

Цикл «Гибрид»

Список книг

1. Протокол «Наследник»
2. Эволюция мага
3. Белые погоны
- 4. Крепость над бездной**
5. Новые горизонты
6. Печать мастера
7. Черная метка
8. Мастер порталов
9. Темная сторона. Том 1
10. Темная сторона. Том 2
11. Слово мастера
12. След мастер
13. Тень мастера
14. Охота на мастера. Том 1
15. Охота на мастера. Том 2
16. Охота на мастера. Том 3
17. Ловушка для мастера
18. Последний бой мастера

Александра Лисина

ГИБРИД

Книга четвертая

КРЕПОСТЬ НАД БЕЗДНОЙ

RUGRAM

Москва
2026

УДК 82-31
ББК 84(2Рос-Рус)
Л63

Лисина, А.

Л63 Гибрид-4. Крепость над бездной / А. Лисина. — М. : RUGRAM, 2026. — 456 с. — (Гибрид).

ISBN 978-5-524-02237-0

**НЕЗАКОННОЕ ПОТРЕБЛЕНИЕ
НАРКОТИЧЕСКИХ СРЕДСТВ,
ПСИХОТРОПНЫХ ВЕЩЕСТВ, ИХ АНАЛОГОВ
ПРИЧИНЯЕТ ВРЕД ЗДОРОВЬЮ, ИХ
НЕЗАКОННЫЙ ОБОРОТ ЗАПРЕЩЕН И
ВЛЕЧЁТ УСТАНОВЛЕННУЮ
ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ.**

Я — Адрэа Расхэ. Попаданец, маг и студент первого курса факультета маготехники Первой тэрнийской военно-магической академии. Казалось бы, что в этом плохого, если успеваемость у меня отличная, преподы мне благоволят, друзья во всем поддерживают, да и в школе Харрантао все складывается наилучшим образом? Вот именно, ничего. Но всего одна встреча с мертвым магом мгновенно переворачивает все с ног на голову, да так, что большая часть моих планов грозит улететь в тартарары.

УДК 82-31
ББК 84 (2Рос=Рус)
BIC FC
BISAC FIC000000

© Лисина А., 2025
© Матушкина Е., художник, 2025
© Никольская Е., дизайнер, 2025
© Т8 Издательские технологии,
оформление, 2025

ISBN 978-5-524-02237-0

ПРОЛОГ

— Значит, это и есть тот самый дом, где тебя едва не убило? — протянул Тэри, когда мы выбрались из ардэ прямо у старинного, чудом втиснувшегося между двумя современными зданиями особняка. — А ничего так домишко. Стильный.

— Главное, что там привидений нет, — тихонько хмыкнула Ания и кивнула в сторону длинной очереди. — Смотрите-ка, сколько народу набежало... похоже, после случившегося у лавки Юджи Номы существенно прибавилось клиентов.

Я мысленно усмехнулся.

Еще бы их не прибавилось. За последние две недели, по-моему, уже по всем столичным каналам прошли пространные репортажи на тему Проклятого дома. Лаире Номе пришлось дать целую кучу интервью. Юджи от этой сомнительной чести тоже отвертеться не удалось. Однако по совету неприметных людей из спецотдела военного министерства ситуация была представлена общественности несколько не так, как было на самом деле. Поэтому репортеры узнали только то, что здесь произошло еще одно исчезновение, но благодаря слаженной работе службы магического правопорядка загадка Проклятого дома все-таки была разгадана, а попавший в ловушку Юджи... по настоятельной просьбе мое участие в этом деле не светило... был благополучно возвращен из временной петли. Так что больше Дом пропавших людей уже никого не сможет поранить или убить.

Разумеется, после этого к дому потянулись люди. Знатоки из исторического общества, завсегдатаи всевозможных исторических форумов, любители старинной архитектуры, фанаты городских легенд,

соседи, знакомые, да и просто любопытствующие... Все хотели увидеть зловещий дом своими глазами. Поболтать, обсудить новости, заодно сфоткаться на фоне мелькнувшего в новостях здания. Ну а потом, естественно, народ потянулся внутрь, и вот там-то оказалось ну очень много всякой всячины, на которую можно посмотреть.

Приглушенный свет, загадочно поблескивающие на витринах украшения, вежливая и приятная лаира Нома, готовая ответить на вопросы покупателей. Да и скачущий по стенам ручной йорк неплохо поспособствовал тому, чтобы люди не только задерживались, но и приобретали безделушки на память.

