

Ф. Ф. Велишский

Быт греков и римлян

**Москва
«Книга по Требованию»**

УДК 304
ББК 60.5
Ф11

Ф11 **Ф. Ф. Велишский**
Быт греков и римлян / Ф. Ф. Велишский – М.: Книга по Требованию, 2014. –
686 с.

ISBN 978-5-4241-7233-5

Быт греков и римлян

ISBN 978-5-4241-7233-5

© Издание на русском языке, оформление
«YOYO Media», 2014

© Издание на русском языке, оцифровка,
«Книга по Требованию», 2014

Эта книга является репринтом оригинала, который мы создали специально для Вас, используя запатентованные технологии производства репринтных книг и печати по требованию.

Сначала мы отсканировали каждую страницу оригинала этой редкой книги на профессиональном оборудовании. Затем с помощью специально разработанных программ мы произвели очистку изображения от пятен, клякс, перегибов и попытались отбелить и выровнять каждую страницу книги. К сожалению, некоторые страницы нельзя вернуть в изначальное состояние, и если их было трудно читать в оригинале, то даже при цифровой реставрации их невозможно улучшить.

Разумеется, автоматизированная программная обработка репринтных книг – не самое лучшее решение для восстановления текста в его первоизданном виде, однако, наша цель – вернуть читателю точную копию книги, которой может быть несколько веков.

Поэтому мы предупреждаем о возможных погрешностях восстановленного репринтного издания. В издании могут отсутствовать одна или несколько страниц текста, могут встретиться невыводимые пятна и кляксы, надписи на полях или подчеркивания в тексте, нечитаемые фрагменты текста или загибы страниц. Покупать или не покупать подобные издания – решать Вам, мы же делаем все возможное, чтобы редкие и ценные книги, еще недавно утраченные и несправедливо забытые, вновь стали доступными для всех читателей.



Серия Книжный Ренессанс

www.samizday.ru/reprint

гихъ сторонъ жизни обоихъ народовъ, или, по недостатку вещественныхъ памятниковъ, совсѣмъ пропустили ихъ, или напротивъ того, вслѣдствіе изобилія многихъ памятниковъ, какъ напр. въ отдѣлѣ архитектуры, изложили этотъ отдѣлъ черезчуръ обширно. Поэтому также авторъ издаваемой книги ограничилъ объемъ отдѣла объ архитектурѣ только 10 печатными листами, считая это достаточнымъ, хотя на нѣкоторыхъ частяхъ, въ видахъ большей основательности изложенія, онъ остановился долѣе, чѣмъ требовалъ и самый предметъ, напр. на описаніи греческаго и римскаго дома. Сокративъ такимъ образомъ архитектурный отдѣлъ, авторъ получилъ возможность болѣе подробно поговорить о семейной жизни, въ особенности о воспитаніи, и не только греческомъ, но и римскомъ, о которомъ нѣмецкіе вышеупомянутые писатели почти совершенно умолчали, и т. д.

Наконецъ отличіе этой книги отъ одноименной нѣмецкой заключается еще и въ томъ, что она снабжена значительнымъ числомъ цитатъ изъ древнихъ писателей. Авторъ, имѣя въ виду читателей, коимъ сочиненія греческихъ и римскихъ писателей доступны, счелъ удобнымъ и цѣлесообразнымъ помѣщать цитаты изъ этихъ сочиненій, и притомъ, такъ какъ книга его назначена преимущественно для учениковъ гимназій, прежде всего изъ сочиненій писателей, читаемыхъ въ этихъ учебныхъ заведеніяхъ, какъ-то изъ Гомера, Геродота, Платона, Ксенофонта, Цицерона, Ливія, Горация и Тацита — обращая вниманіе, конечно, болѣе всего на Гомера; затѣмъ онъ приводитъ цитаты изъ Павсанія, Полибія, Светонія, изъ *Scriptores Historiae Augustae*, изъ Марціала, Плинія, Лукіана и др.; наконецъ онъ помѣщаетъ еще и другія цитаты, именно такия, которыми поясняются нѣкоторыя стороны античной жизни, или менѣе извѣстныя, или особенно замѣчательныя въ какомъ нибудь отношеніи.

