция. Речь идет о Душе, которая связывает человека с Вселенной Света и делает его бессмертным.

Многие выдающиеся мыслители древности и современности своим сознанием соприкасались с умопостигаемым миром духовного плана, который ими воспринимался как прообраз мира физического. Его влияние на них не могло не отразиться в их деятельности. Примером является космология Платона. Она стала предметом настоящих исследований, где взгляды этого философа на возникновение Вселенной сопоставлены с особенностями построения рассматриваемой космологической модели и во многом нашли в ней свое отражение.

Особое место занимает глава, где с привлечением принципов построения трехмерной сферы Вселенной Света стало возможным решить три классические задачи древнегреческой математики: трисекция угла, квадратура круга и удвоение куба. Более того, решение двух последних задач позволило выявить их отношение к египетскому треугольнику, золотому сечению и пирамидам плато Гизы, чье космологическое значение было установлено в 1-ом томе «Вселенная Света». В целом содержание 2-го тома настоящих исследований указывает на то, что рассматриваемая космологическая модель отражает точку зрения о присутствии разумного начала во Вселенной.

*“Воистину есть два первичных духа,
близнецы, славящиеся своей противоположностью.
В мысли, в слове и в действии – они оба, добрый
и злой ... когда эти два духа схватились впервые,
то они создали бытие и небытие ...”*
(учение Зороастра)

1 Интерпретация основных положений космологии Платона с привлечением модели Вселенной Света

Каждый, кто знаком с философией Платона об устройстве Мироздания, должен обратить внимание на то, что его космология во многом находит свое подтверждение в рассматриваемой модели возникновения и устройства структуры напряжения трехмерной сферы Вселенной Света. Этот древнегреческий философ в своей теории опирался на четыре правильных многогранника, известных под названием «Платоновы тела». Речь идет об икосаэдре, кубе, тетраэдре и октаэдре, которые древние греки, соответственно, олицетворяли с четырьмя стихиями: «огонь», «вода», «земля» и «воздух». После Гиппарх открыл пятый многогранник – додекаэдр, который, воплощая в себе «Вселенский разум», символизировал все Мироздание и был главной фигурой в его устройстве.

Для древних греков «Платоновы тела» в устройстве Мироздания были воплощением всепроникающей гармоничной пропорции золотого сечения. Влияние философии Платона нашло свое отражение в «Началах» Евклида. В этой книге дано описание «идеальных фигур», имеющих равные стороны и углы. Следует подчеркнуть, что, по мнению древнегреческого математика Прокла, Евклид, главным образом, стремился дать теорию построения правильных фигур, начиная с треугольника и заканчивая пятью «Платоновыми телами».

Космология Платона стала основой для икосаэдро-додекаэдрической доктрины, которая до настоящего времени сохранила свое влияние на науку. Согласно ей, икосаэдр и додекаэдр, будучи правильными многогранниками, составляют энергетическую структуру Вселенной – от Метагалактики до живой клетки. В этом плане Земля не является исключением. Об этом свидетельствуют работы многих авторов, среди которых следует отметить исследования Д. Винтера, возглавляющего группу «Планетарные сердцебиения». Тем не менее, до настоящего времени отсутствует ответ на главный вопрос

космологии Платона, ответ на который позволил бы судить, в силу каких естественных причин стало возможным проявление Платоновых тел в энергетической структуре Вселенной. Ответ очевиден, если придерживаться рассматриваемой космологической модели Вселенной. Формирование пяти взаимосвязанных правильных многогранников в ее структуре статического напряжения стало следствием взаимодействия сферы истечения Света с двенадцатью сферами его отражения.

Настоящая глава посвящена сравнительному анализу космологии Платона, изложенной в диалоге «Тимей», с особенностью возникновения и построения структуры трехмерной сферы Вселенной Света. Согласно концепции этого мыслителя, перечисленные многогранники являются элементами *«тела космоса»*. В связи с этим представляется важным установить, в какой мере другие понятия и определения, положенные Платоном в основу его космологии, могут найти свое отражение в возникновении и устройстве Вселенной Света. Вместе с этим при подготовке к написанию этого раздела стало очевидным, что для более убедительного доказательства близости идеалистических представлений этого философа о Вселенной к рассматриваемой космологической модели необходимо также в определенной мере затронуть диалоги «Парменид» и «Филеб».

1.1 Две формы бытия

Обратимся к содержанию диалога «Тимей» в переводе С.С. Аверинцева. В нем Платон посредством дискуссии между Сократом и Тимеем обращает внимание на концептуально важный момент в плане понимания природы взаимосвязи Вселенной и человека. Он подчеркивает: *“Представляется мне, что для начала должно разграничить, вот какие две вещи: что есть вечное, не имеющее возникновения бытия, и что есть вечно возникающее, но никогда не сущее. То, что постигается с помощью размышления и рассуждения, очевидно, и есть вечно тождественное бытие, а то, что подвластно мнению и неразумному ощущению, возникает и гибнет, но никогда не существует на самом деле”* [5.432].

В этом высказывании автор, отождествляя Вселенную и человека, выделяет в них два плана проявления их сущности. Они взаимосвязаны за счет возможности человека мыслить и тем самым соприкасаться с умопостигаемым вечно существующим и не проявленным для человека миром духовного плана, а также способности за счет органов чувств воспринимать проявленный предметный мир физического плана и высказывать мнение о полученных ощущениях. В отмеченной взаимосвязи прослеживается принцип «аналогии», когда чувственная составляющая человека способна воспринимать только чувственный мир вещей, постоянно возникающий, меняющийся и исчезающий. На плане ума постигается только то, что ему тождественно с метафизической стороны и является предпосылкой к проявлению мира, воспринимаемого чувствами. Это можно сравнить с работой ума, благодаря которому человек в творческом процессе создает образы и воплощает их на бумаге в виде рисунков и графических построений. Они становятся доступными к восприятию глазами и дальнейшей их материализации в виде архитектурных и технических построений.

Что касается мысли Платона о чувственном мире как вовсе не существующем, то здесь возникает вопрос, относительно чего он не существует. Для ответа на него обратимся к рассматривае-