За считанные дни слухи о лавке Юджи Нома расползли по всему городу, так что хлопот у лаиры Нома действительно прибавилось. Но то были приятные хлопоты, тем более что преследовать ее с сыном действительно перестали, услышавшие в новостях про дом курьеры тоже начали возвращаться, из-за чего надобность в моих услугах закономерно отпала. Да что там говорить! Даже мои друзья захотели взглянуть на место, где я чуть не погиб, так что в этот сан-рэ¹ мы после тренировки не разъехали по домам, как обычно, а всей компанией явились сюда, благо водитель семьи Сархэ подобрал нас почти до крыльца.

Правда, увидеть настолько большую очередь, хвост которой тянулся далеко вдоль улицы, я не ожидал. Да и появление рослого охранника на крыльце тоже стало для меня неожиданностью.

Пришлось позвонить Юджи и сообщить, что мы уже приехали, после чего лаира Нома сама вышла на улицу и, сердечно нас поприветствовав, с улыбкой пригласила войти.

Как и ожидалось, уже с утра в лавке было не протолкнуться. Несмотря на то, что охранник ограничивал количество входящих, внутрь все равно народа набилось столько, что лаира Нома уже не справлялась, поэтому еще на той неделе наняла двух молоденьких помощниц. Я, когда впервые их увидел, даже подумал, что за то время, что Юджи выздоравливал, все товары в лавке должны были давно раскупить. Однако, как оказалось, парнишка за несколько лет работы наделал их с запасом, так что теперь они разлетались, словно горячие пирожки.

¹ Воскресенье.

Чтобы не толкаться вместе с покупателями, лаира все с той же приветливой улыбкой провела нас в гостиную, а чуть позже туда подошел и сам Юджи. На этот раз он явился прямо из мастерской, в рабочей одежде, в черном кожаном фартуке, да еще и со странным прибором на голове, который был похож одновременно и на лупу, и на третий глаз, и на суперкомпьютер. Этакий безумный гений с поправкой на возраст, конечно, готический стиль и субтильное телосложение.

— Адрэа, наконец-то! Я та-акую штуку на днях придумал! Тебе непременно надо на нее взглянуть!

При виде девушек... а сегодня с нами была не только Ания Босхо, но и кузина Нолэна — Шонта, которую Сархэ пригласил по просьбе Тэри... «вампиленыш» непроизвольно замер, во все глаза разглядывая эффектных красоток, одетых в форму Первой военно-магической академии и не менее привлекательную форму одной из старших школ Таэрина. Но почти сразу спохватился, отвесил дамам галантный поклон и, сняв с головы непонятный прибор, аккуратно водрузил его на подоконник.

Само собой, я предупредил его, что приду не один. Однако этот маньяк наверняка всю ночь из мастерской не вылезал и вполне мог забыть, о чем мы с ним вчера договаривались. Вон какие опять круги под глазами. И снова бледный, как привидение, как будто на неделе и вовсе из дома не выбирался.

Хотя, может, он и не выбирался. Как я недавно выяснил, Юджи был настоящим фанатиком во всем, что касалось работы. Мог сутками сидеть в мастерской, особенно если его озаряла какая-нибудь идея. А поскольку за последнее время у него таких идей возникло великое множество, то за этим трудоголиком нужен был глаз да глаз. Недаром лаира Нома так обрадовалась, когда я силком начал вытаскивать ее сына на прогулки хотя бы дважды в неделю.

— Многоуважаемые лэны, лэнны... — подчеркнуто вежливо обратился к гостям Юджи. — Рад видеть вас у себя дома.

— Да можешь не мучиться, — усмехнулся вдруг Нолэн. — Уважаемыми лэнами и лэннами мы сегодня побыть еще успеем. Да, ребята? С нами можно и попроще, мы друзей Адрэа не обижаем.

Тэри довольно угукнул, Кэвин сделал подтверждающий знак, а девушки... причем, что удивительно, даже Ания... милостиво кивнули.

— Ур-р-рш! — радостно встрепенулся при виде ювелира сидящий у меня на плече Ши и, ловко перепрыгнув на парня, потерся носом о его щеку.

— Ну тогда всем привет, — обезоруживающе улыбнулся Юджи, когда я по очереди представил друзей. А потом бережно погладил лапшащегося йорка по спинке. — Рад знакомству. Юджи Нома. Кстати...

Он спохватился и вышел в соседнюю комнату, а вскоре вернулся с небольшим узким ящичком, внутри которого на мягкой подложке лежали необычные украшения.

— Смотри, — с гордостью протянул он мне свою новую коллекцию, на которую йорк уставился с восторженным урчанием. — По твоим эскизам сделал. Первую партию расхватили всего за день, а теперь заказы каждый рэйн¹ сыплются. Кто бы мог подумать, что это вообще может кому-то понравиться?!

Я с ухмылкой взглянул на разложенные на подложке массивные мужские кольца с черепами, стилизованные под «веселого роджера» запонки, броши в виде призраков и духов, забавные скелетики и прочую могильно-готическую атрибутику, которой на Найаре еще не знали.