Главнымъ источникомъ при составленіи этой книги послужила автору конечно вспомогательная литература, которая, благодаря всестороннему изслѣдованію классическихъ древностей, до того богата, что писателю весьма трудно основательно познако-

миться даже только съ частью ея произведеній. Въ этомъ отноше-
ніи авторъ пользовался сочиненіями Беккера, Германа, Марквардта,
Моммсена, Овербега, Фридендра, Форбигера, Рюстова и Бёхли.
Курціуса, а также словарями Рича (Riche) и Сальо (Saglio: Diction-
naire des antiquités grecques et romaines) и нѣкоторыми другими
болѣе или менѣе извѣстными сочиненіями. Но не смотря на бо-
гатство этой литературы, въ подробностяхъ существуютъ еще отно-
сительно многихъ вещей разногласія и ошибки, такъ что новому
писателю представляется довольно много случаевъ для поправокъ
и самостоятельныхъ изслѣдованій.

Итакъ, стараясь собрать воедино важнѣйшія свѣдѣнія по этому
предмету и избѣгая по возможности уже прежде замѣченныхъ не-
достатковъ своихъ предшественниковъ, а также обращая вниманіе,
на сколько возможно, на классическіе источники и присоединивъ
нѣкоторыя свои изслѣдованія: авторъ предлагаемаго сочиненія
пытается надежду, что книга его въ настоящее время можетъ удо-
влетворить той цѣли, которую онъ имѣлъ въ виду при ея соста-
вленіи, именно, что она облегчитъ для учащагося юношества
пониманіе античной жизни, уясняя ее словомъ и изобра-
женіемъ, и кромѣ того вообще не безъ удовольствія и пользы
можетъ быть прочитана всагимъ образованнымъ человѣкомъ.

Въ какой мѣрѣ удалось ему достигнуть этой цѣли, пусть
судить благосклонный читатель. Но что, не смотря на все стара-
ніе и усиліе, книга не окажется безъ недостатковъ, въ этомъ нѣтъ
сомнѣнія. Итакъ, да будетъ она принята съ такимъ же снисхож-
деніемъ, съ какою любовью къ дѣлу и желаніемъ доставить пользу
она была написана! —

Книга эта встрѣтила, вскорѣ послѣ изданія ея въ Прагѣ,
похвальный отзывъ въ Россіи, въ Кіевскихъ Университетскихъ
Извѣстіяхъ (№ 7, Іюль 1876); въ особенности признано практи-
ческое преимущество ея предъ вышеупомянутымъ нѣмецкимъ со-
чиненіемъ, такъ какъ она удовлетворяетъ потребностямъ русскихъ
гимназій и при сравнительной краткости болѣе обширно изобра-
жаетъ важнѣйшія стороны античной жизни. При этомъ высказано

было желаніе увидѣть скорѣе переводъ ея на русскій языкъ для пользы какъ воспитанниковъ гимназій, такъ отчасти студентовъ университета и всей образованной публики.

Послѣ этого Кіевское отдѣленіе общества классической филологіи и педагогикки, обсудивъ въ своемъ засѣданіи пользу, какую можетъ принести изданіе этого сочиненія для русскаго юношества, приняло рѣшеніе перевести его на русскій языкъ съ тѣмъ, чтобы авторъ взялъ на себя изданіе его.

Когда затѣмъ подъ редакцію Окружнаго Инспектора Кіевского учебнаго округа и вмѣстѣ предсѣдателя названнаго общества И. Я. Ростовцева сдѣланъ былъ переводъ гг. членами общества, авторъ приступилъ къ печатанію его въ Прагѣ въ октябрѣ 1877 года и, не смотря на большое разстояніе мѣста печатанія и мѣста редакціи, окончилъ все изданіе въ теченіе года.

