

Эстер
РЕЙН



Телохранитель
**ОСТРЫЕ ГРАНИ
ЧУВСТВ**

УДК 7.04
ББК 85
Р31

Р31 **Рейн Э.**
Телохранитель. Острые грани чувств / Эстер Рейн – М.: Литнет, 2026. – 76 с.

ISBN 978-5-521-98970-6

Когда каприз известной певицы мог стать скандалом, разрушающим ее репутацию, девушка решила рассказать своим поклонникам вымышленную историю любви. Но у ее телохранителя были другие планы на их историю.



Знак информационной продукции согласно
Федеральному закону от 29.12.2010 г. № 436-ФЗ.

ISBN 978-5-521-98970-6

© Литнет, 2026
© Э. Рейн, 2026



Глава 1



Возбужденный гомон все еще никак не успокаивался, но Диану Линн это больше не касалось. Она отдала этому концерту все, что могла, и теперь просто хотела отдохнуть. Выйдя из гримерки, она пошла по тихому узкому коридору, заполненному охранниками, прямо к служебному выходу, где дожидался ее лимузин. Взгляд равнодушно скользнул по фигуре телохранителя, его было почти не видно за охапкой цветов от поклонников, которую он нес в руках.

Устроившись на мягком сиденье, Диана тут же сбросила туфли, ноги болели после длительного напряжения. Девушка откинулась на спинку и устало прикрыла глаза. Салон машины наполнился запахом роз, значит, телохранитель тоже сел, и лимузин тронулся с места.

Вик сел и бережно разместил цветы на длинном сиденье. Свободно откинулся на спинку, когда машина тронулась. Затем взгляд его темных внимательных глаз переместился на звезду. Даже сейчас, когда девушка расслабленно сидела с закрытыми глазами, от ее красоты перехватывало дыхание. Точеное лицо, пухлые губки, подрагивающие длинные ресницы, россыпь густых темных волос. Кажется, Диана была создана, чтобы блистать. Вик был рад, что может оказаться в ее тени. Уловить шлейф ее духов, возможно, коснуться руки, если ему улыбнется удача. Свет ночных огней создавал завораживающие иллюзии на ее коже. Вик мог бы ехать так вечно, в этой умиротворяющей тишине.

Но все прекрасное имеет свойство заканчиваться. Лимузин въехал на территорию роскошного особняка.

Водитель почтительно открыл дверь, Диана медленно поднялась и направилась к выходу. Босиком.

— Пойдите! — Вик испытал глубокое волнение, неужели она собралась босиком идти до дома по дорожке, а если она уколется ногу о камушек?

Девушка удивленно остановилась и перевела на него взгляд. Кажется, она вообще впервые смотрела прямо на него, заметив, что именно он, Вик, существует.

— Что?

— Вы можете пораниться. Подождите, я сейчас помогу вам.

Вик быстро вынырнул из машины и легко подхватил миниатюрную красавицу на руки. Ее глаза удивленно расширились, но Диана не стала возражать. Пока Вик нес ее до дома, его сердце учащенно стучало, но он старался ничем не выдать своего волнения.

Войдя в дом, мужчина с сожалением опустил Диану на пол.

— Это было очень галантно с вашей стороны, благодарю.
— Диана мягко улыбнулась, а затем пошла вглубь дома, снова забывая о существовании этого человека.

Вик вернулся в машину за цветами, а после чего вернулся в дом. Было неожиданно тихо. Вик думал, что в домах популярных звезд всегда сует прислуга. Но на первом этаже царил полумрак, тогда мужчина отправился искать кухню, чтобы передать кому-нибудь цветы.

Но на кухне оказалась только Диана, она открыла бутылку вина, налила себе бокал и, прихватив бутылку с собой, направилась в гостиную.

— Это ваш ужин? — Вик не смог удержать себя от вопроса.

— Вы еще здесь? — Диана чуть вздрогнула, снова заметив мужчину, она привыкла, что вокруг нее всегда что-то происходит, но давно научилась замыкаться в себе во время внутренней истощенности.

— Простите, я хотел передать кому-нибудь цветы.

— В доме никого нет. Просто оставьте их где-нибудь.

— Но тогда они завянут...

Диана равнодушно пожала плечом и вышла.