— А-а! — восторженно воскликнул Тэри при виде зловеще оскалившегося черепа с рубиново-красными глазами. — Что это?! Как это?! Откуда такая прелесть?! Адрэа, это ты придумал?! Вот это да... Дайн, я тоже себе такую хочу!

— А забавно получилось, — присмотревшись, признал и Кэвин. — Вот этот перстень я бы тоже приобрел. Все мои кузены обзавидуются.

— У него еще и глаза в темноте светятся, — со смехом сообщил Юджи. — Так что по ночам можно прохожих пугать. А для девушек я кое-что другое придумал. Поинтереснее. Сейчас, погодите.

Он снова куда-то ушел, но вскоре принес другой ящичек, и вот тогда-то наши девушки, которые при виде черепов и костей не особенно воодушевились, пораженно застыли.

¹ Час.

Юджи тем временем достал из ящичка угольно-черный браслет из плотно прилегающих друг к другу, перевитых особенным образом черных цветов, похожих на земные розы, и ловко надел его на запястье удивленно вскинувшей брови Ании.

— Твоя стихия наверняка огонь, — с улыбкой сказал «вампи-реныш» и дунул на браслет, после чего цветы на нем неожиданно запылали багровыми огнями, будто то не цветы были, а угли в осеннем костре. — А твоя...

Он протянул Шонте небольшую изящную брошь в таком же дизайне. И кончики лепестков у цветов на броши тут же окрасились в насыщенно синий цвет.

— Скорее всего, вода. Угадал?

— Какая красота... — зачарованно выдохнула Сархэ, уставившись на брошь, которая принялась тихонько переливаться у нее в руке, словно ночное море, то и дело попадающее под свет маяка. — Да, вода — моя стихия. Это просто невероятно!

— Благодарю, — снова поклонился Юджи. — Возьмите. Это подарок.

— Подарок?! — недоверчиво уставилась на него Ания. — Ты уверен?

Но Юджи в ответ спокойно кивнул.

— Это всего лишь образцы, поэтому носите на здоровье. Я потом еще сделаю.

Девчонки уставились на него огромными неверящими глазами, а я вдруг со смешком подумал, что Юджи-то, оказывается, знает подход к дамам. Всего-то и надо было, что подарить красивую ви-сьюльку, и все, даже Ания практически растаяла, хотя изначально и идти-то с нами не хотела.

— Вы тоже выбирайте, что понравится, — с улыбкой повернулся к нам Юджи.

— Ты что? — опешил Тэри. — Это же сколько работы! А ты да-ришь их нам просто так?!

«Вампиреныш» вместо ответа только рассмеялся, после чего достал из кармана заготовку под кольцо, а потом просто на нее пристально посмотрел, и я глазам своим не поверил — металлический

ободок прямо-таки поплыл, а затем начал неумолимо меняться, истончаться и вытягиваться, принимая ту форму, которую Юджи для него придумал. И ладно, если бы из одного кольца он создал другое, так нет же — всего через несколько энов¹ вместо кольца на руке «вампиреньша» появилась красивая брошь в виде изящно изогнутой ветки с точеными листьями. А когда парень порылся в кармане фартука и бросил на ладонь горсть крошечных разноцветных камней, они мгновенно прикрепились к таким же крошечным выступам и повисли на ветке, словно спелые плоды.

— Для меня несложно сделать новые. Много времени и сил это не займет. Поэтому берите. Я хочу, чтобы наше знакомство запомнилось вам чем-нибудь хорошим.

— Потрясающе, — тихо произнесла Шонта, когда Юджи продемонстрировал нам уже готовое изделие. — В жизни ничего подобного не видела. Спасибо, Юджи! У тебя настоящий талант!

— Управление камнем и металлом, — согласился с девушкой Нолэн. — Редкое сочетание.

— Редчайшее, — покачал головой Лархэ. — С такой легкостью творить красоту — это настоящее искусство.

Юджи порозовел от похвалы и смущенно кивнул.

— Хотите, я покажу вам мастерскую? У меня там еще много разных заготовок.

— Хотим, — твердо сказала Ания и первой шагнула к «вампиреньшу». — Спасибо, Юджи. И за подарок, и за то, что смог меня поразить. Честно скажу, такое случается нечасто.

Парень порозовел еще больше и, отвернувшись, излишне топорливо позвал ребят за собой в подвал. Прямо так, с йорком на плече, с которым за последние недели успел крепко сдружиться. Тогда как у меня в этот самый момент мелодично звякнул браслет, извещающая о входящем сообщении, а следом на экране появилась лаконичная запись:

«Есть информация по твоему вопросу. Гостиница «Тэрния». Буду ждать тебя в холле ровно в шесть. Даорн».

¹ Секунда.