При переводѣ этой книги на русскій языкъ переводчики старались близко держаться къ подлиннику, а при изданіи ея авторъ, на сколько представлялась къ тому возможность, дѣлалъ поправки и добавленія въ самомъ текстѣ и въ рисункахъ. Такимъ образомъ русскій переводъ является вторымъ распространеннымъ и вообще исправленнымъ изданіемъ чешскаго оригинала. Не смотря на возможную тщательность работы, все таки въ нѣкоторыхъ мѣстахъ встрѣчаются недосмотры: они объясняются какъ трудностью самаго дѣла, такъ въ особенности трудностью печатанія въ иностранной типографіи.

Какъ только напечатана была первая часть книги, авторъ позволилъ себѣ послать ее на обсужденіе Ученому Комитету Министерства Народнаго Просвѣщенія въ Петербургѣ, при обязательномъ посредствѣ предсѣдателя его А. И. Георгіевскаго. Ученый Комитетъ, удостоивъ книгу благопріятнаго отзыва, опредѣлилъ „одобрить ее для ученическихъ и фундаментальныхъ бібліотекъ гимназій и реальныхъ училищъ, а также, по совершенномъ окончаніи изданія, и для раздачи преуспѣвающимъ ученикамъ.“

Въ заключеніе авторъ считаетъ своимъ долгомъ выразить искреннюю признательность Г. Окружному Инспектору И. Я. Ростов-

цеву за трудное дѣло редакціи и корректуры, а также Г. преподавателю Кіевской 1^й гимназіи А. О. Поспишилю за то многообразное участіе, какое онъ принималъ въ изданіи какъ своею помощію въ дѣлѣ редакціи и корректуры, такъ и составленіемъ указателей. Кромѣ того авторъ не можетъ не поблагодарить Н. П. Апраксина, который съ рѣдкимъ усердіемъ во все время изданія наблюдалъ на мѣстѣ за исправностью корректуръ и печати, а также Г. С. Анненкова, который въ бытность свою въ Прагѣ нѣкоторое время оказывалъ свое содѣйствіе въ этомъ случаѣ.

ПРАГА, 1 октября 1878.

Ф. Велишскій.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

Отдѣлъ первый.

I. Богослужебныя постройки.

	Стр.
1. Греческіе храмы древнѣйшихъ временъ. — Храмъ на горѣ Охѣ	3—4
2. Греческіе храмы историческихъ временъ. — Дорійская колонна, іонійская колонна, коринѣская колонна	5—8
3. Надстолніе дорійскаго храма, надстолніе іонійскаго храма, надстолніе коринѣскаго храма. — Крыша храма. — Крашенные части храма	8—11
4. Храмъ между выступами („in antis“), храмъ двуперпнтный. — Храмъ съ колоннадою впереди, храмъ съ колоннадою съ двухъ сторонъ; периптеръ (аѣинскій Парѣеонъ), храмъ двукрылый; псевдопериптеръ, псевдодиптеръ .	11—16
5. Круглые храмы, двойные храмы (Эреѣеонъ); храмы для тайныхъ обрядовъ	16—18
6. Храмы открытыя (<i>ὑπαίθροι</i>). — Храмъ Зевса въ Олимпіи	18—20
7. Статуи боговъ и жертвенники. — Статуя Аѣины и Зевса (работы Фидіа)	20—23
8. Окрестности и ограды (периболы) храмовъ. — Аѣинскіе Пропілеи	23—27
9. Римскіе храмы. — Храмъ канитолійскаго Юпитера. — Колонны римскихъ храмовъ; сложная колонна. — Надстолніе. — Римско-дорійскій стиль. — Простиль. — Храмы со сводами (Панѣеонъ Агриппы)	27—34
10. Окрестность (периболь) римскаго храма	34—35