Вик вздохнул. Он не хотел, чтобы что-либо прекрасное напрасно погибало. Разыскав вазы, мужчина поставил цветы в воду. Кажется они заняли почти все поверхности на кухне, даже на полу вдоль стены теперь все было заставлено цветами.

Затем мужчина открыл холодильник в поисках съедобного. Он быстро, хоть и не совсем изящно, нарезал тарелку сыров и других закусок. Затем понес тарелку в гостиную.

Диана почти допила первый бокал. В душе была какая-то неясная тоска. А чувство одиночества душило где-то в районе горла. Странно, но она все чаще чувствовала себя выжатой, опустошенной и... как это ни странно — никому не нужной. Образ звезды начинал давить на нее все сильнее.

Когда в комнате появился все тот же странный телохранитель, она удивленно вскинула взгляд, выныривая из своих мыслей.

— Вредно пить на пустой желудок. — Вик поставил тарелку на небольшой столик перед диваном.

— Вы врач?

— Нет. Простите, я просто заметил, что вы устали, хотел позаботиться о вас.

— Спасибо. Это... трогательно.

— Вас что-то расстроило?

— Вы хотите обсудить со мной мои переживания и тревоги? — Диана вопросительно изогнула бровь.

— Я буду рад выслушать вас.

— У вас есть второе образование психолога?

— Нет, — Вик чуть улыбнулся, — но, чтобы уметь просто слушать, не нужен диплом.

Девушка задумчиво постучала ноготком по бокалу, затем вздохнула и произнесла:

— Хотите вина?

— Я не пью на работе.

Диана повернула голову, посмотрев на часы над каминной полкой.

— Мне кажется, что ваш рабочий день уже давно закончился. Да и здесь вам не нужно меня охранять. У дома есть своя охрана.

— Вот как... Тогда не стану отказываться. Не часто красивые девушки делают мне такие предложения.

— Возьмите бокал вон там в баре. — голос Дианы чуть потеплел от чужой шутки.



Глава 2



— Неужели и вас тоже никто не ждет сегодня дома? — спросила Диана, когда Вик наполнил себе бокал и сел в кресло.

— Нет. Никто.

— Странно, когда такие привлекательные молодые мужчины остаются свободными.

— Не более странно, чем когда звезда вашего уровня остается одна в огромном доме.

— Прислуга приходит только днем. А повар сегодня отпросился. На самом деле я не люблю, когда в моем доме постоянно находятся посторонние люди. Вокруг меня и так всегда слишком много людей — на съемках, на репетициях, записях, концертах. Я часто чувствую себя так, словно я королева улья. Вокруг меня все жужжит, все чего-то хотят от меня... — Диана замаялась, решив, что была слишком откровенной в своих высказываниях.

— Вы сталкиваетесь с огромной нагрузкой, а при этом должны еще продолжать творить и радовать своих поклонников.

— Да, писать стихи мне становится все сложнее. Я перестаю слышать свой внутренний голос. Перестаю чувствовать себя.

— Думаю, вам нужно отдохнуть.

— О, я уже два года пытаюсь выпросить себе отпуск. Но моя карьера сейчас на взлете. И, как говорит мой продюсер Макс, — нельзя упускать ни секунды.

— Вам не следует его слушать. Ваш продюсер использует вас ради наживы. А когда выжмет из вас все соки, то тут же бросит. Чтобы вцепиться в другую восходящую звезду.

— Вы всегда так прямолинейны?

— Я просто хочу, чтобы вы позаботились о себе.

— Скажите, а вы слушаете мои песни?

— Я присутствовал на всех последних концертах.

— Я имею в виду не то, что вам приходится делать по работе. А так, для себя?

— Да, у меня есть ваши песни в плейлисте.

— Значит, вы мой фанат?

— Не думаю, что это верное слово.

— Скажите, вы хотели стать именно моим телохранителем?

— Я был рад, когда у меня появилась такая возможность. Вы хрупкая и миниатюрная. Вас легко закрыть собой.

Диана удивленно вскинула брови.

— Никогда не думала об этом с такой стороны. А почему вы решили стать телохранителем?

— Мне нравится защищать. Раньше я был спортсменом. Но получил травму и выбрал для себя другую профессию.

— А если вам придется закрыть другого собой от смертельной опасности, вы сделаете это?

