

Дмитрий  
Мережковский

ПЕСНЯ  
СТРАННИКА

СТИХИ

Москва, 2018

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
М52

**Мережковский, Д.**

М52 Песня странника/ Д. Мережковский. – М. : Т8RUGRAM, 2018. – 100 с. – (Голоса).

ISBN 978-5-521-06935-4

Дмитрий Сергеевич Мережковский – русский писатель, поэт, литературный критик, религиозный мыслитель, творчество которого входит в сокровищницу мировой литературы.

«Песня странника» – сборник удивительных стихотворений Мережковского, написанных в период 1890–1900 годов. Мистический дух, необычные символы, исповедальные интонации и невероятные по силе и глубине образы не оставят читателя равнодушным и позволят услышать несмолкаемый Голос Вечности!

УДК 82.1  
ББК 83.3(2Рос=Рус)  
VIC FC  
BISAC FIC000000

ISBN 978-5-521-06935-4

© Т8RUGRAM, 2018

ПЕСНЯ  
СТРАННИКА



## ПЕРЕД ГРОЗОЙ

Не пылит еще дорога, —  
Но везде уже тревога,  
Непонятная тоска.  
Утомительно для слуха  
Где-то ноет, ноет муха  
В тонкой сетке паука.

И похож далекий гром  
На раскат глухого смеха.  
В черной тьме, в лесу ночном —  
Грозовой тяжелый запах  
Удушающего меха,  
В небе — гул глухого смеха.  
О тяжелый, душный запах!  
Этот мрак не успокоит, —  
Сердце бьется, сердце ноет.  
В сердце — вещая тоска.  
Где-то муха ноет в лапах,  
В страшных лапах паука...

< 1896 >

## СПОКОЙСТВИЕ

Мы близки к вечному концу,  
Но не возропщем на Создателя...  
Уже не в зеркале гадателя,  
Мы видим смерть лицом к лицу.

Всю жизнь безвыходным путем,  
Сквозь щели узкие, бездонные,  
Во тьме, кроты слепорожденные,  
К могиле ощупью ползем, —

К той черной яме, к западне,  
Где ожидает неизвестное, —  
Сквозь подземелье жизни тесное  
Идем и бредим, как во сне,

И шепчем: скоро ли конец?  
Верховной Воле покоряемся,  
За жизнь безумно не цепляемся,  
Как утопающий пловец...

С печатью смерти на челе  
Искали правды в беззаконии,  
Искали в хаосе — гармонии,  
Искали мы добра во зле, —

Затем, что нас покинул Бог:  
Отвергнув ангела-хранителя,  
Мы звали духа-соблазнителя,  
Но нам и Дьявол не помог.

Теперь мы больше не зовем,  
Перед дверями заповедными,  
Блуждая призраками бледными,  
Мы не стучимся и не ждем.

Мы успокоились давно:  
Надежды нет и нет раскаянья,  
И, полны тихого отчаянья,  
Мы опускаемся на дно.

< 1896 >

## ЗИМНИЕ ЦВЕТЫ

В эти белые дни мы живем, как во сне.  
Наше сердце баюкает нега  
Чьих-то ласк неживых в гробовой тишине  
Усыпительно мягкого снега.

Если в комнате ночью при лампе сидишь,  
Зимний город молчит за стеною,  
И такая кругом бесконечная тишь,  
Как на дне, глубоко под водою.

Даже снег в переулке ночном не хрустит.  
С каждым днем в моей келье все тише,  
Только саван холодный и нежный блестит  
При луне на белеющей крыше.

И подобье прозрачных невиданных роз —  
По стеклу ледяные растенья.  
Ночью в лунном сиянии чертит мороз —  
Невозможных цветов сновиденья.

< 1897 >

## ВОЛЯ

Слышишь, где-то далеко  
Плачет колокол?  
Как душе моей легко  
В одиночестве!  
По неведомой тропе,  
В бледных сумерках,  
Ухожу к немой толпе  
Скал нахмуренных  
От врагов и от друзей.  
В тихой пропасти, —  
Только там, где нет людей,  
Легче дышится...  
В счастье друга не зови:  
Молча радуйся.  
Сердцу сладостней любви —  
Воля дикая.

< 1897 >

**«СИНЕЕТ МОРЕ СЛИШКОМ ЯРКО...»**

Синеет море слишком ярко,  
И в глубине чужих долин  
Под зимним солнцем рдеет жарко  
Благоуханный апельсин.

Но, целомудренны и жалки,  
Вы сердцу чуткому милей,  
О, безуханные фиалки  
Родимых северных полей!

< 1897 >