II. Общественныя зданія.

11. Происхожденіе греческихъ театровъ	35—36
12. Форма и положеніе греческихъ театровъ	36

	Стр.
13, Части греческаго театра. — Мѣсто для зрителей (ярусъ, веркиды, сидѣнья). — Театръ въ Мегалополѣ, въ Сегестѣ, въ Помпеяхъ, въ Аѣннахъ. — Оркестръ. — Сцена. — Одеонъ	36—44
14. Римскій театръ. — Савеа, оркестръ, сцена. — Геркуланскій театръ, т. въ Асиендѣ, т. Помпея, т. Марцелла, т. Бальба .	44—48
15. Амфитеатръ. — Амфитеатры въ Помпеяхъ, въ Полѣ, въ ПUTEОЛАХЪ, въ Капуѣ. — Амф. Флавіевъ въ Римѣ. Лагерный амфитеатръ .	49—52
16. Гипподромъ и стадія. — Гипподромъ въ Олимпіи. Мессенская стадія. — Стадія въ Египтѣ .	53—56
17. Циркъ и римская стадія. — Циркъ Максентія, ц. въ Константинополѣ; Circus Maximus; циркъ Фламинія. — Навмахія	56—60
18. Палестра и гимназія Грековъ. — Части гимназій. Эфесская гимназія	60—63
19. Римскія термы. — Помпейскія термы: frigidarium, caldarium, tepidarium, потовая баня; гардеробная. Термы Каракаллы въ Римѣ	63—71
20. Греческія агоры. — Римскій форумъ. — Помпейскій форумъ. — Императорскія площади. Торговые рынки	71—77
21. Портики. — Римскія базилики	77—80
22, Присутственныя мѣста и мѣста народныхъ собраній въ Аѣннахъ и въ Римѣ	80—82
23. Греческія стѣны; римскія стѣны. — Помпейскія стѣны. — Греческія ворота: фигалійскія, микенскія (львинныя). — Римскія ворота. — Греческія и римскія башни	83—87
24. Греческія дороги. — Римскія дороги: ихъ начало и устройство. — Помпейскія улицы. — Мильные столбы. — Греческіе и римскіе мосты (мостъ Кесаря черезъ Рейнъ). — Мосты въ Римѣ .	87—91
25. Греческія гавани. — Римскія гавани; гавань императора Клавдія въ Остіи. — Римскіе каналы; главный каналъ въ Римѣ. — Римскіе водопроводы. — Водочистительные резервуары. — Древнія колодезныя постройки. — Греческіе водопроводы .	91—98

III. Частныя постройкы.

	Стр.
26. Греческій домъ героическихъ временъ. — Греческій домъ древнѣйшихъ историческихъ временъ. — Греческій домъ позднѣйшихъ историческихъ временъ. Устройство и обстановка греч. дома позднѣйшихъ временъ	98—106
27. Римскій домъ. — Атріумъ. Виды атріумовъ. — Таблинъ. — Перистиль. — Планъ малаго дома. — Домъ „Пансы“ въ Помпеяхъ. — Вестибулъ, входъ, двери и способъ запиранія ихъ; ключи. — Атріумъ дома Пансы; устройство атріума вообще. — Устройство таблина, перистиля. — Помѣщенія около перистилей: спальни, столовыя, залы, гостиныя; картинныя галлерей, библіотеки и бани. — Лавки и мастерскія. — Наемныя квартиры. — Верхніе этажи римскихъ домовъ. Верхній этажъ геркуланскаго дома. — Озна римскихъ и помпейскихъ домовъ. — Крыша. — Домъ трагическаго поэта въ Помпеяхъ. — Расписываніе стѣнъ (роды живописи). — Устройство потолка и пола; мозаическіе полы. — Способъ отопляванія	106—130
28. Сравненіе греческаго дома съ римскимъ	130—131
29. Исторія частной архитектуры въ Италіи. — Дворцы въ Римѣ. — „Золотой домъ“ Нерона .	131—134
30. Имѣнія въ деревнѣ: хозяйственныя постройкы; скотоводство; разведеніе хлѣбныхъ растений, виноградной лозы, маслины. — Малыя сельскія хозяйства. — Полевая работа. — Земледѣльческія орудія	134—139
31. Виллы. — Вилла Гадріана подъ Тибуромъ. — Вилла Плинія въ Лаврентѣ	139—145
32. Греческіе сады. — Римскіе сады (фруктовые, цвѣтные); теплицы. — Римскіе парки	145—149
33. Греческія гробницы. — Гробницы высѣченныя въ скалѣ. — Гробницы со стелами, съ колоннами и досками. — Гробницы на земной поверхности: надгробныя столбы и памятники. — Надгробныя памятники въ Афинахъ. — Храмовидныя гробницы въ Ликии. — Мавзолей. — Почетныя памятники	150—156
34. Римскія гробницы. — Гробницы Сципіоновъ и На-	