— Это обязательное условие в агентстве, через которое вы меня наняли.

— Но почему вы готовы отдать жизнь за кого-то другого?

— Наверное, я был бы готов отдать свою жизнь не за каждого клиента. Далеко не все, кто нуждается в услугах телохранителей, заслуживают такой жертвы. Но ради вас я бы отдал свою жизнь, — серьезно произнес Вик.

— Вот как... — задумчиво произнесла Диана. — Значит, я вам нравлюсь?

— Вы очень красивы. Но вам не стоит беспокоиться. Это не отвлекает меня от работы.

— Очень приятно, что я могу положиться на ваш профессионализм. А скажите, какая из моих песен ваша любимая?

— «Когда ты сказал мне “прощай”», — немного подумав, произнес Вик.

— Я тоже люблю эту песню. Я написала эти стихи задолго до своей популярности. Когда парень, который был моей первой любовью, расстался со мной, — в глазах Дианы появился блеск.

— Не представляю, как он мог вас бросить.

— Люди встречаются и расстаются, в этом нет ничего удивительного. Со временем привыкаешь. А вы когда-нибудь любили?

— Да, но это было давно.

— И что же произошло?

— Она ушла. Ей было нужно больше, чем я мог ей дать.

— Все наши истории любви стары, как сам мир... — взяв пульт, Диана включила музыку. Негромкие звуки старого рока заполнили комнату.

— Не думал, что вы слушаете такую музыку.

— Я очень люблю, когда мужчины поют о любви. Если чувства настолько сильные, что заставляют мужчину петь, то это нечто особенное. Сколько себя помню, я всегда мечтала, чтобы кто-нибудь спел для меня, — с ноткой грусти произнесла Диана.

— Однажды кто-нибудь обязательно споет для вас.

— Однажды... — эхом повторила девушка, явно не веря в эти слова. — Потанцуете со мной? Сегодня какой-то необычный вечер, и мне хочется сделать его особенным.

— Это большая честь для меня, — Вик поставил бокал и поднялся, подошел к дивану, протягивая ладонь.

Диана вложила свои пальчики и поднялась. Без каблучков она показалась себе совсем маленькой рядом с этим мужчиной. Его теплая большая ладонь осторожно легла на ее талию.

Тихо и чарующе звучала музыка:

«No I don't wanna fall in love (This world is only gonna break your heart)

Нет, я не хочу влюбляться (этот мир только разобьет тебе сердце).

With you

С тобой

With you (This girl is only gonna break your heart)

С тобой (Эта девушка только разобьет тебе сердце)

What a wicked game you played to make me feel this way

В какую порочную игру ты играл, чтобы заставить меня чувствовать себя так

What a wicked thing to do to let me dream of you

Какой порочный поступок - позволить мне мечтать о тебе

What a wicked thing to say you never felt this way

Как нехорошо говорить, что ты никогда не чувствовала себя так

What a wicked thing to do to make me dream of you

Какой порочный поступок нужно совершить, чтобы заставить меня мечтать о тебе»¹

— Можно перейти на «ты» этим вечером? — тихо произнес Вик, вдыхая запах волос девушки.

— Наверное, это будет разумно... Но только на этот вечер. Пусть все, что случится сегодня, навсегда останется здесь.

— Это звучит интригующе. У тебя есть особые идеи? — Вик чуть теснее прижал девушку к себе, ведя ее в медленном мелодичном танце.

— Я чувствовала себя разбитой после концерта, но разговор с тобой улучшил мое настроение. Наверное, и правда, чтобы просто выслушать человека, не нужен диплом психолога.

— Я рад, что смог тебе помочь.

— Теперь мне хочется веселья и какого-то дурачества, — во взгляде Дианы мелькнули веселые искорки.

— И что же тебе хочется сделать?

— Что, если я скажу, что хочу поцеловать тебя?

— Разве я могу отказать Диане Линн? — дыхание Вика чуть сбилось от услышанного.

— Давай я сегодня буду просто Дианой?

— Хорошо, просто прекрасная Диана. Я здесь, чтобы исполнять сегодня твои желания, — прошептал мужчина, чуть наклоняя голову.

— Это смелое заявление... — ответила девушка и, встав на носочки, коснулась легким поцелуем мужских губ, словно

1 Песня «Wicked Game» Криса Айзека