зоновъ. — Гробницы со сводами и нишами для урнъ.
 — Виды гробницъ. — Кладбища въ Римѣ, въ Помпеяхъ. — Императорскія гробницы въ Римѣ. — Почетные памятники. — Почетные столбы. — Триумфальныя арки: Тита, Севера и Константина въ Римѣ 156—164

Отдѣлъ второй.

I. Домашняя утварь.

35. Мебель для сидѣнія у Грековъ и Римлянъ	166—170
36. Мебель для лежанія у Грековъ и Римлянъ. — Кровати, софы; столовыя софы	170—174
37. Столы. — Столы для выставки драгоценныхъ вещей	174—176
38. Сундуки и лари	176—177
39. Сосуды для храненія жидкостей. — Сосуды для смѣшиванія вина съ водою. — Сосуды для разливки и черпанія жидкостей. — Сосуды для питья. — Кухонная и банная посуда	177—188
40. Расписанныя вазы старѣйшаго и позднѣйшаго фазона. — Матеріаль для изготовленія мелкой посуды. — Стекланные сосуды. Сосуды изъ мирры	188—195
41. Корзинки	195
42. Факелы, лампы, всячія лампы, канделябры. Лампадаріи. Свѣчи. Фонари	195—200
43. Дѣленіе дня и ночи. — Гномонъ. — Клепсидра. — Солнечныя часы	201—205

II. Одежда и наряды.

44. Нижняя одежда: греческіе хитоны. — Римскія туники; стѣла	206—212
45. Верхняя одежда: греческій гиматіонъ. — Греческія хламиды. — Трибонъ, пеплосъ, двойная хлайна. — Римская тога. — Римская тога древнѣйшаго покроя; вышитая тога. — Палла и ея покрой. — Клеаредская палла. — Каракалла. — Далматика. — Римскіе плащи (lacerna, sagum, paludamentum, paenula, laena, trabea). — Synthesis. — Брюки	212—224

46. Матерія одежды. — Цвѣтъ и украшенія одежды. —
Пряденье, вышиваніе, тканье, шитье . . . 224—228
47. Головные покровы. — Шляпы, вуали, платки. —
Уборка волосъ. — Прическа и головные уборы рим-
скихъ женщинъ . . . 228—234
48. Греческая обувь. — Римская обувь. — Перчатки 234—238
49. Украшенія: кольца, драгоценные камни. — Зеркала;
притиранья. — Туалетныя принадлежности. —
Жезлы и палки . . . 238—245

III. Пища, питье и купанье.

50. Пища и питье Грековъ. — Симпосіонъ. — Грече-
скія вина. — Сисситіи Спартанцевъ. — Застоль-
ныя забавы . . . 245—258
51. Римскій обѣдъ. — Пиръ Трималхіона. — Римскія
кушанья: рыбы, ракушки, птицы, четвероногія;
овощи, стручковые плоды, фрукты; приправы; пе-
ченье. — Обычай при попойкахъ. — Вина; искус-
ственные напитки. — Застольныя забавы . . . 258—273
52. Греческія бани. — Цѣлебныя воды. — Римскія бани;
плата за входъ, время купанья; жизнь въ термахъ.
— Упраженія и игры въ термахъ. — Ходъ ку-
панья въ термахъ. — Умывальныя и косметическія
средства. — Роскошь въ термахъ. — Минеральныя
воды (теплыя и морскія) . . . 273—283

IV. Семья и ея члены.

53. Греческій бракъ. — Положеніе женщины въ домѣ
въ героическія времена. — Положеніе женщины
въ домѣ у Аттіковъ. — Положеніе женщины у
Грековъ . . . 283—291
54. Дѣло воспитанія у Грековъ: школьное обученіе,
музыкальный курсъ, гимнастика; школы софистовъ,
реторовъ и философовъ. — Воспитаніе въ Спартѣ.
— Воспитаніе аѳинскихъ и спартанскихъ дѣвушекъ 291—304
55. Римскій бракъ. — Положеніе женщины у Римлянъ 304—310
56. Дѣло воспитанія у Римлянъ въ древнѣйшія времена,
въ позднѣйшія времена. — Дѣтскія игры и забавы.
— *Patria potestas*. — Дѣло воспитанія у Римлянъ
при императорахъ . . . 310—319

	Стр.
57 Рабы у Грековъ. — Положеніе рабовъ у Грековъ	319—324
58. Рабы у Римлянъ. — Занятія рабовъ у Римлянъ (греческія и римскія повозки; гостинницы). — Рабы-распорядители (ordinarii). — Положеніе рабовъ у Римлянъ: наказанія и награды	324—342
59. Римскіе кліенты	342—345

V. Ремесла, промыслы и торговля.

60. Взглядъ Грековъ на платную работу. — Греческія ремесла .	345—348
61. Взглядъ Римлянъ на платную работу. — Римскія ремесла: цехи, лавки; ремесла занимающіяся постройкою и отдѣлкою жилищъ, изготовленіемъ мебели, посуды, одежды, обуви, украшеній и приготовленіемъ пищи. Остальныя ремесла .	348—359
62. Врачебное искусство у Римлянъ и Грековъ . .	359—362
63. Книжное дѣло у Римлянъ: диптихи, палирусы, бумага; свитки, футляры. — Библіотеки (геркуланскіе свитки). — Распространеніе книгъ. — Книгопродавцы, цѣны книгъ; гонорарій. — Книжное дѣло у Грековъ	362—371
64. Торговля у Грековъ .	371—374
65. Римская торговля: хлѣбомъ, скотомъ, виномъ, масломъ, солью, строительными матеріалами, сырьемъ, металлами, мануфактурными произведеніями. — Дежная торговля	374—383
66. Греческія деньги древнѣйшихъ временъ. — Серебряныя эгинскія и аттичскія монеты. — Греческія серебряныя и золотыя монеты. — Персидскій дарикъ. — Мѣдная монета. — Обзорѣніе обихновенныхъ греческихъ монетъ	383—388
67. Мѣдныя римскія деньги древнѣйшихъ временъ. — Серебряныя и золотыя римскія деньги. — Греческія деньги въ Римѣ. — Обзорѣніе римскихъ монетъ при императорахъ	388—395
68. Греческія мѣры емкости; обзорѣніе аттическихъ мѣръ емкости жидкихъ и сыпучихъ тѣлъ. — Греческія мѣры длины; обзорѣніе ихъ. — Римскія мѣры емкости; обзорѣніе ихъ. — Римскія мѣры длины; обзорѣніе ихъ. — Мѣры плоскости; обзорѣніе ихъ	395—400